

**BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**  
**GÖLHİSAR MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

**I. YARIYIL**

**DERSİN ADI** : GENEL ARKEOLOJİ I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I.YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 4, UYGULAMA: 0, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Arkeolojinin genel tanımı, kültür ve insan ilişkisi, bilinen en eski insan kalıntılarının bulunduğu Arkeolojinin tanımı, çalışma alanı, kullanılan yöntemler, arkeolojik tarihlendirme; insanlığın geçmişteki farklı deneyimlerini (barınma, beslenme, ticaret, teknoloji vs.) keşfetme; Türkiye ve dünyada ortaya çıkarılan önemli arkeolojik merkezler (Çatalhöyük, Truva, Hattuşaş vb.) ; ünlü yabancı ve Türk arkeologlar ve önemli çalışmalarından örnekler.

**DERSİN ADI** : ANTİK MİMARİ I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Konut mimarisinin gelişimi, kutsal alanlar, tapınakların ortaya çıkışı, tapınak stilleri, tapınak düzenleri ve gelişimi, Arkaik dönemden Roma dönemine kadar tapınak örnekleri ve gelişimi, antik Yunan ve Roma tiyatrolarının ortaya çıkışı, gelişimi, antik dönem stadionları ve formları.

**DERSİN ADI** : MESLEKİ TEKNİK RESİM I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 1, UYGULAMA: 1, KREDİ: 2, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Teknik çizim için gerekli olan malzemelerin tanıtımı, çizgi türleri, çizgi kalınlıkları, çizgi ve pergel çalışmaları, perspektif uygulamaları, ölçeklendirme kavramı, plan, plan alma teknikleri, plan çıkarma, basit kat planı çizme uygulamaları, kesit alma, kesit ve grafik ifade, kroki çıkarma, detaylardan tüm mekâna doğru çizim alıştırmaları ve genel değerlendirme.

**DERSİN ADI** : ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersi, yalnızca Türkiye'nin yakın tarihini ele alan bir ders niteliğinde olmayıp aynı zamanda Mustafa Kemal Atatürk'ün önderlik ettiği Türk Devrimi'nin düşünsel temellerini genç kuşaklara aktarabilmeyi amaçlayan bir içeriğe sahiptir.

**DERSİN ADI** : TÜRK DİLİ I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I.YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Bu dersi alan öğrenci Türk dilinin önemini anlar ve Türk dilini doğru kullanmanın yöntemlerini ve tekniklerini öğrenir.

**DERSİN ADI** : YABANCI DİL I (İNGİLİZCE)  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I.YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

A1 seviyesinde dil bilgisi, sözcük bilgisi etkinlikleri, günlük İngilizce, okuma, dinleme, yazma alıştırmaları.

**DERSİN ADI** : KÜLTÜR VARLIKLARINDA KORUMA İLKELERİ  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I.YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 4, UYGULAMA: 0, KREDİ: 4, AKTS: 4)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Kültür varlıkları ve doğal varlıklar ile ilgili tanımlar, koruma ve restorasyon kavramlarının ortaya çıkışı ve gelişimi, ulusal ve uluslararası tüzükler, mevzuatlar, sözleşmeler ve belgeler, konu ile ilgili kültürel ve doğal varlıklar ile dünya mirası listesi ve geçici listedeki kültürel ve doğal varlıklar, ulusal ve uluslararası kurumlar, yönetim ve işleyiş şekilleri.

**DERSİN ADI** : METAL VE MALZEME BİLGİSİ  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL I. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 2, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Ders kapsamına giren tanımlar, kavramlar ve terimler, metal malzemenin tarihsel gelişimi, fiziksel ve mekaniksel özellikleri, bozulma nedenleri ve çeşitleri, arkeolojik kazı alanlarında restorasyon ve konservasyon, temizlik yöntemleri, laboratuvar malzemeleri, laboratuvar ortamında temizlik, konservasyon, yapıştırma, dolgu ve tümlenme çalışmaları, restorasyon ve konservasyon sonrasında çevre koşullarının denetimi, aktif ve pasif koruma yöntemleri.

