

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAM YETERLİKLERİ VE TYYÇ – TAY-PROGRAM YETERLİĞİ İLİŞKİSİ

Tablo 1. Müzik Öğretmenliği Lisans Programına İlişkin Program Yeterlikleri

Meslek Bilgisine (MB) İlişkin Program Yeterlikleri	1. Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar. 2. Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür. 3. Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler. 4. Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır. 5. Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular. 6. Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular. 7. Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.
Genel Kültüre (GK) İlişkin Program Yeterlikleri	8. Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır. 9. Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur. 10. Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir. 11. Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.

**Alan Eğitimine (AE)
İlişkin Program
Yeterlikleri**

12. Müzik eğitimi ve kültürü bakımından bulunduğu yörede var olan olay ve olguları kavramsallaştırıp, bilimsel yöntem ve tekniklerle inceleyerek, kültürel birikimin geliştirilmesine ilişkin bilgi sahibi olur.
13. Bilimsel ve sanatsal etkinlikler yoluyla, müzik eğitiminin Milli Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen yerel, ulusal ve evrensel duyarlık ve değerlerinin tanıtılıp yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılmasında beceri sahibi olur.
14. Farklı kültürlere ait karakteristik özellikleri yansıtan örnekler aracılığıyla, bilgiye etkin bir şekilde ulaşma yollarını keşfederken, yerel, ulusal ve evrensel müzik türleri ile stilleri hakkında bilgi sahibi olur.
15. Müzik öğretmenliğinin gerektirdiği genel kültüre dayalı kültürel ve pedagojik kavramları bilerek, alanıyla ilgili sorunları tanımlar ve analiz eder.
16. Koro ve orkestra kültürü ile repertuarını, yönetim teknikleri yetkinliği ile birleştirerek, edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri etkin bir şekilde kullanır.
17. Alanındaki ileri düzeydeki bilgi ve becerileri bağımsız olarak yürütebildiği çalışmalarda etkin bir şekilde yer alarak, eğitimini aldığı çalgı üzerinde çocuk şarkılarına ve farklı müzik türlerine eşlik yapabilme becerisi kazanır.
18. Çalgı ve ses toplulukları oluşturabilme becerisini geliştirerek, bu topluluklarla gerçekleştirdiği performanslar aracılığıyla sosyal becerilerini derinlemesine deneyimler ve pekiştirir.
19. Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanarak edindiği bilgi ve becerileri yaşam boyu öğrenmeyle ilişkilendirir ve bu süreçle ilgili olumlu bir tutum geliştirir.
20. Bireylerin gelişim ve öğrenme özellikleri ile karşılaştıkları güçlükler hakkında bilgi sahibi olarak, farklı gelişim özelliklerine uygun müzik öğrenme yaklaşımlarını bilir ve uygular.
21. Müzik öğretim programları, öğretim stratejisi, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahip olur.
22. Sanatsal ve kültürel etkinliklere aktif olarak katılır.
23. Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için sanatsal ve kültürel etkinlikler planlar ve uygular.
24. Piyano ve seçmiş olduğu diğer bir çalgıyı, ilgili literatürün gerektirdiği teknik ve müzikal ifade düzeylerinde çalma becerisi geliştirir; bu sayede, çalgı performansını hem teknik hem de sanatsal açıdan güçlendirir.
25. Müzik öğretmeni olarak, farklı ses tekniklerini içeren kapsamlı bir ses eğitimi alarak, hem kendi sesini etkin bir şekilde kullanma becerisi kazanır hem de öğrencilerine bu becerileri öğretme yetisine sahip olur.
26. Müzik dili ve yazısıyla ilgili kavram ve uygulamaları bilir, bilişim ve iletişim teknolojileri kapsamında en az bir nota yazım, seslendirme ve kayıt programını kullanmada bilgi sahibi olur.
27. Türk Milli Eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu müzik öğretmenleri olarak yetişir.

