

## RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAM YETERLİKLERİ VE TYYÇ – TAY-PROGRAM YETERLİĞİ İLİŞKİSİ

**Tablo 1. Resim İş Öğretmenliği Lisans Programına İlişkin Program Yeterlikleri**

<b>Meslek Bilgisine (MB) İlişkin Program Yeterlikleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.</li><li>2. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.</li><li>3. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.</li><li>4. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.</li><li>5. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.</li><li>6. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.</li><li>7. Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.</li></ol>
<b>Genel Kültüre (GK) İlişkin Program Yeterlikleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.</li><li>9. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.</li><li>10. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.</li><li>11. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.</li></ol>

**Alan Eğitimi (AE) İlişkin  
Program Yeterlikleri**

12. Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir
13. Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.
14. Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.
15. Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.
16. Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.
17. Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.
18. Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirir
19. Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.
20. Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.
21. Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.
22. Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.
23. Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.
24. Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.
25. Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.
26. Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.

**Tablo 2. TYYÇ – TAY-Program Yeterliği İlişkisi**

<b>TYYÇ-Program Yeterliği İlişkisi</b>		
<b>TYYÇ</b>		<b>Program Yeterlikleri</b>
<b>BECERİ</b>	<b>Bilişsel-Uygulamalı</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.</li><li>2. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.</li><li>3. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.</li><li>4. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.</li><li>5. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.</li><li>6. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.</li><li>7. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.</li><li>8. Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.</li><li>9. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.</li><li>10. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.</li><li>11. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.</li><li>12. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.</li><li>13. Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir</li><li>14. Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</li><li>15. Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirir.</li><li>16. Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.</li><li>17. Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.</li></ol>

		<ol style="list-style-type: none"><li>18. Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.</li><li>19. Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.</li><li>20. Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.</li><li>21. Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.</li><li>22. Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.</li><li>23. Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.</li><li>24. Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.</li><li>25. Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.</li><li>26. Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.</li></ol>
<b>BİLGİ</b>	<b>Kuramsal-Olgusal</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.</li><li>2. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.</li><li>3. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.</li><li>4. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.</li><li>5. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.</li><li>6. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.</li><li>7. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.</li><li>8. Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.</li><li>9. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.</li><li>10. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.</li></ol>

		<ol style="list-style-type: none"><li>11. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.</li><li>12. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.</li><li>13. Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir</li><li>14. Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.</li><li>15. Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.</li><li>16. Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.</li><li>17. Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.</li><li>18. Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirir.</li><li>19. Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.</li><li>20. Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.</li><li>21. Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.</li><li>22. Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşünceyi yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</li><li>23. Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.</li><li>24. Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.</li><li>25. Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.</li><li>26. Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.</li></ol>
	<b>Alana Özgü Yetkinlik</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir</li><li>2. Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.</li><li>3. Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşünceyi yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</li></ol>

<b>YETKİNLİK</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>4. Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.</li><li>5. Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.</li><li>6. Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.</li><li>7. Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirir.</li><li>8. Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.</li><li>9. Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.</li><li>10. Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.</li><li>11. Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.</li><li>12. Görsel sanatlar eğitimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.</li><li>13. Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.</li><li>14. Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.</li><li>15. Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.</li><li>16. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.</li><li>17. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.</li><li>18. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.</li><li>19. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.</li><li>20. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.</li><li>21. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.</li><li>22. Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.</li></ol>
------------------	--	--

		<p>23. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.</p> <p>24. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.</p> <p>25. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.</p> <p>26. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.</p>
	<b>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</b>	<p>1. Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşünceyi yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</p> <p>2. Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.</p> <p>3. Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir</p> <p>4. Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.</p> <p>5. Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.</p> <p>6. Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.</p> <p>7. Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.</p> <p>8. Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.</p> <p>9. Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.</p> <p>10. Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.</p> <p>11. Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirir.</p> <p>12. Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.</p> <p>13. Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.</p> <p>14. Görsel sanatlar eğitimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.</p>

