



BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

T.C.

BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Birim Kalite Komisyonu Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Mukaddes ÇETİN BÜYÜKTUNCA

Birim Kalite Komisyonu Üyeleri*

Doç. Erol ÇİTCİ

Doç. Murat KARA

Dr. Öğr. Üyesi Onur BİROL

Dr. Öğr. Üyesi Duygu AKTAŞ DURMUŞ

Dr. Öğr. Üyesi Ozan GÜVENDİ

Dr. Öğr. Üyesi Yasemin KAYABAŞI

Öğr. Gör. Betül BOYDAK

Şengül AY (Fakülte Sekreter V.)

Ceylin KARAKUZU (Öğrenci Temsilcisi)

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Görevi	Adı Soyadı	Adres	E-posta	Telefon
Dekan	Prof. Dr. Serdar TUNA	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstiklal Yerleşkesi, 15030 BURDUR	stuna@mehmetakif.edu.tr	+90 248 213 37 00
Dekan Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Mukaddes Çetin BÜYÜKTUNCA	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstiklal Yerleşkesi, 15030 BURDUR	mcbuyuktunca@mehmetakif.edu.tr	+90 248 213 37 16
Dekan Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Onur BİROL	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstiklal Yerleşkesi, 15030 BURDUR	obirol@mehmetakif.edu.tr	+90 0-248 213 10 04

2. Tarihsel Gelişimi

Sanat ve Tasarım Fakültesi; 14/03/2016 tarih ve 2016/8700 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur. Fakülte bünyesinde 4 bölüm bulunmaktadır (2).

- Görsel İletişim Tasarımı
- Çizgi Film ve Animasyon
- Dijital Oyun Tasarımı
- Endüstriyel Tasarım

08 Nisan 2016 tarihinde resmi olarak kurulan fakültemizde 2018-2019 eğitim-öğretim döneminde öğrenci kabulüne başlanmıştır. 2024-2025 eğitim öğretim dönemi itibarıyla Görsel

İletişim Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon, Dijital Oyun Tasarımı (öğrenci alımına başlamadı) ve Endüstriyel Tasarım (öğrenci alımına başlamadı) bölümlerinde kayıtlı toplam 521 öğrenci bulunmaktadır. Fakülte bünyesinde 1 profesör, 3 doçent, 6 öğretim üyesi, 5 öğretim görevlisi ve 5 idari personel görev yapmaktadır.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Fakülte, kurulduğu yıldan itibaren üniversitenin gelişim planında benimsediği misyon ve vizyonun paralelinde faaliyet göstermeye çabalamaktadır. Güncel teknolojiyi temel alan bölümlerden mezun olan öğrencilerin rahatlıkla istihdam edilebileceği sektörlere yönelik eğitim öğretim müfredatı planlanmakta ve sürekli olarak güncellenmektedir. Başta üniversite olmak üzere, bölgesel ve ulusal kalkınmada alan uzmanlarıyla birlikte etkin bir rol alma çabasıyla çeşitli işbirlikleri gerçekleştirilmektedir.

Sanat, tasarım, iletişim ve teknolojinin birlikteliğini ön plana koyan; kalite odaklı bir eğitimle, 21. yüzyılın farklı gereksinim ve olanaklarını, sektörel talepler doğrultusunda değerlendirebilen; akılcı, yaratıcı, estetik bakış açısı gelişmiş, sanatsal ve bilimsel yetkinliğe sahip; araştıran ve sorgulayan, ekip çalışmasına yatkın ve etkili iletişim kurabilen, global düşünüp kültürel değerlerine bağlı olan, mesleki donanımı ve alanıyla ilgili özgüveni tam bireyler yetiştirmeyi misyon edinmiştir. Bu misyon doğrultusunda açılan Görsel İletişim Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon ile Dijital Oyun Tasarımı bölümleriyle küresel çapta istihdam olabilecek profesyoneller yetiştirme amacındadır.

Henüz yeni kurulan ve hızla büyümekte olan fakülteden mezun olan öğrencilerin teorik ve pratik yönden en nitelikli olanlarını lisansüstü seviyede eğitime teşvik etmekte ve kendi insan kaynağını üretmek için yoğun bir çaba içerisinde.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

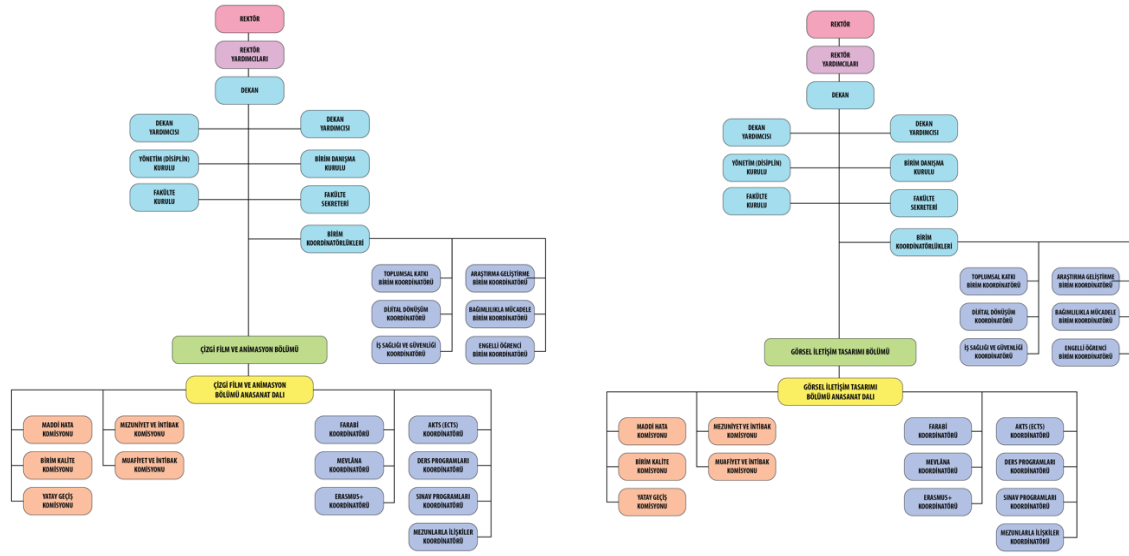
A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kurumun yönetim modeli ve organizasyon yapılanması birim ve alanların geneli kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir)

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümleri (1 OD5) gereğince Sanat ve Tasarım Fakültesi akademik ve idari personeli Dekanlığa bağlıdır. 2 (iki) Dekan Yardımcısı ve Fakülte Sekreteri Dekana doğrudan bağlı olup yapılacak tüm idari ve akademik işlemlerde Dekana yardımcılardır.

Fakülte Sekreteri ise tüm idari personelin birinci disiplin amiridir. Harcamaları gerçekleştirme görevlisi ve Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu ve Disiplin Kurulunda raportördür. Diğer tüm idari işlerde de koordinasyonu sağlamakla yükümlüdür. Görsel İletişim Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon, Dijital Oyun Tasarımı bölümlerinin başkanları doğrudan Dekana bağlıdır.

Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı Organizasyon Şeması aşağıda yer almaktadır.



Yönetim şeması, fakülte web sitesinde şeffaf biçimde kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Fakülte yönetimi, koordinatörlükler ve komisyonların listesi çevrimiçi olarak erişilebilirdir. Bu sayede fakültenin organizasyon yapılanması tüm paydaşlar tarafından görülebilir hale getirilmiştir. Ayrıca bölümlerde alınan kararlar Bölüm Kurulu karar tutanakları ile belgelenmekte ve arşivlenmektedir (2 OD4). Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu kararları da düzenli olarak alınmakta ve uygun durumlarda fakülte web sayfasında yayınlanmaktadır; bu uygulama yönetim modelinin sürekliliğini ve hesap verebilirliğini desteklemektedir (3 OD4).

A.1.2. Liderlik

Olgunluk Düzeyi: 4 (Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir).

YÖKAK Kalite Güvence Sistemi esas alınarak, 18/12/2018 tarih ve 340/24 sayılı senato kararı ile yayımlanan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Kalite Yönergesi, tüm

paydaşlarımızı kapsayacak şekilde üniversitemizde liderlik ve kalite güvencesi kültürünün geliştirilebilmesi adına hazırlanmış olup, fakültemizde de bu yönergede belirtilen hükümler doğrultusunda süreçler yürütülmektedir. [\(1 OD5\)](#)

Fakültemizde kalite güvence kültürünün gelişme ve iyileştirme çalışmaları sistematik ve veriye dayalı bir yaklaşım ile yürütülmektedir. Bu süreç, paydaş geri bildirimleri, değerlendirmeler, sektör gereksinimleri ve akademik gelişmeler doğrultusunda şekillendirilmektedir. Öğrenci memnuniyeti ve ders değerlendirmeleri için düzenli anketler yapılmaktadır [\(2 OD4\)](#). Mezun anketleri ile mezunların kariyer gelişimleri ve programdan edindikleri kazanımlar hakkında geri bildirim toplanmaktadır [\(3 OD4\)](#).