Tablo 2. TYYÇ – TAY-Program Yeterliği İlişkisi

		Program Öğrenme Çıktıları	TYYÇ	TAY
		1-Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1	2, 3, 4, 5, 6
BİLGİ	Kuramsal - Olgusal	2-Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1	2, 3, 4, 5
		3-Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1	4, 5, 6
		4-Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1	4, 5
		5-Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1	4, 5, 6
		6-Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1	2, 3, 4, 5
		7-Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.	1	2, 3, 4, 5
		8-Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1	2, 3
		9-Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1	2, 3
		10-Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1	6
		11-Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1	
		12.Müzik eğitimi ve kültürü bakımından bulunduğu yörede var olan olay ve olguları kavramsallaştırıp, bilimsel yöntem ve tekniklerle inceleyerek, kültürel birikimin geliştirilmesine ilişkin bilgi sahibi olur.	1 (Dolaylı)	6 (Doğrudan) 1,2,3,4,5 (Dolaylı)
		14.Farklı kültürlerle ait karakteristik özellikleri yansıtan örnekler aracılığıyla, bilgiye etkin bir şekilde ulaşma yollarını keşfederken, yerel, ulusal ve evrensel müzik türleri ile stilleri hakkında bilgi sahibi olur.	1 (Doğrudan)	6 (Doğrudan) 1,2,3,5 (Dolaylı)
		15.Müzik öğretmenliğinin gerektirdiği genel kültüre dayalı kültürel ve pedagojik kavramları bilerek, alanıyla ilgili sorunları tanımlar ve analiz eder.	1 (Doğrudan)	1,4 (Doğrudan) 2,3,5 (Dolaylı)
		16.Koro ve orkestra kültürü ile repertuvarını, yönetim teknikleri yetkinliği ile birleştirerek, edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri etkin bir şekilde kullanır.	1 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5 (Dolaylı)
		20.Bireylerin gelişim ve öğrenme özellikleri ile karşılaştıkları güçlükler hakkında bilgi sahibi olarak, farklı gelişim özelliklerine uygun müzik öğrenme yaklaşımlarını bilir ve uygular.	1(Dolaylı)	5 (Doğrudan) 1,2,3,4 (Dolaylı)
		21.Müzik öğretim programları, öğretim stratejisi, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahip olur.	1 (Doğrudan)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5 (Dolaylı)
		24.Piyano ve seçmiş olduğu diğer bir çalgıyı, ilgili literatürün gerektirdiği teknik ve müzikal ifade düzeylerinde çalma becerisi geliştirir; bu sayede, çalgı performansını hem teknik hem de sanatsal açıdan güçlendirir.	1 (Doğrudan)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5 (Dolaylı)

		25.Müzik öğretmeni olarak, farklı ses tekniklerini içeren kapsamlı bir ses eğitimi alarak, hem kendi sesini etkin bir şekilde kullanma becerisi kazanır hem de öğrencilerine bu becerileri öğretme yetisine sahip olur.	1 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
		26.Müzik dili ve yazısıyla ilgili kavram ve uygulamaları bilir, bilişim ve iletişim teknolojileri kapsamında en az bir nota yazım, seslendirme ve kayıt programını kullanmada bilgi sahibi olur.	1 (Doğrudan)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
		27.Türk Milli Eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu müzik öğretmenleri olarak yetişir.	1 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
		Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)	Temel Alan Yeterlilikleri (TAY)	
		1- Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.	1-Ortaöğretimde kazandığı yeterliliklere dayalı olarak; alanıyla ilgili kavramları ve kavramlar arası ilişkileri kavrar. 2-Bilginin doğası kaynağı, sınırları, doğruluğu, güvenilirliği ve geçerliliğinin değerlendirilmesi konusunda bilgi sahibidir. 3-Bilimsel bilginin üretimiyle ilgili yöntemleri tartışır. 4-Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir. 5-Öğrencilerin gelişim, öğrenme özellikleri ve güçlüklerinin bilgisine sahiptir. 6-Ulusal ve uluslararası kültürleri tanıır.	
BECERİ	Bilişsel - Uygulamalı	Program Öğrenme Çıktıları	TYYÇ	TAY
		1-Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
		2-Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
		3-Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
		4-Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
		5-Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
		6-Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3
		7-Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
		8-Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6
		9-Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2	
		10-Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1, 2	
		11-Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1, 2	
		13.Bilimsel ve sanatsal etkinlikler yoluyla, müzik eğitiminin Milli Eğitim Temel Kanunu’nda ifade edilen yerel, ulusal ve evrensel duyarlık ve değerlerinin tanıtılıp	1 (Doğrudan)	2,4,5 (Doğrudan)

	yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılmasında beceri sahibi olur.	2 (Dolaylı)	1,3,6 (Dolaylı)
	14.Farklı kültürlerle ait karakteristik özellikleri yansıtan örnekler aracılığıyla, bilgiye etkin bir şekilde ulaşma yollarını keşfederken, yerel, ulusal ve evrensel müzik türleri ile stilleri hakkında bilgi sahibi olur.	2 (Doğrudan) 1 (Dolaylı)	6 (Doğrudan) 1,2,3,4,5 (Dolaylı)
	16.Koro ve orkestra kültürü ile repertuarını, yönetim teknikleri yetkinliği ile birleştirerek, edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri etkin bir şekilde kullanır.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
	17.Alanındaki ileri düzeydeki bilgi ve becerileri bağımsız olarak yürütebildiği çalışmalarda etkin bir şekilde yer alarak, eğitimini aldığı çalgı üzerinde çocuk şarkılarına ve farklı müzik türlerine eşlik yapabilme becerisi kazanır.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
	18.Çalgı ve ses toplulukları oluşturabilme becerisini geliştirerek, bu topluluklarla gerçekleştirdiği performanslar aracılığıyla sosyal becerilerini derinlemesine deneyimler ve pekiştirir.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
	19.Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanarak edindiği bilgi ve becerileri yaşam boyu öğrenmeyle ilişkilendirir ve bu süreçle ilgili olumlu bir tutum geliştirir.	2 (Doğrudan) 1 (Dolaylı)	1 (Doğrudan) 2,3,4,5,6 (Dolaylı)
	20.Bireylerin gelişim ve öğrenme özellikleri ile karşılaştıkları güçlükler hakkında bilgi sahibi olarak, farklı gelişim özelliklerine uygun müzik öğrenme yaklaşımlarını bilir ve uygular.	2 (Doğrudan) 1 (Dolaylı)	5 (Doğrudan) 1,2,3,4,6 (Dolaylı)
	21.Müzik öğretim programları, öğretim stratejisi, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahip olur.	2 (Doğrudan) 1 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
	22.Sanatsal ve kültürel etkinliklere aktif olarak katılır.	1,2 (Dolaylı)	6 (Doğrudan) 1,2,3,4,5 (Dolaylı)
	23.Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için sanatsal ve kültürel etkinlikler planlar ve uygular.	1,2 (Dolaylı)	6 (Doğrudan) 1,2,3,4,5 (Dolaylı)
	24.Piyano ve seçmiş olduğu diğer bir çalgıyı, ilgili literatürün gerektirdiği teknik ve müzikal ifade düzeylerinde çalma becerisi geliştirir; bu sayede, çalgı performansını hem teknik hem de sanatsal açıdan güçlendirir.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
	25.Müzik öğretmeni olarak, farklı ses tekniklerini içeren kapsamlı bir ses eğitimi alarak, hem kendi sesini etkin bir şekilde kullanma becerisi kazanır hem de öğrencilerine bu becerileri öğretme yetisine sahip olur.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
	26.Müzik dili ve yazısıyla ilgili kavram ve uygulamaları bilir, bilişim ve iletişim teknolojileri kapsamında en az bir nota yazım, seslendirme ve kayıt programını kullanmada bilgi sahibi olur.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5,6 (Dolaylı)
	27.Türk Milli Eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu müzik öğretmenleri olarak yetişir.	1,2 (Dolaylı)	4 (Doğrudan) 1,2,3,5 (Dolaylı)
	Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)	Temel Alan Yeterlilikleri (TAY)	
	1- Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme. 2- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.	1-Alanıyla ilgili ileri düzeyde bilgi kaynaklarını kullanır. 2-Alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırır, bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler, verileri yorumlar ve değerlendirir. 3-Alanıyla ilgili sorunları tanımlar, analiz eder, kanıtlara ve araştırmalara dayalı çözüm Önerileri geliştirir. 4-Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular. 5-Konu alanına ve öğrencinin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.	