		<ol style="list-style-type: none"><li>15. Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.</li><li>16. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.</li><li>17. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.</li><li>18. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.</li><li>19. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.</li><li>20. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.</li><li>21. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.</li><li>22. Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.</li><li>23. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.</li><li>24. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.</li><li>25. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.</li><li>26. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.</li></ol>
	<b>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.</li><li>2. Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.</li><li>3. Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.</li><li>4. Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.</li><li>5. Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.</li><li>6. Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.</li><li>7. Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirir.</li><li>9. Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir</li><li>10. Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.</li><li>11. Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşünceyi yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</li><li>12. Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.</li><li>13. Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanımına sahip olur.</li><li>14. Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.</li><li>15. Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.</li><li>16. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.</li><li>17. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.</li><li>18. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.</li><li>19. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.</li><li>20. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.</li><li>21. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.</li><li>22. Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.</li><li>23. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.</li><li>24. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.</li><li>25. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.</li><li>26. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.</li></ol>

	<b>Öğrenme Yetkinliği</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.</li><li>3. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.</li><li>4. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.</li><li>5. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.</li><li>6. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.</li><li>7. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.</li><li>8. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.</li><li>9. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.</li><li>10. Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir</li><li>11. Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.</li><li>12. Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.</li><li>13. Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.</li><li>14. Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.</li><li>15. Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.</li><li>16. Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirebilir.</li><li>17. Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.</li><li>18. Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.</li><li>19. Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.</li><li>20. Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.</li></ol>
--	---------------------------	--

		<ol style="list-style-type: none"><li>21. Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.</li><li>22. Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.</li><li>23. Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.</li><li>24. Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.</li><li>25. Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.</li><li>26. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.</li></ol>
--	--	--

### 8.3. TYYÇ-TAY Program Yeterliği İlişkisi

<b>TYYÇ-TAY Program Yeterliği İlişkisi</b>				
<b>BECERİ</b>	<b>Bilişsel- Uygulamalı</b>	<b>PROGRAM YETERLİKLERİ</b>	<b>TYYÇ</b>	<b>TAY</b>
		Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1	1,2,3,4,5,6
		Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.	1	1,2
		Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.	1,2	1,2,3,4,5
		Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.	1,2	1,2,3,4,5
		Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.	1,2	1,2,3,4,5,6
		Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.	2	2,3,4
		Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirebilir.	2	1,2,4,5
		Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.	1,2	1,3,4,5
		Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.	1,2	1,2,4,6
		Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.	1,2	1,2,3,6
		Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.	1,2	1,2,4,6
		Görsel sanatlar eğitimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.	1,2	1,2,3,4,5,6

	Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.	1,2	1,2,3,4
	Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.	1,2	1,2
	Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.	1,2	1,2,3,4,5,6
	Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3
	Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2	
	Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1, 2	
	Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1, 2	
	<b>TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYC)</b>	<b>TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (TAY)</b>	
	1- Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamaları bilgileri kullanabilir.	1-Alanıyla ilgili ileri düzeyde bilgi kaynaklarını tanıır.	

		<p>2- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.</p>	<p>2- Alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırır, bilimsel yöntem ve teknikleri inceler, verileri yorumlar ve değerlendirir.</p> <p>3- Alanıyla ilgili sorunları tanımlar, analiz eder, kanıtlara ve araştırmalara dayalı çözüm önerileri geliştirir.</p> <p>4- Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular.</p> <p>5- Konu alanına ve öğrencinin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.</p> <p>6- Öğrencinin kazanımlarını farklı yöntemler kullanarak çok yönlü değerlendirir.</p>
--	--	---	---

**TYYÇ-TAY Program Yeterliği İlişkisi**

<b>BİLGİ</b>	<b>Kuramsal- Uygulamalı</b>	<b>PROGRAM YETERLİKLERİ</b>	<b>TYYÇ</b>	<b>TAY</b>
		Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1	1,2,3,4,5,6
		Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.	1	1,6
		Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.	1	1,6
		Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.	1	1,2,4
		Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.	1	3,4,5
		Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.	1	1,4,5
		Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirebilir.	1	2,3,4,5
		Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.	1	2,3
		Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.	1	1,3,4,6
		Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.	1	2,3,4,5
		Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.	1	1,2,6
		Görsel sanatlar eğitimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.	1	1,2,4
Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.	1	2,3,4,5		

	Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.	1	2,3,6
	Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.	1	1,6
	Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1	2, 3, 4, 5, 6
	Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1	2, 3, 4, 5
	Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1	4, 5, 6
	Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1	4, 5
	Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1	4, 5, 6
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1	2, 3, 4, 5
	Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.	1	2, 3, 4, 5
	Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1	2, 3
	Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1	2, 3
	Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1	6
	Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1	
	<b>TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)</b>	<b>TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (TAY)</b>	
	1- Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.	1-Ortaöğretimde kazandığı yeterliliklere dayalı olarak; alanıyla ilgili kavramları ve kavramlar arası ilişkileri kavrar. 2-Bilginin doğası kaynağı, sınırları, doğruluğu, güvenilirliği ve geçerliliğinin değerlendirilmesi konusunda bilgi sahibidir. 3-Bilimsel bilginin üretimiyle ilgili yöntemleri tartışır.	