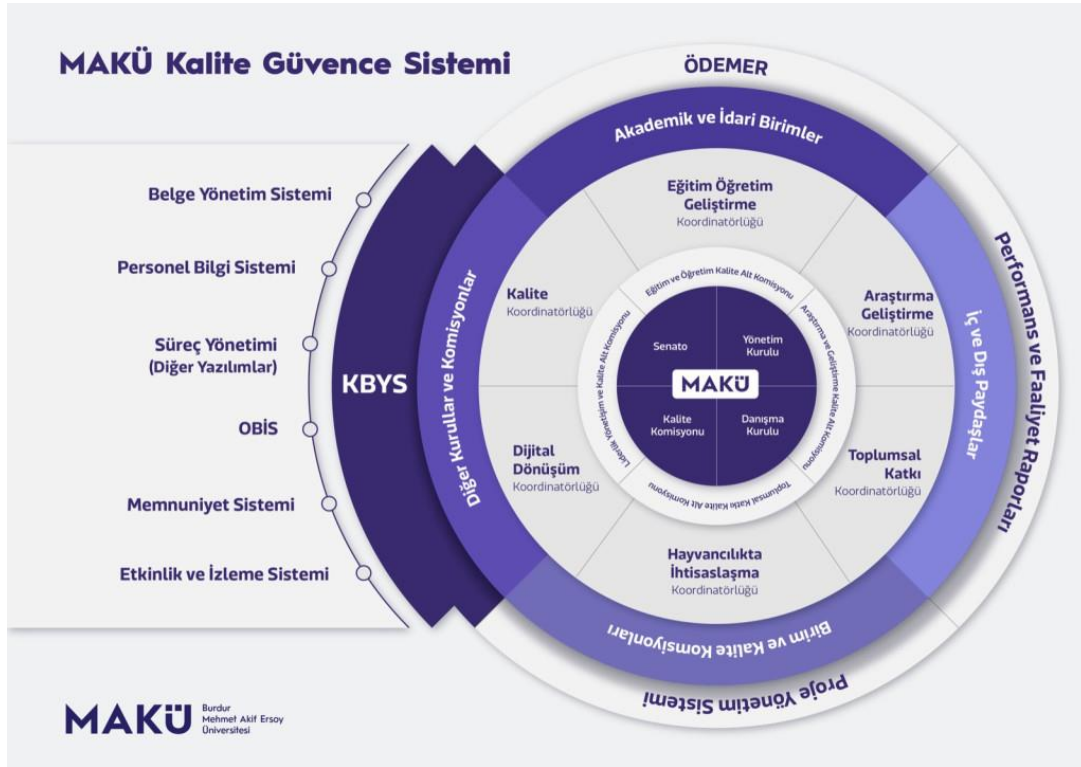
Sanat ve Tasarım Fakültesinin işleyişi ve bu işleyişe dair kararların alınması iç ve dış paydaşların katılımıyla gerçekleşmektedir. Birimin iç paydaşlarını öğretim elemanları, öğrenciler, öğrenci temsilcileri, Fakülte Dekanlığı, İdari Personeller ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörlüğü oluştururken, programın dış paydaşları mezunlar, Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu, sektör temsilcileri, meslek odaları/birlikleri ve kısa süreli proje ortaklıkları içerisinde bulunan kamu kurum ve kuruluşlardır [\(4 OD4\)](#) [\(5 OD4\)](#). Birimin amaçlarının, gelecek yılların gereksinimlerini kapsamaları için periyodik olarak güncellenmesi önem taşımaktadır. Bu bağlamda, dönemsel olarak yapılan bölüm kurullarında [\(6 OD4\)](#) ve Fakülte Birim Danışma Kurulu toplantılarında amaç ve hedefler tartışıp, gerekli görülen güncellemeler yapılmaktadır [\(7 OD4\)](#).

Programın amaçlarına ulaşılmasına katkı sağlayan unsurlardan biri de Birim Kalite Komisyonlarıdır. Birim Kalite Komisyonları; Fakülte Kalite Komisyonu ve Öğrenci Kalite Komisyonu'ndan oluşur [\(8 OD4\)](#). Bu komisyonlar üniversitenin hedefleri ve vizyonu doğrultusunda fakülte bünyesindeki akademik ve idari personelin mutluluğunu temel alan, çalışma konforunu artıracak eylemlerin, öğrencilerin taleplerini dikkate alarak getirilecek çözümlerin arayışında ve iç-dış paydaşların katkılarıyla kendisini yenileyen bir fakülte oluşumunu sağlamaya yönelik görev yapmaktadırlar. Kalite komisyonlarının toplantı tutanakları arşivlenmekte ve kayıt altına alınmaktadır [\(9 OD4\)](#). Bu tür toplantılarda paydaş görüşleri alınarak gerekli iyileştirme çalışmaları yapılmaya çalışılmaktadır. Paydaş görüşlerinin alınması süreçleri yalnızca toplantılarla gerçekleştirilmeyip veri toplama ve memnuniyet anketleri de [\(1.2.8.\)](#) uygulanmaktadır. Geri bildirim, şikâyet ve öneri almak için ağ sayfası üzerinden Dekana Yaz mekanizması oluşturulmuştur.

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Olgunluk Düzeyi: 4 (İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir)

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi 2023-2027 Politika Belgesinde kurumsal dönüşüme ilişkin hususlar kapsamlı bir şekilde açıklanmış ve kalite güvence sistemi modeli ile belirtilmiştir (1 OD4).



Üniversitenin 2023–2027 Stratejik Planı’nda tanımlanan kalite güvence modeli çerçevesinde, fakültemiz Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem A1 (PUKÖ) döngüsünü benimseyerek kurumsal dönüşüm süreçlerini yönetmektedir. Kurumsal dönüşümün etkin yürütülebilmesi için üniversite genelinde oluşturulan Eğitim-Öğretim Geliştirme, Araştırma, Toplumsal Katkı, Dijital Dönüşüm ve Kalite Koordinatörlüklerinin çalışmaları fakültemize de yansıtılmaktadır. Fakülte, bu koordinatörlükler aracılığıyla kendi iç süreçlerini sürekli gözden geçirip iyileştirmektedir (2 OD5). Özellikle dijital dönüşüm alanında, 2025 yılı içinde fakülteye ait ders materyallerinin ve iletişim platformlarının güncellenmesi sağlanmıştır. Akademik ve idari süreçlerin dijital ortama entegrasyonu konusunda üniversitenin Dijital Dönüşüm Koordinatörlüğü ile iş birliği yapılmış, çevrimiçi toplantılar ve eğitimlerle personelin yeni sistemlere adaptasyonu desteklenmiştir. Bu çalışmalar, kurumsal değişim yönetimi

yaklaşımının fakülte genelinde benimsenmesini sağlamış, değişime uyum kapasitesini artırmıştır ([3_OD5](#)).

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Olgunluk Düzeyi: 4 (İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.)

Sanat ve Tasarım Fakültesinin işleyişi ve bu işleyişe dair kararların alınması iç ve dış paydaşların katılımıyla gerçekleşmektedir. Birimin iç paydaşlarını öğretim elemanları, öğrenciler, öğrenci temsilcileri, Fakülte Dekanlığı, İdari Personeller ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörlüğü oluştururken, programın dış paydaşlarını mezunlar, Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu, sektör temsilcileri, meslek odaları/birlikleri (ARD) ve kısa süreli proje ortaklıkları içerisinde bulunan kamu kurum (Burdur İl Emniyet Müdürlüğü) ve kuruluşlardır (LöseV) ([1_OD4](#)).

Fakültemizin amaçlarının, gelecek yılların gereksinimlerini kapsaması için periyodik olarak güncellenmesi önem taşımaktadır. Bu bağlamda Sanat ve Tasarım Fakültesi, dönemsel olarak yapılan bölüm kurullarında Fakülte Birim Danışma Kurulu toplantılarında ([2_OD4](#)) amaç ve hedefler tartışıp, gerekli görülen güncellemelerin yapılması hedeflenmektedir. Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu bölümü etkin bir dış paydaşı olarak faaliyet göstermektedir. Bu kapsamda Sanat ve Tasarım Fakültesi Danışma Kurulu fakülte dekanı, dekan yardımcıları, bölüm başkanları ve öğrenci temsilcileri, görsel iletişim tasarımı ve eğitimiyle ilgili kamu ve özel sektör temsilcilerinden ([3_OD4](#)) oluşmaktadır.