## II. YARIYIL

**DERSİN ADI** : YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Görsellik ve Yapay Zeka: Midjourney, Adobe Firefly, DreamStudio, DesignsAI, Imagen2; Ses Video ve Yapay Zeka: Synthesia, ElevenLabs, descript\_ai, Lovoai, MurfAI, Speechify; Akademik Araştırma ve Yapay Zeka: AkademikArastirma1, ConsensusAI, Elicit, ResearchRabbit.

**DERSİN ADI** : MESLEKİ TEKNİK RESİM II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 1, UYGULAMA: 1, KREDİ: 2, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Temel kavramlar, yapı boşluklarının tanımlanması, pencere plan, kesit ve görünüşleri, kapı plan, kesit ve görünüşlerinin çizilmesi, ölçülendirme, yapı kesiti ve görünüşü, detaylardan tüm mekâna doğru çizim alıştırmaları.

**DERSİN ADI** : ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersi, yalnızca Türkiye'nin yakın tarihini ele alan bir ders niteliğinde olmayıp aynı zamanda Mustafa Kemal Atatürk'ün önderlik ettiği Türk Devrimi'nin düşünsel temellerini genç kuşaklara aktarabilmeyi amaçlayan bir içeriğe sahiptir.

**DERSİN ADI** : TÜRK DİLİ II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Bu derste, öğrencilerin sözlü ve yazılı iletişim araçlarının etkili ve doğru şekilde kullanması üzerinde durulacaktır. Derste anlama, anlatma, okuma ve yazma etkinliği üzerine çalışma yapılacak, hazırlıklı konuşma türleri(panel, sempozyum, konferans vb.) tanıtılacak, öğrenci; beden dilini kullanma, vurgu ve tonlamaya özen gösterme, sunum yapma teknikleri gibi konularda donanımlı bir hale getirilecektir.

**DERSİN ADI** : YABANCI DİL II (İNGİLİZCE)  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

A1 seviyesinde dil bilgisi, sözcük bilgisi etkinlikleri, günlük İngilizce, okuma, dinleme, yazma alıştırmaları.

**DERSİN ADI** : GENEL ARKEOLOJİ II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 4, UYGULAMA: 0, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Klasik arkeolojinin tanımı, kronolojisi, kapsadığı dönem içindeki toplumların sosyal yapısı, siyasisi, özellikle mimarisi ve sanatı hakkındaki bilgelerin bir sentezi. Eski Yunan ve Roma kültürünün en iyi şekilde göstergesi olan bazı antik kentlerin arkeolojik çalışmalarının metodları, araştırma teknikleri, methodsal yeni gelişmeler, seçilmiş bazı özgün örneklerle eski Yunan ve Roma arkeolojisinin gelişim tarihi.

**DERSİN ADI** : ANTİK MİMARİ II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 4, UYGULAMA: 0, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Antik dönem hamam yapıları, hamam mimarisinin gelişimi, ısıtma sistemine ilişkin genel bilgiler, ev hamamlarından imparatorluk hamamlarına kadar işlev ve mimari gelişim, su transfer sistemleri ve aqueduct inşası, anıtsal çeşme yapıları ve gelişimi, Agoralar ve Stoalar, Macellumlar, Latrinalar, Bazilikalar, Meclis Binaları, Roma mimarisinde taşıyıcı elemanlar ve örtü sistemleri, duvar örgü teknikleri.

**DERSİN ADI** : GELENEKSEL YAPI TÜRLERİ  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 3)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Temel kavramlar, geleneksel yapı türleri, özellikleri ve gelişimi. Türkiye'de geleneksel yapıların dağılımı, gelişimi, yerleşim planları. Türkiye'de ve Dünya'da yerleşim planları, plan tipleri ve karşılaştırma. Geleneksel konutların sınıflandırılması, Türkiye'de sivil ve kamusal mimari, diğer ülkelerle karşılaştırma. Yapı elemanları, yapım teknikleri, malzeme bilgisi, plan şemaları, cephe tipleri.

**DERSİN ADI** : CAM VE MALZEME BİLGİSİ  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 1.YIL II. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 4)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Ders kapsamına giren tanımlar, kavramlar ve terimler, cam malzemenin tarihsel gelişimi, cam eserlerin bozulma nedenleri ve çeşitleri, arkeolojik kazı alanlarında restorasyon ve konservasyon, temizlik yöntemleri, laboratuvar malzemeleri, laboratuvar ortamında temizlik, konservasyon, yapıştırma, dolgu ve tümlenme çalışmaları, restorasyon ve konservasyon sonrasında çevre koşullarının denetimi, aktif ve pasif koruma yöntemleri.

