**BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI**

**TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI HAFTALIK DERS SAATLERİ PROGRAMI**

**Bölüm/Program : Arkeoloji ABD, Tezli Yüksek Lisans**

**Öğretim Türü : I. Öğretim**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Pazartesi** | **Salı** | **Çarşamba** | **Perşembe** | **Cuma** |
| 1 | **08:30-09:15** |  | Antikçağ Anadolu’sunun Savunma Mimarisi  Dr. Öğr. Üyesi Salih SOSLU |  |  |  |
|  | **09:15-09:25** | ARA | | | | |
| 2 | **09:25-10:10** | Eski Önasya’da Seramik Sanatı  Dr. Öğr. Üy. Aslı ÜNAR | Paleolitik Çağ Yontmataş Endüstrileri Analiz Çalışmaları I  Dr. Öğr. Üy. Betül FINDIK MAYDA | Göller Yöresi Prehistoryası  Prof. Dr. Ralf H. BECKS | Anadolu’da Hellenistik Dönem Kent Mimarisi  Dr. Öğr. Üyesi Düzgün TARKAN |  |
|  | **10:10-10:20** | ARA | | | | |
| 3 | **10:20-11:05** | Eski Önasya’da Seramik Sanatı  Dr. Öğr. Üy. Aslı ÜNAR | Paleolitik Çağ Yontmataş Endüstrileri Analiz Çalışmaları I  Dr. Öğr. Üy. Betül FINDIK MAYDA | Göller Yöresi Prehistoryası  Prof. Dr. Ralf H. BECKS | Anadolu’da Hellenistik Dönem Kent Mimarisi  Dr. Öğr. Üyesi Düzgün TARKAN |  |
|  | **11:05-11:15** | ARA | | | | |
| 4 | **11:15-12:00** | Eski Önasya’da Seramik Sanatı  Dr. Öğr. Üy. Aslı ÜNAR | Paleolitik Çağ Yontmataş Endüstrileri Analiz Çalışmaları I  Dr. Öğr. Üy. Betül FINDIK MAYDA | Göller Yöresi Prehistoryası  Prof. Dr. Ralf H. BECKS | Anadolu’da Hellenistik Dönem Kent Mimarisi  Dr. Öğr. Üyesi Düzgün TARKAN |  |
|  |  | **ÖĞLE ARASI** | | | | |
| 5 | **13:00-13:45** | Kabalia/Kabalis Bölgesi Arkeolojisi Prof. Dr. F. Eray DÖKÜ | Pisidia Bölgesi Arkeolojisi I  Prof. Dr. B. Ayça POLAT BECKS | Antikçağ Anadolu’sunun Savunma Mimarisi  Dr. Öğr. Üyesi Salih SOSLU |  |  |
|  | **13:45-13:55** | ARA | | | | |
| 6 | **13:55-14:40** | Kabalia/Kabalis Bölgesi Arkeolojisi Prof. Dr. F. Eray DÖKÜ | Pisidia Bölgesi Arkeolojisi I  Prof. Dr. B. Ayça POLAT BECKS | Antikçağ Anadolu’sunun Savunma Mimarisi  Dr. Öğr. Üyesi Salih SOSLU |  |  |
|  | **14:40-14:50** | ARA | | | | |
| 7 | **14:50-15:35** | Kabalia/Kabalis Bölgesi Arkeolojisi Prof. Dr. F. Eray DÖKÜ | Pisidia Bölgesi Arkeolojisi I  Prof. Dr. B. Ayça POLAT BECKS | Bilimsel Araştırma Metodları I  Prof. Dr. B. Ayça POLAT BECKS | Antik Çağ Heykel Sanatında İkonografi  Dr. Öğr. Üyesi Mesut Can KAYA | Lykia Arkeolojisi I  Prof. Dr. Şükrü ÖZÜDOĞRU |
|  | **15:35-15:45** | ARA | | | | |
| 8 | **15:45-16:30** |  |  | Bilimsel Araştırma Metodları I  Prof. Dr. B. Ayça POLAT BECKS | Antik Çağ Heykel Sanatında İkonografi  Dr. Öğr. Üyesi Mesut Can KAYA | Lykia Arkeolojisi I  Prof. Dr. Şükrü ÖZÜDOĞRU |
|  | **16:30-16:40** | ARA | | | | |
| 9 | **16:40-17:25** |  |  | Bilimsel Araştırma Metodları I  Prof. Dr. B. Ayça POLAT BECKS | Antik Çağ Heykel Sanatında İkonografi  Dr. Öğr. Üyesi Mesut Can KAYA | Lykia Arkeolojisi I  Prof. Dr. Şükrü ÖZÜDOĞRU |
|  |  |  |  |  |  |  |