Programın amaçlarına ulaşılmasına katkı sağlayan unsurlardan biri de Birim Kalite Komisyonlarıdır. Birim Kalite Komisyonları; Fakülte Kalite Komisyonu ve Öğrenci Kalite Komisyonu'ndan oluşur ([4_OD4](#)). Bu komisyonlar üniversitenin hedefleri ve vizyonu doğrultusunda fakülte bünyesindeki akademik ve idari personelin mutluluğunu temel alan, çalışma konforunu artıracak eylemlerin, öğrencilerin taleplerini dikkate alarak getirilecek çözümlerin arayışında ve iç-dış paydaşların katkılarıyla kendisini yenileyen bir fakülte oluşumunu sağlamaya yönelik görev yapmaktadırlar. Kalite komisyonlarının toplantı tutanakları ilgili düzenli olarak yapılmakta ve arşivlenmektedir ([5_OD4](#)). Bu tür toplantılarda paydaş görüşleri alınarak gerekli iyileştirme çalışmaları yapılmaya çalışılmaktadır. Geri bildirim, şikâyet ve öneri almak için ağ sayfası üzerinden Dekana Yaz mekanizması oluşturulmuştur ([6_OD4](#)).

Öğrencileri değerlendirmek için yapılan sınavlar, ödev ve projeler gibi tüm uygulamalar, programların öğretim amaçlarına ne derecede ulaşıldığını ölçen araçlardır. Bu tür değerlendirme araçları, öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerini objektif bir şekilde belirlenmesini sağlamaktadır. Değerlendirme araçları programların öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemeye ve belgelemeye yönelik olacak şekilde hazırlanarak belirli ölçütler içermektedir. Ders değerlendirme ölçütleri veya kriterler adı verilen bu araçlar programın ağ sayfasında bütün paydaşlara ilan edilmektedir ([7 OD5](#)). Öğrencilerin derslerdeki performanslarını ve öğretim amaçlarına ulaşma düzeyini, objektif bir şekilde değerlendirmek için kullanılan ders değerlendirme kriterleri müfredatın güncellenmesine yönelik pek çok veri sunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme sürecinin sonucunda elde edilen veriler, programın öğretim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığının kanıtlarıdır. Bu kanıtlar, sınav sonuçları, ödev ve proje değerlendirmeleri, ders değerlendirme kriterleri ve paydaş geri bildirimleri gibi çeşitli kaynaklardan elde edilmektedir. Dolayısıyla öğrenci başarısının ölçülmesi, öğretim amaçlarına ulaşma düzeyini belirlemede kritik bir rol oynadığının göstergesidirler. Başarı ölçütleri, öğrencilerin derslerdeki performansını, bilgi ve beceri kazanımlarını, uygulama becerilerini ve genel olarak öğretim amaçlarına ulaşma düzeylerini objektif bir şekilde değerlendirmektedir.

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verilebilirlik

Olgunluk Düzeyi: 5 (İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Öğrencileri değerlendirmek için yapılan sınavlar, ödev ve projeler gibi tüm uygulamalar, fakültemizdeki programların öğretim amaçlarına ne derecede ulaşıldığını ölçen araçlardır. Bu tür değerlendirme araçları, öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerini objektif bir şekilde belirlenmesini sağlamaktadır. Değerlendirme araçları programın öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemeye ve belgelemeye yönelik olacak şekilde hazırlanarak belirli ölçütler içerir. Ders değerlendirme ölçütleri veya kriterler ([1 OD5](#)) adı verilen bu araçlar programın ağ sayfasında bütün paydaşlara ilan edilmektedir. Öğrencilerin derslerdeki performanslarını ve öğretim amaçlarına ulaşma düzeyini, objektif bir şekilde değerlendirmek için kullanılan ders değerlendirme kriterleri müfredatın güncellenmesine yönelik pek çok veri sunar. Ölçme ve değerlendirme sürecinin sonucunda elde edilen veriler, programın öğretim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığının kanıtlarıdır. Bu kanıtlar, sınav sonuçları, ödev ve proje değerlendirmeleri, ders değerlendirme kriterleri ve paydaş geri bildirimleri gibi çeşitli kaynaklardan elde edilmektedir. Dolayısıyla öğrenci başarısının ölçülmesi, öğretim

amaçlarına ulaşma düzeyini belirlemede kritik bir rol oynadığının göstergesidirler. Başarı ölçütleri, öğrencilerin derslerdeki performansını, bilgi ve beceri kazanımlarını, uygulama becerilerini ve genel olarak öğretim amaçlarına ulaşma düzeylerini objektif bir şekilde değerlendirmektedir.

Değerlendirme kriterlerinin şeffaf, adil ve tutarlı olmasını sağlayan bir başka unsur da öğrencinin sınav sonucuna itiraz hakkıdır. İtiraz süreci Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin 26 Maddesine göre otomasyon bilgi sisteminde ilan edilen sınav notları ile ilgili maddi hata itirazları aşağıdaki şekilde incelenir:

- Öğrenci otomasyon bilgi sisteminde ilan edilen sınav notları ile ilgili maddi hata itirazları hakkında ilan edildiği tarihten itibaren 3 (üç) iş günü içinde birim ağ sayfasında ([2 OD4](#)) yer alan maddi hata başvuru formunu doldurarak ilgili birime başvuruda bulunur.
- İlgili birim amirinin görevlendireceği dekan yardımcısı başkanlığında toplam üç öğretim elemanından oluşan maddi hata itirazları inceleme komisyonu oluşturulur. Komisyona bilgi vermek üzere dersi veren öğretim elemanı da davet edilir. Komisyon değerlendirmelerini öğrenci başvuru süresinin sona ermesini takip eden ilk iş günü içerisinde değerlendirir ve aynı gün rapor halinde dekanlığa yönetim kurulunda görüşülmek üzere sunar; takip eden gün içerisinde de birim yönetim kurulu tarafından sonuçlandırılan karar aynı gün içerisinde öğrenciye tebliğ edilir.

Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin iç işleyişinin denetlenmesi, iç kontrol standartları çerçevesinde aylık idari personel toplantısı, aylık iş raporları, görev tanımları ve iş akışları çerçevesinde idari yönetim tarafından sağlanmaktadır ([3 OD4](#)). Dönem başlarında ve sonlarında, bölüm başkanlarının başkanlığında düzenlenen bölüm kurulu toplantılarında; bölümlerin iç işleyişinin denetlenmesi, sorgulanması ve düzeltilmesi gerekli görülen konular bölüm başkanları tarafından ele alınır ve gerekli durumlar üst makama bildirilir. ([4 OD5](#)) Yönetimin hesap verilebilirliğini ve şeffaflığını sağlamak adına Fakülte Kurulu Yönetim Kurulu Kararları ve her mali yılın sonunda hazırlanan Birim Faaliyet Raporu ([5 OD4](#)) fakülte web sayfasında yayınlanmaktadır.

Fakültedeki idari süreçlerdeki verimliliği ve etkinliği sağlamak adına, Fakültede görev yapan her idari birimin görev tanımı yapılmış olup, her görev içindeki iş süreçleri de iş akış

şemalarıyla desteklenmiştir. Yine şeffaflığı ve hesap verilebilirliği sağlamak adına İş Akış Şemaları ([6 OD4](#)) fakülte web sayfasında yayınlanmaktadır.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Olgunluk Düzeyi: 4 (Birimin stratejik hedefleri doğrultusunda gerçekleşen hedefler izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.)

Fakültemiz stratejik hedeflerini üniversitemiz stratejik hedefleri ([1 OD4](#)) ile uyumlu şekilde gerçekleştirmek üzere; paydaşlarımız olan YÖKAK, MAKÜ ve TYYÇ ilkelerini esas alır ve sürekli araştırma-iyileştirme-geliştirme odaklıdır. Fakültemizin işleyişi ve bu işleyişe dair kararların alınması iç ve dış paydaşların katılımıyla gerçekleşmektedir. Bölümlerin iç paydaşlarını öğretim elemanları, öğrenciler, öğrenci temsilcileri, Fakülte Dekanlığı, İdari Personeller ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörlüğü oluştururken, programın dış paydaşlarını ([2 OD4](#)) mezunlar, Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu, sektör temsilcileri, meslek odaları/birlikleri (ARD) ve kısa süreli proje ortaklıkları içerisinde bulunan kamu kurum (Burdur İl Emniyet Müdürlüğü) ve kuruluşlardır (Lösev).