### III. YARIYIL

**DERSİN ADI** : SERAMİK TEKNOLOJİSİ  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL III. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Seramiğe giriş, genel kavram ve tanımlar, kullanım alanları, seramik yapım teknikleri, seramik süsleme yöntemleri, seramik fırınlama yöntemleri, kap formlarının tanıtılması.

**DERSİN ADI** : RÖLÖVE I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL III. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Rölöveye giriş; temel bilgiler, tanımı, anlamı ve amacı, kullanılan araç ve gereçler. Rölöve uygulamaları ve alan çalışması; mimari yapılar üzerinde kroki yapımı, fotoğraf çekimi, ölçü alımı. Rölöve ofis çalışması; ölçeklendirme ve plan-kesit-görünüş-detay çizimleri, değerlendirme. Yakın çevredeki taşınmaz kültür varlıklarının konservasyon ve restorasyon çalışmalarında rölöve uygulamaları.

**DERSİN ADI** : TAŞ KORUMA VE ONARIMI I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL III. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 4)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Koruma kavramı; koruma konusundaki temel sorular, anıtlar, sitler, anıt türleri, sit türleri, korumada ölçek, tarihi yapıları belirleme ölçütleri, geleneksel binaların yapım sistemleri ve malzeme kullanımı, geleneksel yapıların taşıyıcı elemanları 1, duvarlar, ayaklar, sütunlar, kemerler, geleneksel yapıların taşıyıcı elemanları 2 kubbeler, tonozlar. 19. yüzyıl'da koruma kavramı, Eugene Emmanuel Viollet le Duc, 20. Yüzyıl'da koruma anlayışı, Türkiye'de koruma konusunda yasal gelişim. Anıtları tahrip eden nedenler, müdahale yöntemleri. Ahşap yapılarda koruma ilkeleri ve taş yapılarda koruma ilkeleri.

**DERSİN ADI** : MİMARİ RESTORASYON I  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL III. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 4)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Mimari Restorasyon ve koruma ile ilgili temel kavramlar, yapı sistemini oluşturan strüktür elamanları ve malzeme bilgisi. Malzeme ve strüktürde bozulmaya neden olan etkenler. Yapısal sorunlar ve müdahale yöntemleri. Malzeme sorunları ve müdahale yöntemleri. Restorasyon ve konservasyon öncesinde yapılan çalışmalar. Restorasyon ve konservasyon projesinin ve raporunun hazırlanması.

**DERSİN ADI** : BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL III. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 4)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Mimari ile ilgili iki boyutlu bilgisayar destekli çizim yöntemleri, güncel AutoCAD programı öğrenimi, temel özellikleri, ana elemanlar, grafik araçları ve kontrolleri, çizim komutları. Teknik resimlerin bilgisayar ortamında çizilmesi. Rölöve uygulamaları ve alan çalışması kapsamında mimari yapılar üzerinde hazırlanan krokilerin plan-kesit-görünüş-detay çizimleri, ölçeklendirme, kaydetme. Rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri uygulaması.

**DERSİN ADI** : KÜÇÜK ESER BELGELEME  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL III. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 6)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Eseri tanımlama, materyallerine göre (metal, cam, pişmiş toprak, taş gibi) ayırma, eseri müdahale öncesi ve sonrası fotoğraflama, teknik çizim yöntemleri, bunların ölçekli olarak kâğıda aktarılması ile ilgili teknik özellikler pratik ve uygulamalı olarak görülecektir.

**DERSİN ADI** : İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL III. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili kavramlar, ulusal ve uluslararası gelişim süreci, ulusal ve uluslararası standartlar, iş kazaları ve meslek hastalıkları, iş kazaları ve meslek hastalıklarının nedenleri, sonuçları ve önlenmesi ile ilgili temel bilgiler, İSG alanında mevzuatımızda bulunan temel düzenlemeler, İSG ile ilgili kurum ve kuruluşlar, örnek olaylar ve Yargıtay kararlarının incelenmesi.