			<p>4-Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.</p> <p>5-Öğrencilerin gelişim, öğrenme özellikleri ve güçlüklerinin bilgisine sahiptir.</p> <p>6-Ulusal ve uluslararası kültürleri tanıır.</p>
--	--	--	---

**TYYÇ-TAY Program Yeterliği İlişkisi**

<b>YETKİNLİK</b>	<b>Alana Özgü Yetkinlik</b>	<b>PROGRAM YETERLİKLERİ</b>	<b>TYYÇ</b>	<b>TAY</b>
		Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1	6,7
		Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.	1,2	6,7
		Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.	1	6,7
		Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.	1	5,6,7
		Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.	1	6,7
		Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.	1	6,7
		Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirebilir.	1	6,7
		Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.	1,2	2,3,6,7
		Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.	1	6,7
		Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.	1	6,7
		Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.	1	6,7
		Görsel sanatlar eğitimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.	1,2	2,3,4,6,7
Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.	1	2,6,7		

	Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.	1,2	1,2,7
	Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.	1,2	1,2
	Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2	2, 3, 4, 5, 6, 7
	Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.		
	Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.		
	<b>TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)</b>	<b>TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (TAY)</b>	
	1- Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme. 2- Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve	1-Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur. 2-Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır. 3-Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.	

		kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.	4-Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar. 5-Çevre koruma ve iş güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir. 6-Milli Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen ulusal ve evrensel duyarlıkların bilincindedir. 7-Birey olarak ve alanıyla ilgili görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin yasa yönetmelik ve mevzuata uygun davranır.	
<b>YETKİNLİK</b>	<b>Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği</b>	<b>PROGRAM YETERLİKLERİ</b>	<b>TYYÇ</b>	<b>TAY</b>
		Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1,2,3	2
		Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.		2
		Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.	1,2,3	1,2,3
		Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.	1,2,3	1,2,3
		Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.	1,2,3	1,3
		Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.	1,2,3	1,3
		Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirebilir.	1,2,3	1,2,3
		Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur	1,2,3	1,2,3
		Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.	1,2,3	1,2,3
		Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.	2,3	1,3

	Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.	2,3	2
	Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.	1,2,3	1,2,3
	Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.	2,3	3
	Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.	1	2
	Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.	2,3	1,2,3
	Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2, 3	1, 2, 3
	Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1, 2, 3	1, 2, 3

		Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1, 2, 3	1, 2, 3
		<b>TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYC)</b>	<b>TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (TAY)</b>	
		1- Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme. 2- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme. 3- Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme	1-Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir. 2-Kendini bir birey olarak tanıır; yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir. 3-Uygulamada karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.	
		<b>PROGRAM YETERLİLİKLERİ</b>	<b>TYYC</b>	<b>TAY</b>
<b>YETKİNLİK</b>	<b>İletişim ve Sosyal Yetkinlik</b>	Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1,2,3,5	1,2,3,4,5,6,7
		Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.	1,3,5	1,2,3,6
		Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.	1,2,3	1,2,3
		Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.	3,5	1,2,3,6,7
		Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.	2,4,5	5,6
		Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.	1,3,4,5	5,7
		Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirebilir.	2,3,4,5	3,7
		Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanıma sahip olur.	1,2,3,5	3,4,5,6,7
		Sanatsal bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1,2,3,4,5	1,2,3,6,7
		Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.	2,3,4	1,2,3

	Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.	1,2,5	3,4,5,6
	Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.	1,2,3,4	1,2,3,4,6
	Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.	1,2,3	1,2,3,4,6
	Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.	2,3,5	3,5,7
	Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.	3,4	1,2,3,5,6
	Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7
	Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2	3, 4, 5
	Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 8
	Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
	Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
	Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2, 3	2, 3, 4, 5, 8
	Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2, 3	2, 3, 4, 5
	Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
	Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
	Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1	2, 3, 4, 5, 8

		Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	4	6
		Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanılabilir ve değerlendirebilir.	5	7
		<b>TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)</b>	<b>TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (TAY)</b>	
		1- Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme. 2- Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme. 3- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme. 4- Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme. 5- Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	1-Sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır. 2-Toplumun ve dünyanın gündemindeki olaylara/gelişmelere duyarlı olduğunu gösterir ve bu gelişmeleri izler. 3-Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlar ve uygular. 4-Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir. 5-Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır. 6-Bir yabancı dili en az Avrupa Dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar. 7-Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansının ileri düzeyinde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. 8-Farklı kültürlerde yaşar ve sosyal yaşama uyum sağlar.	
<b>YETKİNLİK</b>	<b>Öğrenme Yetkinliği</b>	<b>PROGRAM YETERLİLİKLERİ</b>	<b>TYYÇ</b>	<b>TAY</b>
		Sanat ve tasarım alanında bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1,2,3	1,2,3,4
		Sanatın yerel ve evrensel bağlamdaki tarihsel sürecine ve kültürel farklılıklara göre değişimine ilişkin bilgi sahibi olur.	1,2,3	1,2,3,4
		Soyut ve somut kavramları ve yaratıcı düşüncüyü yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.	1,2,3	1,2,3,4
		Görsel sanatlar eğitimi ve öğretime yönelik teknoloji ve materyalleri meslek hayatında yetkin bir şekilde kullanabilir.	1,2,3	1,2,3,4
		Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim stratejileri, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisini kullanabilir.	1,2,3	1,2,3,4
		Öğrencilerin gelişim özellikleri, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygular.	1,2,3	1,2,3,4

	Görsel sanatlar eğitimine ve öğrencinin ihtiyaçlarına yönelik güncel öğretim teknolojilerini ve materyallerini yetkin bir şekilde kullanır ve yeni öğretim materyalleri geliştirebilir.	1,2,3	1,2,3,4
	Bilimsel araştırma ilke ve yöntemlerini, mesleki yaşantısında karşılaştığı sorunlara çözüm üretmede kullanabilecek donanımına sahip olur.	1,2,3	1,2,3,4
	Sanatsal bilgi ve beceri edinerek görsel sanatlar eğitiminde yetkinleşir	1,2,3	1,2,3,4
	Görsel sanatlar alanıyla ilişkili disiplinleri fark eder, sanat etkinlikleri ve uygulamalarında kullanılabilir.	1,2,3	1,2,3,4
	Öğrenci ve öğretmenlerin aktif katılımıyla süreç değerlendirme temel alınarak çok odaklı ölçme ve değerlendirme yaklaşımını benimser.	1,2,3	1,2,3,4
	Görsel sanatlarla ilgili tartışmalara katılabilir, sanat eserine yönelik duygu, düşünce ve tercihlerini sanat eleştirisi bağlamında ifade edebilir.	1,2,3	1,2,3,4
	Görsel sanatlar öğretimi sürecinde toplumsal katkıya yönelik uygulamalarda görev alabilir ve edinilen bilgileri uygulamalı projelere dönüştürebilir.	1,2,3	1,2,3,4
	Uygulama süreçlerinde etik ilkeler çerçevesinde nesnel değerlendirmeyi benimser.	1,2,3	1,2,3,4
	Alanıyla ilgili görsel kültür ve görsel okuryazarlık becerisine sahip olur.	1,2,3	1,2,3,4
	Görsel sanatlar alanında kültürel miras alanları ve kültür kurumlarıyla ilişkili işbirlikli uygulama çalışmaları yapabilir.	1,3	3,4
	Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2, 3	1
	Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2, 3	2, 3, 4
	Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
	Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
	Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4

	Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
	Türk eğitim sisteminin yapısını ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkeleri açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
	Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
	Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4
	Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1, 2, 3	2, 3,4
	Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili bir şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1, 2, 3	2, 3,4
	<b>TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)</b>	<b>TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (TAY)</b>	
	1- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme. 2- Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme. 3- Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.	1-Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. 2-Öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenmesini yönlendirir. 3-Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu bir tutum geliştirir. 4-Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır.	