Misyon ve vizyonumuz, fakülte web sitesinde ve resmî dokümanlarda açıkça tanımlanmıştır. Tüm birim çalışanları ve öğrenciler, bu misyon-vizyon doğrultusunda ortak bir kurum kültürü geliştirmiştir. Misyonumuz, sanat, tasarım, iletişim ve teknolojinin birlikteliğini vurgulayarak 21. yüzyıl becerilerine sahip, yaratıcı ve estetik bakış açısı gelişmiş, araştırmacı ve sorgulayıcı bireyler yetiştirmektir. Vizyonumuz ise bölgesel ve ulusal kalkınmada pay sahibi, alanında öncü ve küresel ölçekte tanınan bir fakülte olmaktır. Fakülte yönetimi, belirlenen misyon ve vizyonun hayata geçirilmesi için paydaş katılımını sağlamaktadır. Örneğin, Birim Danışma Kurulu toplantıları ve anketler aracılığıyla hem iç paydaşların (öğretim elemanları, öğrenciler) hem dış paydaşların (mezunlar, sektör temsilcileri, meslek birlikleri) geri bildirimleri toplanmıştır. 2025 yılında yapılan Danışma Kurulu toplantısında mezun temsilcileri, fakülte mezun profilinin sektör ihtiyaçlarına uyumu konusunda görüş bildirmiş; bu görüşler fakülte stratejilerine entegre edilmiştir. Fakülte Kalite Komisyonu, paydaşlardan gelen tüm geri bildirimleri değerlendirerek gerekli iyileştirme önerilerini raporlamakta ve yönetim bu önerilere göre eylem almaktadır ([3 OD4](#)).

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kalite politikası ve bağlı uygulamalar izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir.)

MAKÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi olarak stratejik amaç ve hedeflerimiz; ([1 OD4](#))

- Sanat ve Tasarım Fakültesi hizmetlerini şeffaflık ve hesap verilebilirlik ilkelerine bağlı kalarak sürdürmek,
- Evrensel bilime ve millî kültürün oluşmasına katkı sağlayan öğrenme ve araştırma isteğini teşvik eden yüksek akademik ve mesleki niteliklere sahip tasarımcı bireyler yetiştirmek,
- Kurum kültürüne uygun olarak; kalite güvencesi, eğitim-öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı alanlarında çağın gereksinimleri ve eğilimlerine göre sürekli iyileştirme faaliyetlerini sürdürmek,
- Kurumsal karar verme süreçlerini iç ve dış paydaşların katılımını sağlayarak yürütmek,
- Üretilen bilimsel bilgi, teknoloji ve hizmeti iç ve dış paydaşlar aracılığı ile toplum yararına sunmak,
- Üniversitemizin stratejik planı paralelinde çevresine duyarlı, güncel sanat ve tasarım disiplinlerinde çalışabilecek meslek profesyonelleri yetiştirmek,
- Sanat ve Tasarım Fakültesi, gelişmekte olan ülkemizin her alanda olduğu gibi sanat ve tasarım alanlarında da iyi yetişmiş ve küreselleşmiş dünyada rekabet edebilecek nitelikte mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık tasarımcılar yetiştirmek
- Fakültemizde yetiştirilen sanatçı/tasarımcılar ile endüstri, kültür, bilim ve sanat gibi alanlarda sürekli olarak değişen ve gelişen koşullara, yerel ve küresel pazarın gereksinimlerine yanıt verebilen bireyler kazandırmak,
- Özellikle Teke yöresi olarak adlandırılan bölgenin kültür ve sanatını geliştirmek, kaybolmaya yüz tutmuş plastik değerlerini ortaya çıkartıp geliştirerek tekrar kazandırmak gibi işlevlerinin yanı sıra, gelişen bir ekonomik güç olan bölgenin sanayi, hayvancılık, tarım, spor ve turizm gibi başlıca endüstrilerine geniş bir yelpazede katkı sunmak,
- Tüm çalışmalarında evrensel, bilimsel, akademik ve mesleki etik değerleri merkeze almak şeklinde belirlenmiştir.

Yukarıdaki stratejik hedefler, fakültenin tüm birimlerine duyurulmuş ve ilgili süreçlere entegre edilmiştir. 2025 yılında bu hedeflerin gerçekleşme düzeyi, üniversite Kalite

Koordinatörlüğü'nün performans göstergeleri raporlarıyla takip edilmiştir. Örneğin, 2024 yılı performans göstergeleri incelendiğinde fakültemizin mezun memnuniyeti oranı ve öğrenci başarı göstergelerinin hedeflere yakın olduğu görülmüş; yetersiz kalan alanlar için 2025 yılı iş planına iyileştirici eylemler eklenmiştir. Stratejik hedeflerin gerçekleştirilmesi konusunda fakülte içindeki komisyonlar (eğitim komisyonu, kalite komisyonu vb.) periyodik raporlama yaparak Dekanlık ile koordinasyon halinde çalışmaktadır. Böylece fakültenin stratejik planı dinamik biçimde hayata geçirilmekte, kalite güvencesi kültürü stratejik düzeyde izlenmektedir ([2 OD4](#)).

A.2.3. Performans Yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kalite politikası ve bağlı uygulamalar izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir.)

01.01.2021 tarihinden itibaren yürürlüğe girmiş olan “Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru ve Uygulama İlkeleri Hakkında Yönerge”nin ([1 OD4](#)) 4-e maddesi gereğince Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Üyelerinden “Eğiticilerin Eğitimi” sertifikası istenmektedir ([2 OD4](#)). Üniversite tarafından farklı alanlarda yürütülen Eğiticilerin Eğitimi Sertifika Programı'na göreve yeni başlayan ya da katılmak isteyen öğretim elemanları desteklenerek, güncel eğitim öğretim yaklaşımlarından faydalanmaktadırlar. Ayrıca öğretim elemanları, yurt içi ve yurt dışında görevlendirmelerini düzenleyen 2547 sayılı kanunun 39. maddesi gereğince başvuru yaptıkları takdirde fakültenin/üniversitenin Yönetim Kurulu Kararı ile yurt içi ve yurt dışı etkinliklere katılma konusunda desteklenmektedirler ([3 OD4](#)).

Fakültemizdeki öğretim elemanlarına mesleki gelişimleri için sağlanan maddi destekler, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ödül Yönergesi ([4 OD4](#)), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Akademik Teşvik Yönetmeliği ([5 OD4](#)), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Uygulama Yönergesi ([6 OD4](#)) Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Akademik Personel Yurtiçi ve Yurtdışı Görevlendirme Yönergesi ([7 OD4](#)) ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Akademik Performans Değerlendirme Yönerge'sinde ([8 OD4](#)) yer alan esaslara göre işletilmektedir..

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kalite politikası ve bağlı uygulamalar izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir.)

Fakültemizde Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) ve Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) aracılığıyla her türlü idari faaliyet gerçekleştirilmekte olup bilgi yönetim sürecine ilişkin tüm veriler hızlı ve ekonomik şekilde kayıt altında alınmakta, iletişim sağlanmakta, analiz edilmekte ve raporlanmaktadır [\(1 OD4\)](#) [\(2 OD4\)](#). Üniversitemizdeki kalite yönetim süreçleri, akademik ve idari birimleri tarafından kullanılan Bilgi Yönetim Sistemleri tarafından beslenmektedir. Toplanan verilerin güvenliği, gizliliği ve güvenilirliğinin sağlanabilmesi için kullanılan web tabanlı sistemlere erişimler yalnızca ilgili alanda yetkilendirilmiş personel tarafından gerçekleştirilmektedir. Bunun yanı sıra uzaktan eğitime ilişkin sisteme girişin sağlandığı ve uzaktan eğitim olanaklarının tanındığı Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM) eğitim yönetim sistemi bulunmaktadır [\(3 OD4\)](#). Akademik personelimiz ve çalışmaları hakkındaki bilgilerin işlendiği Akademik Bilgi Sistemi (ABS) bulunmaktadır ve sistem YÖKSİS ile entegredir [\(4 OD4.\)](#). Akademik ve idari personelimizin özlük işlerini ilgilendiren tüm bilgi ve belgeler Personel Bilgi Sisteminde (PBS) saklanmaktadır ve gerektiğinde güncellemeler yapılmaktadır [\(5 OD4.\)](#). Kalite Bilgi Yönetim Sistemi (KBYS) sürece ilişkin tüm verilerin ve kalite yönetimine ilişkin kanıtların izlenmesine ve paydaşlarla şeffaf bir şekilde paylaşılmasına olanak tanımaktadır [\(6 OD4\)](#).

Üniversitemizde ayrıca Etkinlik ve İzleme Programı (EİP) [\(7 OD4\)](#) ve Ar-Ge faaliyetlerine yönelik olarak kullanılan Bilimsel Araştırma Projeleri Otomasyonu Proje Yönetim Sistemi (BAPBS) [\(8 OD4\)](#), mali işlemler için Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Bilişim Sistemi (BKMYBS) kullanılmaktadır [\(9 OD4\)](#). Bu temel sistemlerin dışında Üniversitemiz çeşitli birimlerince kullanılan çok sayıda diğer otomasyon mevcuttur [\(10 OD4\)](#).

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kalite politikası ve bağlı uygulamalar izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir.)