			6-Öğrencinin kazanımlarını farklı yöntemler kullanarak çok yönlü değerlendirir.		
YETKİNLİKLER	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Program Öğrenme Çıktıları	TYYÇ	TAY	
		1-Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		2-Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		3-Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		4-Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		5-Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		6-Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		7-Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		8-Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		9-Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		10-Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		11-Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1, 2, 3	1, 2, 3	
		16.Koro ve orkestra kültürü ile repertuarını, yönetim teknikleri yetkinliği ile birleştirerek, edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri etkin bir şekilde kullanır.	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	
		17.Alanındaki ileri düzeydeki bilgi ve becerileri bağımsız olarak yürütebildiği çalışmalarda etkin bir şekilde yer alarak, eğitimini aldığı çalgı üzerinde çocuk şarkılarına ve farklı müzik türlerine eşlik yapabilme becerisi kazanır.	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	
		18.Çalgı ve ses toplulukları oluşturabilme becerisini geliştirerek, bu topluluklarla gerçekleştirdiği performanslar aracılığıyla sosyal becerilerini derinlemesine deneyimler ve pekiştirir.	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	
		19.Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanarak edindiği bilgi ve becerileri yaşam boyu öğrenmeyle ilişkilendirir ve bu süreçle ilgili olumlu bir tutum geliştirir.	1,2,3 (Dolaylı)	2 (Doğrudan) 1,3 (Dolaylı)	
		23.Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için sanatsal ve kültürel etkinlikler planlar ve uygular.	3 (Doğrudan) 1,2 (Dolaylı)	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	
		27.Türk Milli Eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu müzik öğretmenleri olarak yetişir.	1,2,3 (Dolaylı)	1 (Doğrudan) 2,3 (Dolaylı)	
		Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)		Temel Alan Yeterlilikleri (TAY)	
		1- Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme. 2- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme. 3- Sorumluluğu altında çalışanların, bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik		1-Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir. 2-Kendini bir birey olarak tanıır; yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir. 3-Uygulamada karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları	

