

Teke Yöresi Gurbet Havaları ve Müzikal Özellikleri

Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi Alper BÖREKÇİ

Tarih: 26.04.2022 Saat: 21:00

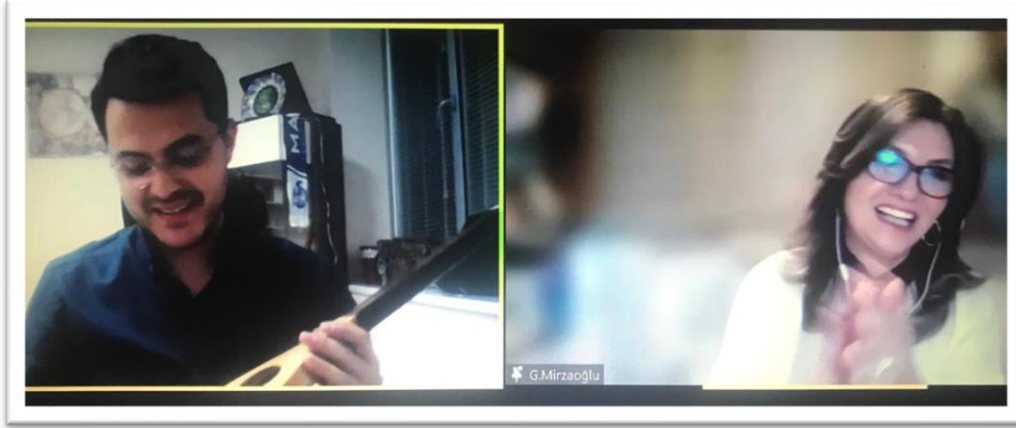


Konservatuvarımız öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Alper Börekci, Hacettepe Üniversitesi Geleneksel Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (HÜGEM) tarafından düzenlenen Geleneksel Müzik Kültürü Konferanslarının 21. bölümünde “Teke Yöresi Gurbet Havaları ve Müzikal Analizi” başlıklı sunumuyla büyük ilgi topladı. Hacettepe Üniversitesi’nin ev sahipliğinde Prof. Dr. Fatma Gülay Mirzaoğlu’nun koordinatörlüğünde, Nursel Demirden’in moderatörlüğünde çevrim içi (online) olarak gerçekleştirilen konferansta, Burdur başta olmak üzere Teke yöresi Gurbet havalarının söz, ezgi ve icra özelliklerine dair tespitler, örnekler eşliğinde katılımcılara sunuldu. Börekci aynı zamanda canlı olarak, Güney ve Batı Anadolu bölgesi kültürel müzik hafızasının en karakteristik türlerinden olan gurbet ve

kırık havalarından da örnekler sundu. Etkinlik videoları ilerleyen zamanlarda HÜGEM youtube sayfasına yüklenecektir. Etkinliğin izleyecek olanlar için verimli olmasını temenni ederiz.

Etkinlikten Kareler





TEKE YÖRESİ: KISA BİR TARİHÇE

- Teke yöresi kültürü kesin sınırlarla ayrılmamakla birlikte genel olarak başta Burdur ve ilçeleri merkez olmak üzere; Isparta'nın Yalvaç, Şarkikaraağaç; Denizli'nin Acıpayam, Serinhisar, Çameli, Kızılisar, Honaz; Muğla'nın Fethiye, Ortaca, Köyceğiz; Antalya'nın Korkuteli, Elmalı, Cevizli, Akseki; Afyon'un Dinar, Dazkırı, Başmakçı ilçeleri ve çevresinde görülmektedir (Paşmakçı 1995; Çine, 2004; Yıldız vd. 2009). Teke yöresi 9000 yıl öncesine dayanan şehir kültürü ile göçebe yaşam tarzına sahip olan Yörük kültürünün sentezini bünyesinde barındıran, önemli bölgelerdendir (Nacakçı, 2013).



BOĞAZ HAVASI (HADA) ÖRNEĞİ