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu [\(1 OD4\)](#), Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği [\(2 OD4\)](#), Doçentlik Yönetmeliği [\(3 OD4\)](#), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma

Yönergesi [\(4 OD4\)](#), Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik [\(5 OD4\)](#) Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik [\(6 OD4\)](#) Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik [\(7 OD4\)](#) gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır.

Bütün bu iş ve işlemler, Sanat ve Tasarım Fakültesinin ilgili kurulları, ile Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinin ilgili birimleri (Personel Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır.

A.3.3. Finansal yönetim

Olgunluk Düzeyi : 4 (Kalite politikası ve bağlı uygulamalar izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir.)

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi bir devlet üniversitesi olup personelinin maaşları devlet tarafından karşılanmaktadır. Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu'nun Resmî Gazete'de yayımlanmasının ardından; birimlerin ihtiyaçları, öğrenci ve personel sayıları, önceki yılın bütçesi ve bölümlerden gelen harcama ihtiyaçları da dikkate alınarak, Sanat ve Tasarım Fakültesine tahsis edilen ödenekler dahilinde belirlenmektedir. Ayrıca fakültemiz, genel bütçe dışında öğretim elemanları mesai saatleri dışındaki sektörel çalışmalarını değerlendirmek amacıyla, döner sermaye sistemi içerisinde yer almaktadır. Öğretim elemanlarının döner sermaye faaliyetlerine ilişkin hükümler Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Döner Sermaye İşletmesi Yönetmeliğine göre yürütülmektedir [\(1 OD4\)](#)

Aşağıda belirtilen kalemlerden oluşan Sanat ve Tasarım Fakültesi bütçesi, ilgili daire başkanlığı mali yılsonunda (Aralık ayı) Sanat ve Tasarım Fakültesi bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk ayında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Fakülte bütçesi içerisinde, mali yıl süresince gelir ve giderlerin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir [\(2 OD4\)](#).

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Bütçe Kalemleri ise aşağıdaki unsurlardan oluşmaktadır:

- Temel Maaşlar
- Taban Aylığı
- Zamlar ve Tazminatlar

- Ödenekler
- Sosyal Haklar
- Ek Çalışma Kalemleri
- Ek Ders Ücretleri
- Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri
- Sağlık Primi Ödemeleri
- Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri
- Sağlık Primi Ödemeleri
- Sosyal Güvenlik Primi Ödemeleri
- Kırtasiye Alımları
- Temizlik Malzemesi Alımları
- Yurtiçi Geçici Görev Yollukları
- Yurtiçi Sürekli Görev Yollukları
- Posta ve Telgraf Giderleri
- Bilgisayar, Bilgisayar Sistemleri ve Yazılımları Kiralaması Giderleri
- Büro ve İşyeri Makine ve Teçhizat Alımları
- Diğer Dayanıklı Mal ve Malzeme Alımları
- Makine Teçhizat Bakım ve Onarım Giderleri
- Okul Bakım ve Onarımı Giderleri
- Ek Ders Ücretleri

A.3.4. Süreç yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 4 (Birimde süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir).

Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin iç işleyişinin denetlenmesi, iç kontrol standartları çerçevesinde aylık idari personel toplantısı, aylık iş raporları, görev tanımları ve iş akışları çerçevesinde idari yönetim tarafından sağlanmaktadır ([1_OD4.](#)).

Dönem başlarında ve sonlarında, bölüm başkanlarının başkanlığında düzenlenen bölüm kurulu toplantılarında; bölümün iç işleyişinin denetlenmesi, sorgulanması ve düzeltilmesi gerekli görülen konular bölüm başkanları tarafından ele alınır ve gerekli durumlar üst makama bildirilir ([2_OD4.](#)). Yönetimin hesap verilebilirliğini ve şeffaflığını sağlamak adına Fakülte Kurulu Yönetim Kurulu Kararları ve her mali yılın sonunda hazırlanan Birim Faaliyet Raporu fakülte web sayfasında yayınlanmaktadır ([3_OD4.](#)). Fakültedeki idari süreçlerdeki

verimliliği ve etkinliği sağlamak adına, Fakültede görev yapan her idari birimin görev tanımı yapılmış olup, her görev içindeki iş süreçleri de iş akış şemalarıyla desteklenmiştir. Yine şeffaflığı ve hesap verilebilirliği sağlamak adına İş Akış Şemaları fakülte web sayfasında yayınlanmaktadır.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Olgunluk Düzeyi: 4 (Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir).

Fakültemizin işleyişi ve bu işleyişe dair kararların alınması iç ve dış paydaşların katılımıyla gerçekleşmektedir. Bölümün iç paydaşlarını öğretim elemanları, öğrenciler, öğrenci temsilcileri, Fakülte Dekanlığı, İdari Personeller ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörlüğü oluştururken, programın dış paydaşlarını mezunlar, Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu, sektör temsilcileri, meslek odaları/birlikleri (ARD) ve kısa süreli proje ortaklıkları içerisinde bulunan kamu kurum (Burdur İl Emniyet Müdürlüğü) ve kuruluşlardır (Lösev) [\(1 OD4.\)](#).

Fakültemizin amaçlarının, gelecek yılların gereksinimlerini kapsamaları için periyodik olarak güncellenmesi önem taşımaktadır. Bu bağlamda dönemsel olarak yapılan bölüm kurullarında [\(2 OD4\)](#) ve toplanan Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu toplantılarında amaç ve hedefler tartışıp, gerekli görülen güncellemelerin yapılması hedeflenmektedir [\(3 OD4\)](#). Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu bölümü etkin bir dış paydaş olarak faaliyet göstermektedir. Bu kapsamda Sanat ve Tasarım Fakültesi Danışma Kurulu fakülte dekanı, dekan yardımcıları, bölüm başkanları ve öğrenci temsilcileri, görsel iletişim tasarımı ve eğitimiyle ilgili kamu ve özel sektör temsilcilerinden oluşmaktadır [\(4 OD4\)](#).

Fakültemizin amaçlarına ulaşılmasına katkı sağlayan unsurlardan biri de Birim Kalite Komisyonlarıdır. Birim Kalite Komisyonları; Fakülte Kalite Komisyonu ve Öğrenci Kalite Komisyonu'ndan oluşur [\(5 OD4.\)](#). Bu komisyonlar üniversitenin hedefleri ve vizyonu doğrultusunda fakülte bünyesindeki akademik ve idari personelin mutluluğunu temel alan, çalışma konforunu artıracak eylemlerin, öğrencilerin taleplerini dikkate alarak getirilecek çözümlerin arayışında ve iç-dış paydaşların katkılarıyla kendisini yenileyen bir fakülte oluşumunu sağlamaya yönelik görev yapmaktadırlar. Kalite komisyonlarının toplantı tutanakları düzenli olarak raporlanmakta ve arşivlenmektedir. Bu tür toplantılarda paydaş

görüşleri alınarak gerekli iyileştirme çalışmaları yapılmaya çalışılmaktadır. Paydaş görüşlerinin alınması süreçleri yalnızca toplantılarla gerçekleştirilmeyip veri toplama ve memnuniyet anketleri de [\(6 OD4\)](#) uygulanmaktadır. Geri bildirim, şikâyet ve öneri almak için ağ sayfası üzerinden *Dekana Yaz* mekanizması oluşturulmuştur [\(7 OD4\)](#).

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Olgunluk Düzeyi: 4 (Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır).

Bölüm değerlendirme ve bilgi toplama anketleri, lisans eğitim programına devam eden öğrencilerin bölüm eğitim-öğretim performansı, öğrenci danışmanlıkları ve bölüm içi sosyal kültürel faaliyetler hakkında görüş ve taleplerini belirlemek amacıyla yapılmaktadır [\(1 OD4\)](#). Anket sonucunda elde edilen bilgiler, sayısal veriler analiz edilerek eğitim-öğretimde bölümlerin yeterliliklerinin sürdürülmesi ve eksik görülen konuların iyileştirilmesine yönelik çalışmalarda kullanılmaktadır. Fakültenin uyguladığı anketlere ek olarak, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi rektörlüğüne bağlı çeşitli idari birimleri tarafından belirli aralıklarla düzenlenen öğrenci memnuniyet anketleri uygulanmaktadır [\(2 OD4\)](#).

Anket uygulama veri toplama açısından faydalı olsa da öğrencilerin çoğunluğuna ulaşabilme konusunda sıkıntılar yaşanmakta ve bazı durumlarda net sonuç verememektedir. Bu nedenle öğrenci memnuniyetinin sürdürülebilirliği açısından, Sanat ve Tasarım Fakültesi dekanlığı tarafından öğrenci sınıf temsilcileri ile birebir görüşmelerle periyodik toplantılar yapılmakta ve bu toplantılarda öğrencilerden gelen talepler alınarak değerlendirilmektedir [\(3 OD4\)](#). Geri bildirim, şikâyet ve öneri almak için ağ sayfası üzerinden *Dekana Yaz* mekanizmasından öğrencilerimiz görüşleri değerlendirilmektedir [\(4 OD4\)](#).