Öğrenme Yetkinliği	etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme.		çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.	
	Program Öğrenme Çıktıları	TYYÇ	TAY	
	1-Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2, 3	1	
	2-Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2, 3	2, 3, 4	
	3-Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	
	4-Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	
	5-Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	
	6-Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	
	7-Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	
	8-Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	
	9-Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	
	10-Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	1, 2, 3	2, 3,4	
	11-Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	1, 2, 3	2, 3,4	
	15.Müzik öğretmenliğinin gerektirdiği genel kültüre dayalı kültürel ve pedagojik kavramları bilerek, alanıyla ilgili sorunları tanımlar ve analiz eder.	1,2 (Doğrudan) 3 (Dolaylı)	2 (Doğrudan) 1,3,4 (Dolaylı)	
	19.Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanarak edindiği bilgi ve becerileri yaşam boyu öğrenmeyle ilişkilendirir ve bu süreçle ilgili olumlu bir tutum geliştirir.	3 (Doğrudan) 1,2 (Dolaylı)	3,4 (Doğrudan) 1,2 (Dolaylı)	
	24.Piyano ve seçmiş olduğu diğer bir çalgıyı, ilgili literatürün gerektirdiği teknik ve müzikal ifade düzeylerinde çalma becerisi geliştirir; bu sayede, çalgı performansını hem teknik hem de sanatsal açıdan güçlendirir.	1,2 (Doğrudan) 3 (Dolaylı)	1 (Doğrudan) 2,3,4 (Dolaylı)	
	25.Müzik öğretmeni olarak, farklı ses tekniklerini içeren kapsamlı bir ses eğitimi alarak, hem kendi sesini etkin bir şekilde kullanma becerisi kazanır hem de öğrencilerine bu becerileri öğretme yetisine sahip olur.	1,2 (Doğrudan) 3 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4 (Dolaylı)	
	27.Türk Milli Eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu müzik öğretmenleri olarak yetişir.	3 (Doğrudan) 1,2 (Dolaylı)	2 (Doğrudan) 1,3,4 (Dolaylı)	
	Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)		Temel Alan Yeterlilikleri (TAY)	
	1- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme 2- Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme. 3- Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.		1-Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. 2-Öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenmesini yönlendirir. 3-Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu bir tutum geliştirir. 4-Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır.	
	Program Öğrenme Çıktıları	TYYÇ	TAY	
	1-Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2	3, 4, 5	
	2-Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 8	

	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.		
		3-Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
		4-Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
		5-Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2, 3	2, 3, 4, 5, 8
		6-Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2, 3	2, 3, 4, 5
		7-Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
		8-Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5, 8
		9-Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1	2, 3, 4, 5, 8
		10-Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	4	6
		11-Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.	5	7
		15.Müzik öğretmenliğinin gerektirdiği genel kültüre dayalı kültürel ve pedagojik kavramları bilerek, alanıyla ilgili sorunları tanımlar ve analiz eder.	1 (Doğrudan) 2,3,4,5 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,5,6,7,8 (Dolaylı)
		16.Koro ve orkestra kültürü ile repertuarını, yönetim teknikleri yetkinliği ile birleştirerek, edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri etkin bir şekilde kullanır.	1 (Doğrudan) 2,3,4,5 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,5,6,7,8 (Dolaylı)
		18.Çalgı ve ses toplulukları oluşturabilme becerisini geliştirerek, bu topluluklarla gerçekleştirdiği performanslar aracılığıyla sosyal becerilerini derinlemesine deneyimler ve pekiştirir.	3 (Doğrudan) 1,2,4,5 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,5,6,7,8 (Dolaylı)
		23.Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için sanatsal ve kültürel etkinlikler planlar ve uygular.	3 (Doğrudan) 1,2,4,5 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,5,6,7,8 (Dolaylı)
		27.Türk Milli Eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu müzik öğretmenleri olarak yetişir.	2 (Doğrudan) 3,4,5 (Dolaylı)	2 (Doğrudan) 1,3,4,5,6,7,8 (Dolaylı)
		Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)	Temel Alan Yeterlilikleri (TAY)	
		1- Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme.	1-Sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.	
		2- Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.	2-Toplumun ve dünyanın gündemindeki olaylara/gelişmelere duyarlı olduğunu gösterir ve 2 ve bu gelişmeleri izler.	
		3- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.	3-Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlar ve uygular.	
		4- Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme.	4-Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir.	
		5- Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	5-Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.	
			6-Bir yabancı dili en az Avrupa Dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	
			7-Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansının ileri düzeyinde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	
			8-Farklı kültürlerde yaşar ve sosyal yaşama uyum sağlar.	