#### IV. YARIYIL

**DERSİN ADI** : TAŞ KORUMA VE ONARIMI II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL IV. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Taş yapı malzemeleri, Arkeolojik restorasyon teknikleri, bağlayıcıların koruma ve restorasyonu, bezeme koruma ve restorasyonu. Metraj, keşif ve restorasyon şantiyesi organizasyonu.

**DERSİN ADI** : RÖLÖVE II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL IV. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Yerleşim planı yapımı, mimari yapıların, taşınmaz kültür varlıklarının ve kazı alanında ortaya çıkan mimari yapıların anastylosis ve restitüsyon çizimlerinin yapım teknikleri. Yapı planının, kesit, görünüş ve detay rölövelerinin alınmasında uygulanan yöntemler. Ölçü alma teknikleri, ölçü alma

uygulaması. Proje kapsamında seçilen bir yapının rölöve projesinin hazırlanması, dökümanlarının toplanması, data oluşturulması, çizimlerinin yapılması, üzerinde hasarların, farklı dönem izlerinin belirtilmesi, lejant hazırlığı. Restorasyon projesi için gerekli tüm belgelerin düzenlenmesi, restitüsyon çizimlerinin yapılması ve sunum.

**DERSİN ADI** : MOZAİK KORUMA VE ONARIMI  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL IV. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 4)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Mozaik sanatının gelişim tarihi, mozaik türleri, yapım teknikleri, mozaik yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı, antik dönem mozaiklerinde bozulma ve tahribat, türleri ve nedenleri, koruma ve onarım yöntemleri, koruma ve onarım malzemeleri ve teknikleri. Mozaik uygulaması ve uygulama raporunun hazırlanması.

**DERSİN ADI** : MİMARİ RESTORASYON II  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL IV. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Tek yapı koruma ve tarihi çevre koruma düşüncesinin gelişimi ve kuramsal temeli, temel kavramlar, taşınmaz kültür ve doğa varlıklarının tanımı, koruma ölçütleri, restorasyon öncesi yapılan çalışmalar. Restorasyon projesinin hazırlanması, restorasyon teknikleri, önleyici koruma yöntemleri, aktif-pasif koruma yöntemleri. Tarihi yapılarda (yığma, ahşap, kagir, yarı kagir, kerpiç) meydana gelen bozulmalar, koruma-onarım ve bakım yöntemleri. Arkeolojik kazı alanlarında koruma ve onarım, kültür varlıklarının korunması ile ilgili örgütlenmeler ve yasalar.

**DERSİN ADI** : STAJ UYGULAMASI  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL IV. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : (TEORİ: 0, UYGULAMA: 2, KREDİ: 1, AKTS: 5)  
**DERSİN SÜRESİ** : 30 İş günü

Öğrencinin ilgili sektörlerde yapacağı pratik ve uygulamalı eğitimidir. Toplam 30 iş gününü kapsamaktadır. Öğrencilerin; iş yerlerindeki eğitim, uygulama ve stajları, Yükseköğretim Kurulunun belirlediği esas ve usuller çerçevesinde yapılır.

**DERSİN ADI** : SERAMİK KORUMA VE ONARIMI  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL IV. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 4 SAAT (TEORİ: 3, UYGULAMA: 1, KREDİ: 4, AKTS: 4)  
**DERSİN SÜRESİ** : 56 SAAT

Seramik konservasyonunda temel kavram ve tanımlar, kullanılan temel malzemeler ve özellikleri, sağlamaştırma yöntemleri, yapıştırma yöntemleri, kaldırma ve taşıma yöntemleri, eksik kısımların tamamlanması, kazı buluntusu seramiklerde tasnif ve değerlendirme yöntemleri.

**DERSİN ADI** : MÜZEDE KORUMA İLKELERİ  
**DERSİN İŞLENECEĞİ DÖNEM** : 2.YIL IV. YARIYIL  
**HAFTALIK DERS SAATİ** : 2 SAAT (TEORİ: 2, UYGULAMA: 0, KREDİ: 2, AKTS: 2)  
**DERSİN SÜRESİ** : 28 SAAT

Müzecilikle ilgili temel kavramlar, Dünya'da ve Türkiye'de müzeciliğin gelişim süreci, ulusal ve uluslararası müzecilik mevzuatı, modern müzecilik, müze bölümleri ve mimarisi, müzelerde teşhir, müzelerde eser koruma yöntem ve teknikleri.