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 3 (Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır).

Fakülte bünyesinde, mezun öğrenciler ile iletişim kurmak, iletişimi geliştirmek ve onları bir araya getirerek birikimlerini, tecrübelerini ve başarı hikayelerini öğrencilere aktarmalarını sağlayacak ortamlar oluşturmak adına Mezunlarla İlişkiler Koordinatörlüğü oluşturulmuştur [\(1 OD3\)](#). Genç bir fakülte olması nedeniyle henüz daha 4. Mezunlarını verebilmiştir. Yakın zamanda Mezunlarla İlişkiler Koordinatörlüğü'nün faaliyetleri ile birlikte mezun öğrenciler ile daha fazla iletişim halinde olup program kazanımlarının sağlama başarılarının daha net bir

biçimde izlenmesi hedeflenmektedir. Ancak bu süre zarfında fakültemizdeki programlardan mezun olacak öğrencilerin program kazanımlarını sağladıklarını kanıtlamak için 7. ve 8. yarıyılta Bitirme Projesi I ve Bitirme Projesi II ile Portfolyo Tasarımı derslerinde oluşturdukları portfolyolar, jüri önünde değerlendirilir ([2 OD3](#)). Bu portfolyolar, öğrencilerin edindikleri bilgi ve becerileri somut bir şekilde göstermektedir. Akademik değerlendirme komiteleri tarafından incelenen portfolyolar, mezunların program kazanımlarını ne derece sağladıklarını kanıtlamaktadır. Ek olarak üniversitemizin mezun izleme programı aracılığı ile mezun öğrencilerimiz takip edilmekte, periyodik anketler düzenlenmektedir ([3 OD3](#)).

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 4 (Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetsel ve organizasyonel yapılanması izlenmekte ve iyileştirilmektedir).

Programda öğrenci hareketlilikleri ile ilgili iş ve işlemler Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Erasmus+ Programı Uygulama Yönergesi'ndeki ([1 OD5](#)), usul ve esaslara göre yürütülmektedir. Ancak öğrenci hareketlilikleri belirleyen en önemli ölçüt Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinin 2023-2027 Politika belgesinde yer alan öncelikli alanlar çerçevesinde beyan etmiş olduğu uluslararasılaşma politikasıdır ([2 OD5](#)). Üniversitenin uluslararasılaşma politikaları Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından koordine edilmekte olup birimin amaçları genel olarak şu şekildedir;

- Uluslararası düzeyde aktif olmak,
- Uluslararası ortakların sayısını ve çeşitliliğini artırmak,
- Uluslararası öğrenci sayısını artırmak için stratejiler geliştirmek,
- Erasmus+, Mevlana, IASTE gibi değişim programlarıyla öğrenci ve personel hareketliliklerini koordine etmek,
- Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nin uluslararası tanınırlığını sağlayıcı etkinlikler (uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay vb.) organize etmek,
- Bologna kriterlerinin uygulanmasında rehberlik etmektir.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğünün uluslararasılaşma konusunda gerçekleştirmiş olduğu faaliyetlere ilişkin bilgiler Birim Faaliyet Raporu'ndan ([3 OD4](#)) takip edilebilmektedir. Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yıllık performans programı ([4 OD4](#))

yayınlanmakta ve uluslararasılaşma performansına yönelik göstergeler ve hedefler ilgili raporda yer almaktadır uluslararasılaşma performansı her yıl izlenmekte ve süreç takip edilmektedir. Bu kapsamda uluslararasılaşma süreçlerine bağlı olarak fakültede akademik birimler bazında kurulmuş olan Erasmus ve Mevlana koordinatörlükleri ile uluslararasılaşma süreçleri takip edilmektedir. Böylece tanımlı bir mekanizma ve personel ile sürecin takip edilmesinin yanı sıra sürdürülebilir de kılınmıştır. Birim koordinatörleri, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Erasmus+ Programı Uygulama Yönergesi'nce akademik birimlerde programın yürütülmesinden, Erasmus+ Programı'nı akademik biriminde tanıtılmasından [\(5 OD4\)](#), Erasmus+ Programı ile ilgili haberlerin duyurulmasından, Erasmus+ programına katılmayı planlayan öğrencilere üniversite ve ders seçimi konularında danışmanlık yapılmasından, öğrencilerin yurt dışında aldıkları derslerin intibakları ile ilgili işlemlerinin yürütülmesinden sorumludur. Birim bazında öğrenci hareketliliğini teşvik edecek en önemli görevi üstlenmiş olan Erasmus ve Mevlana birim Koordinatörlüğü tarafından her yıl dönemin başında yapılan oryantasyon programında öğrenci hareketliliği programları hakkında bilgilendirme yapılmakta, izlenecek süreçler hakkında bilgi verilmektedir.

2024-2025 döneminde Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden 2 öğrenci Slovakya'ya Erasmus öğrenim hareketliliği ile gönderilmiş, 1 öğrenci Polonya'dan fakültemizde eğitim almıştır. Bu sayılar önceki yıla göre artış göstermektedir. Ayrıca fakültemiz, MAKÜ Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü aracılığıyla yeni ikili anlaşmalar imzalama çabasındadır. 2025 yılında **Matej Bel University (Slovakya)** ve **Universitatea Transilvania din Braşov (Romanya)** ile Görsel İletişim Tasarımı alanında akademik iş birliği protokolleri imzalanmıştır [\(6 OD4\)](#). Bu anlaşmalar, önümüzdeki yıllarda öğrenci ve öğretim üyesi değişimi için zemin hazırlamaktadır. Fakültemiz uluslararası etkinliklere de ev sahipliği yapmaya başlamıştır; Mayıs 2025'te düzenlenen **International Art and Design Workshop** kapsamında yurt dışından bir akademisyen fakültemizde atölye çalışması gerçekleştirmiştir. Bu tür etkinlikler, fakülte öğrencilerinin ve personelinin küresel ölçekte deneyim kazanmasına katkı sağlamaktadır [\(7 OD4\)](#).

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Olgunluk Düzeyi: 3 (Kurumun uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir).

Ulusal Ajans'tan Koordinatörlüğümüz bünyesinde yürütülen KA171 Yeni Dönem Uluslararası Kredi Hareketliliği Projeleri ve KA131 Öğrenci Öğrenim Hareketliliği

kapsamında Üniversitemize gelen kaynaklar öğrenci ve personele yönelik kullanılmakta, bu amaçla belli dönemlerde öğrenci ve personel ilanlarına çıkmaktadır (1 OD3). Daha önce hiç hareketlilik gerçekleştirmemiş birimler de sürece dahil edilebilmeleri açısından hibe dağıtımı yapılırken önceliklendirilmektedir. Dağıtım, tarafsızlık ve şeffaflık kurallarına uygun olarak yapılmaktadır. Kontenjanların yer aldığı öğrenci ve personel ilanlarına ilgili web sitesinden erişilebilmektedir. Ayrıca uluslararası etkinlik katılımlarını teşvik için üniversitenin Strateji Geliştirme Dairesi, her akademik yıl başında Performans Programı yayımlamakta ve bu programda uluslararasılaşma göstergeleri ve hedefleri belirtilmektedir. Fakültemiz de kendi yıllık planında, uluslararası konferanslara katılım, yabancı öğrenci sayısı, ikili anlaşma sayısı gibi hedefler belirlemiştir. Bu hedeflerin gerçekleşme durumu yıl sonunda raporlanarak bir sonraki yılın kaynak planlamasına girdi sağlamaktadır. 2025 yılı sonunda fakültemizin 2 yeni Erasmus anlaşması ve 1 yeni Mevlâna protokolü gerçekleştirmesi, belirlenen hedeflerin üzerinde bir başarı olarak rapora yansımıştır. Uluslararasılaşma faaliyetlerine yönelik fiziki altyapı da iyileştirilmektedir; fakülte binasında yabancı uyruklu öğrenciler için İngilizce bilgilendirme panoları oluşturulmuş, idari personelden birine Uluslararası Öğrenci Danışmanı görevi verilmiştir. Böylece mevcut kaynaklar etkin kullanılarak ve yeni kaynaklar yaratılarak uluslararasılaşma süreçlerine katkı sağlanmaktadır (2 OD3).

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kurumda uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.).

Öğrenci değişim programları genel olarak yurt dışı ve yurt içi kapsamında değerlendirilir. Sanat ve Tasarım Fakültesi öğrencileri Erasmus+, Mevlana, Free Mover ve MoU değişim programlarından faydalanma imkanlarına sahiptirler. Yurtdışı öğrenci değişimi programları Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nün koordinesinde gerçekleştirilmektedir. Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü, 2007 yılında Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ismiyle kurulmuş ve Erasmus+ değişim programı kapsamında öğrenci ve personel değişimini gerçekleştirmiştir. Koordinatörlük, 2013 yılında, Mevlâna ve Uluslararası Öğrenci ofisi de bünyesine dahil edilmiştir. Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü, ikili anlaşmalar ve protokoller aracılığıyla, yurt içinden ve yurt dışından farklı coğrafyalarından öğrenci değişimi gerçekleştirmektedir.