Alana Özgü Yetkinlik	Program Öğrenme Çıktıları	TYYÇ	TAY
	1-Eğitimle ilgili kavram, ilke ve kuramsal temelleri ve eğitim uygulamalarına etkilerini açıklar.	1, 2	2, 3, 4, 5, 6, 7
	2-Eğitim-öğretimi planlama, öğrenme ortamını düzenleme, uygulama ve değerlendirme süreçlerini etkili bir şekilde yürütür.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	3-Öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutum ve değerler sergiler.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	4-Görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin mevzuata uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	5-Eğitim, öğretim ve rehberlik hizmetlerini öğrencilerin gelişim özellikleri ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına göre planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	6-Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak bilimsel etiğe uygun şekilde çalışmalarını planlar ve uygular.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	7-Türk eğitim sisteminin yapısı ve temellerini, eğitim, öğretim ve öğrenme ortamlarının yönetimine ilişkin kuram ve ilkelerini açıklar.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	8-Demokratik, evrensel, toplumsal, bilimsel ve etik değerlere ve Birleşmiş Milletler sürdürülebilirlik hedeflerine uygun davranır.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	9-Değişen gereksinimler doğrultusunda kendini geliştirebilecek genel kültür ve genel yetenek düzeyine sahip olur.	1, 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	10-Bir yabancı dili yeterli düzeyde kullanarak alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.		
	11-Bilgi ve iletişim teknolojilerine erişebilir, yerinde ve etkili şekilde kullanabilir ve değerlendirebilir.		
	15.Müzik öğretmenliğinin gerektirdiği genel kültüre dayalı kültürel ve pedagojik kavramları bilerek, alanıyla ilgili sorunları tanımlar ve analiz eder.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	6 (Doğrudan) 1,2,3,4,5,7 (Dolaylı)
	16.Koro ve orkestra kültürü ile repertuarını, yönetim teknikleri yetkinliği ile birleştirerek, edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri etkin bir şekilde kullanır.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	6 (Doğrudan) 1,2,3,4,5,7 (Dolaylı)
	17.Alanındaki ileri düzeydeki bilgi ve becerileri bağımsız olarak yürütebildiği çalışmalarda etkin bir şekilde yer alarak, eğitimini aldığı çalgı üzerinde çocuk şarkılarına ve farklı müzik türlerine eşlik yapabilme becerisi kazanır.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	1,2 (Doğrudan) 3,4,6,7 (Dolaylı)
	18.Çalgı ve ses toplulukları oluşturabilme becerisini geliştirerek, bu topluluklarla gerçekleştirdiği performanslar aracılığıyla sosyal becerilerini derinlemesine deneyimler ve pekiştirir.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,6,7 (Dolaylı)
	23.Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için sanatsal ve kültürel etkinlikler planlar ve uygular.	2 (Doğrudan) 1 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,5,6,7 (Dolaylı)
	24.Piyano ve seçmiş olduğu diğer bir çalgıyı, ilgili literatürün gerektirdiği teknik ve müzikal ifade düzeylerinde çalma becerisi geliştirir; bu sayede, çalgı performansını hem teknik hem de sanatsal açıdan güçlendirir.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,5,6,7 (Dolaylı)
	25.Müzik öğretmeni olarak, farklı ses tekniklerini içeren kapsamlı bir ses eğitimi alarak, hem kendi sesini etkin bir şekilde kullanma becerisi kazanır hem de öğrencilerine bu becerileri öğretme yetisine sahip olur.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	3 (Doğrudan) 1,2,4,5,6,7 (Dolaylı)
	27.Türk Milli Eğitim sisteminin ihtiyaç duyduğu müzik öğretmenleri olarak yetişir.	1 (Doğrudan) 2 (Dolaylı)	2 (Doğrudan) 1,3,4,5,6,7 (Dolaylı)
Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ)		Temel Alan Yeterlilikleri (TAY)	
1- Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme.		1- Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur. 2- Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.	

		2- Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile evre koruma, iř sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.	3- Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır. 4- Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar. 5- evre koruma ve iř güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir. 6- Milli Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen ulusal ve evrensel duyarlıkların bilincindedir. 7- Birey olarak ve alanıyla ilgili görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin yasa yönetmelik ve mevzuata uygun davranır.
--	--	--	---