Kurumsal olarak yurt dışından kabul edilecek lisans öğrencileri Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Yurt Dışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönerge (1 OD4), Burdur Mehmet Akif

Ersoy Üniversitesi Erasmus+ Programı Uygulama Yönergesi ([2 OD4](#)) ve Mevlâna Değişim Programına İlişkin Yönetmelik'te yer alan esaslar uygulanır ([3 OD4](#)). Bu çerçevede yapılan Erasmus+ KA131 ([4 OD4](#)), Erasmus+ KA171 ([5 OD4](#)) ikili antlaşmaları ve Mevlâna Protokolleri Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nün ağ sayfasından erişilebilir durumdadır ([6 OD4](#)).

Üniversitenin uluslararasılaşma hedefleri doğrultusunda, çeşitli ülkelerde bulunan yükseköğretim kurumları ile akademik iş birliği antlaşmaları (MoU) imzalamak suretiyle öğrenci dolaşımına zemin hazırlanmıştır. Akademik iş birliği antlaşmaları (MoU) ile üniversiteler arasında bilimsel, kültürel ve sosyal iş birliğini geliştirmek ve ortak anlayış oluşturmak amaçlanmaktadır. Bu çerçevede yapılmış olan antlaşmalar yine Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nün ağ sayfasından erişilebilir durumdadır.

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nün öğrenci değişim çalışmalarının dışında birim bazında da Erasmus+ kapsamında ikili antlaşmalar yapılmaktadır. Böylece Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün öğrencileri yurt dışına gitmede daha fazla olanaklara ulaşmaları hedeflenmektedir. Bu kapsamda birim bazında yapılan antlaşmalar aşağıda yer verilmiştir web sitemizde yer almaktadır ([7 OD4](#))

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Olgunluk Düzeyi: 4 (Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir)

Programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon vizyonu göz önünde bulundurulmuştur ([1 OD4](#)) ([2 OD2](#)). Ders bilgi paketleri ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Program çıktılarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak) çıktıların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı

(yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde kazandırılabilceği tanımlıdır ([3 OD4](#)) ([4 OD4](#)). Programların tasarımında, fiziksel ve teknolojik olanaklar dikkate alınmaktadır (erişim, sosyal mesafe vb.).

Fakültemizdeki programlarda öğretim planının uygulanmasında derse dayalı öğretim yöntemi kullanılmaktadır. Öğrenciler lisans programındaki dersleri dönem sırasına göre almaktadır. 1. sınıfta ağırlıklı olarak genel YÖK dersleri yer almaktadır. Genel YÖK dersleri dışındaki dersler ise giriş ve temel kavramlar özelliği taşıyan derslerdir. Öğrenciler 1. sınıf müfredatındaki tüm dersleri almak zorundadır.

2. sınıfta zorunlu ders kategorisinde genel formasyon dersleri yanında mesleki uygulama dersleri de mevcuttur. Zorunlu derslere ek olarak öğrenciler bu sınıfta seçmeli ders almaya başlamaktadır. Öğrenciler belirlenen kontenjanlar dahilinde ilgi duydukları alanda istedikleri seçmeli dersi alabilmektedir.

3. sınıfta öğrencilerin kendilerini belirli bir alanda uzmanlaştırmaya başlaması beklenmektedir. Bu sınıflardaki zorunlu dersler de ağırlıklı olarak alan içi derslerdir ve uygulama ağırlıklıdır.

4. sınıftaki zorunlu dersler, öğrencilerin bu yıla kadar edindiği bilgi ve becerilerini mezuniyet projeleriyle ortaya koymalarını sağlayan Bitirme Projesi dersi ile bu ders kapsamında jüri değerlendirilmesinden oluşmaktadır. Öğrenciler 8. yarıyılın sonunda mezuniyet koşulu olarak 240 AKTS'yi tamamlamak zorundadır.

Ders programları, iletişim, sanat ve teknoloji alanında gerçekleşen yenilikler ve buna bağlı gelişmeler doğrultusunda gereksinim duyulan zamanlarda yenilenir. Özellikle seçmeli derslerin programa eklenmesi, zorunlu derslerin seçmeli duruma alınması ya da bazı derslerin programdan çıkarılması bu doğrultuda gerçekleşir

Eğitim programları yenileme süreci şöyledir: Paydaşlardan alınan geri bildirimler sonrası öğretim elamanlarının önerisi ile Bölüm Kuruluna sunulur. Bölüm Kurulu ve Bölüm Akademik Kurulunun ortaklaşa tartıştığı öneriler Bölüm Kurul Kararı ile Dekanlık makamına sunulur. Dekanlık Fakülte Kurul ve Yönetim Kurulu Kararları ile bu önerileri Rektörlük makamına sunar. Senato kararı ile yenilikler yaşama geçirilir ([5 OD4](#)).

Görsel İletişim Tasarımı ve Çizgi Film ve Animasyon Lisans programları öğrencilere akademik kariyerlerini sürdürmeleri için gerekli olan araştırma becerilerini kazandırmaktadır. Öğrenciler uygulamalı çalışmalar yaparak, lisansüstü eğitimlerine devam etmek için sağlam

bir temel oluşturmaktadır. Ayrıca, öğrenciler uluslararası değişim programları ile global bir perspektif kazanmaktadır. Programlar, öğrencilerin meslek kariyerlerine ve akademik yaşamlarına kapsamlı bir şekilde hazırlanmalarını sağlayacak bir müfredat sunmaktadır. Öğrenciler, programın sunduğu teorik bilgi ve pratik deneyimlerle donatılarak, sektörde ve akademiye başarılı olma yolunda önemli adımlar atmaktadır. Program, sürekli iyileştirme çalışmaları ile güncel kalmakta ve öğrencilere en iyi eğitimi sunmayı hedeflemektedir.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Olgunluk Düzeyi:4 (Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Ders dağılımında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır ([1 OD4](#)).

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Olgunluk Düzeyi: 4 (Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.).

Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve web adresi üzerinden yayınlanmıştır ([1 OB4](#)). YÖK'ün yayınladığı TYYÇ kapsamında Yeterlilik Düzeyi ve Akademik Ağırlıklı Yeterlilik Türü başlığı altında yayınlanan TYÇÇ asgari yeterlilikler kapsamında eğitim Program Yeterlilikleri belirlenmiştir. AKTS bilgi paketlerinin kontrolünün sağlanması adına hem bölüm hem de fakülte bazında AKTS koordinatörleri atanmıştır ([2 OB4](#)). Fakültemizde derslerin öğrenme kazanımları tanımlanmakta ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi yapılarak oluşturulan ders bilgi paketleri üniversitemizin AKTS Bilgi Paketi'nde paylaşılmaktadır.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Olgunluk Düzeyi:4 (Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.).

Fakültemizde AKTS hesaplanmasında, 30 AKTS 1 yarıyıllık iş yüküne, 60 AKTS 1 yıllık iş yüküne, 1 AKTS = 25-30 saatlik iş yüküne karşılık gelmektedir. Programların eğitim amaçları ve program çıktıları öğrenim sürecinde öğrencinin program çıktılarına dayalı öğreneceklerini ölçülebilir biçimde sunmak üzere planlanmaktadır. Öğrenci iş yükünün belirlenmesinde öğrencinin hedeflenen öğrenme kazanımlarına ulaşabilmek için dersle ilgili olarak yaptığı derslik içi ve derslik dışı çalışmalar ve sınavlar dikkate alınmaktadır. İş yükü üzerinden belirlenen AKTS'ler kamuoyuna açık olarak üniversitemiz resmî web sayfasında yer alan “AKTS Bilgi Paketi” adı altında paylaşılmaktadır ([1 OD4](#)).

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Olgunluk Düzeyi: 4 (Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir).

Fakültemiz lisans programlarının öğretim planında bulunan dersler, iç ve dış paydaşlardan alınan görüşler doğrultusunda öğretim amaçları ile tutarlı olacak şekilde geliştirilmektedir. Bu süreç, eğitim-öğretim süreçlerinde Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsü kullanılarak işletilmektedir. PUKÖ döngüsü paydaşların ihtiyaçlarını ve beklentilerini dikkate alarak, ders içeriklerinin ve öğretim yöntemlerinin sürekli olarak iyileştirilmesini sağlar ([1 OD4](#)).

Ders içerikleri ve dersler, bölüm öğretim elemanları ile istişare edilerek, güncelliğini yitiren ve sektördeki yeni gelişmelere yeterince yer verilmediği tespit edilen dersler güncellenmekte veya yeni dersler müfredata eklenmektedir. Eğitim programlarımız, sektör trendleri ve paydaş geri bildirimleri doğrultusunda gerektiğinde güncellenir. Program yenileme süreci, paydaşlardan alınan geribildirimlerin öğretim elemanlarınca Bölüm Kurulu'na öneri olarak sunulmasıyla başlar. Bölüm Kurulu ve Bölüm Akademik Kurulu bu önerileri tartışır; uygun görülen değişiklikler bölüm kurul kararıyla Dekanlık makamına iletilir. Fakülte Kurulu ve Yönetim Kurulu onayından sonra öneriler Senato gündemine alınır ve Senato kararı ile yürürlüğe girer. Bu süreç her yıl işletilerek müfredatın güncel ve ihtiyaca uygun kalması sağlanır. Nitekim 2024-2025 eğitim-öğretim yılında müfredat güncelleme çalışması yapılmış; Görsel İletişim Tasarımı programında 2 seçmeli ders programa eklenmiş, Çizgi Film ve Animasyon programında ise sektör talebi azalan bir zorunlu ders seçmeli derse dönüştürülmüştür ([2 OD4](#)) ([3 OD4](#)). Bu değişiklikler 2025 bahar döneminde uygulanmaya başlanmıştır. Güncelleme kararları ilgili kurul tutanaklarında belgelendirilmiştir Programların

değerlendirilmesinde öğrenci ve mezun geri bildirimlerinden de yararlanır. 2025 yılında yapılan Mezun Anketi sonuçları, mezunların müfredattaki bazı yazılım derslerinin daha ileri düzeyde olmasını talep ettiğini göstermiş; fakülte bu talebi dikkate alarak 2026 müfredat planına “İleri Dijital Medya Tasarımı” adlı yeni bir seçmeli ders ekleme hazırlığına başlamıştır. Tüm bu mekanizmalar, programların tasarım ve güncellenme süreçlerinin sistematik ve veriye dayalı şekilde yönetildiğini ortaya koymaktadır ([4 OD4](#)).

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi : 4 (Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.).

Kurum, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma (üniversite eğitim ve öğretim komisyonu, öğrenme ve öğretme merkezi, vb.), bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup; bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır ([1 OD4](#)). Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin kurum genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir. Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir ([2 OD4](#)).

B.2. Programların Yürütülmesi

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Olgunluk Düzeyi : 4 (Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.).

Öğretim planının uygulanmasında derse dayalı öğretim yöntemi kullanılmaktadır. Öğrenciler lisans programındaki dersleri dönem sırasına göre almaktadır. 1. sınıfta ağırlıklı olarak genel YÖK dersleri yer almaktadır. Genel YÖK dersleri dışındaki dersler ise giriş ve temel kavramlar özelliği taşıyan derslerdir. Öğrenciler 1. sınıf müfredatındaki tüm dersleri almak zorundadır. 2. sınıfta zorunlu ders kategorisinde genel formasyon dersleri yanında mesleki uygulama dersleri de mevcuttur. Zorunlu derslere ek olarak öğrenciler bu sınıfta seçmeli ders almaya başlamaktadır. Öğrenciler belirlenen kontenjanlar dahilinde ilgi duydukları alanda istedikleri seçmeli dersi alabilmektedir. 3. sınıfta öğrencilerin kendilerini belirli bir alanda

uzmanlaştırmaya başlaması beklenmektedir. Bu sınıflardaki zorunlu dersler de ağırlıklı olarak alan içi derslerdir ve uygulama ağırlıklıdır.

Fakültemizde derslerde teorik anlatımın yanı sıra proje tabanlı öğrenme, uygulamalı stüdyo çalışmaları, atölye ve staj gibi çeşitli öğretim teknikleri kullanılmaktadır. Öğrenciler, derslerde edindikleri bilgiyi projelere dönüştürerek öğrenme çıktılarıyla ilişkilendirirler. Özellikle uygulamalı sanat ve tasarım alanlarında, gerçek hayat problemi çözmeye yönelik projeler öne çıkmaktadır. Bu tür proje temelli etkinlikler öğrencilerin sektörden gelen gerçek taleplerle çalışma deneyimi kazanmasını sağlamaktadır. 2025 yılında da bu yaklaşım sürdürülmüş; “Emniyetli Afişler 2” sergisi fakültemizde 07 Mayıs 2025 tarihinde açılarak yeni öğrenci çalışmalarını toplumla buluşturmuştur (1 OD4) Ayrıca Çizgi Film ve Animasyon Bölümü son sınıf öğrencileri, 2024-2025 bahar döneminde bitirme projesi kapsamında hazırladıkları kısa animasyon filmlerini (2 OD4) ve Görsel İletişim Tasarımı bölümü öğrencileri bitirme projesi kapsamında hazırladıkları çalışmaları (3 OD4) dönem sonunda jüri sunumu ile değerlendirmeye sunmuşlardır. Bu jüri değerlendirmelerinde sektör profesyonelleri de davet edilerek öğrencilerin çalışmalarına geribildirim sağlanmıştır. Fakültemiz öğretim elemanları, öğrenci merkezli öğrenme tekniklerini de derslerine entegre etmektedir. Örneğin, tartışma oturumları ve vaka çalışmaları uygulamaları bazı teorik derslerde kullanılmıştır. Sonuç olarak, öğretim yöntemlerimiz çeşitlilik gösterip öğrencilerin aktif katılımını teşvik edecek şekilde planlanmıştır. Bu çabaların olumlu sonucu olarak, öğrencilerimizin hazırladığı portfolyoların iş bulma sürecinde onlara önemli avantaj sağladığı hem mezun geribildirimlerinden hem de işveren görüşmelerinden tespit edilmiştir.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Olgunluk Düzeyi: 5 (İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır).

Öğrencileri değerlendirmek için yapılan sınavlar, ödev ve projeler gibi tüm uygulamalar, programın öğretim amaçlarına ne derecede ulaşıldığını ölçen araçlardır. Bu tür değerlendirme araçları, öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinlik düzeylerini objektif bir şekilde belirlenmesini sağlamaktadır. Değerlendirme araçları programın öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemeye ve belgelemeye yönelik olacak şekilde hazırlanarak belirli ölçütler içerir. Ders değerlendirme ölçütleri veya kriterler adı verilen bu araçlar programın ağ sayfasında bütün paydaşlara ilan edilmektedir (1 OD5). Öğrencilerin derslerdeki performanslarını ve öğretim amaçlarına ulaşma düzeyini, objektif bir şekilde değerlendirmek için kullanılan ders değerlendirme

kriterleri müfredatın güncellenmesine yönelik pek çok veri sunar. Ölçme ve değerlendirme sürecinin sonucunda elde edilen veriler, programın öğretim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığının kanıtlarıdır. Bu kanıtlar, sınav sonuçları, ödev ve proje değerlendirmeleri, ders değerlendirme kriterleri ve paydaş geri bildirimleri gibi çeşitli kaynaklardan elde edilmektedir. Dolayısıyla öğrenci başarısının ölçülmesi, öğretim amaçlarına ulaşma düzeyini belirlemede kritik bir rol oynadığının göstergesidirler. Başarı ölçütleri, öğrencilerin derslerdeki performansını, bilgi ve beceri kazanımlarını, uygulama becerilerini ve genel olarak öğretim amaçlarına ulaşma düzeylerini objektif bir şekilde değerlendirmektedir.

Sanat ve Tasarım Fakültesi programlarında yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetlerinde başarının değerlendirilmesi sürecindeki temel felsefe çeşitliliklerin esas alınmış olmasıdır. Bu kapsamda ölçme değerlendirme yöntemleri öğrenci merkezli, yetkinlik ve performans temelli yürütülmekte olup programın hedeflenen öğrenme çıktıları ile uyumludur. Ölçme değerlendirme kapsamında kullanılan yöntemler [\(2 OD4\)](#) ve ders değerlendirme kriterleri [\(3 OD5\)](#) birimin ağ sayfasında akademik takvim yılı başında öğrencilere ders izlenceleri vasıtasıyla ilan edilmektedir. Bu bağlamda öğrencilerin ders kapsamında yaptığı sunu yapma, proje hazırlama, araştırma raporu hazırlama, sergi, seminer veya grup çalışması gibi her türlü faaliyet değerlendirmeye alınmaktadır. Değerlendirmelerde Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği [\(4 OD4\)](#) temel alınmakta, sınavlarda başarının ölçülmesi ve değerlendirmesi Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bağlı Değerlendirme Yönergesi mevzuatı ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Engelli Öğrenciler Eğitim-Öğretim ve Sınav Uygulama Esasları [\(5 OD4.\)](#) çerçevesinde yapılmaktadır.

İlgili yönetmelik gereğince;

Kurumda öğrencilerin başarının değerlendirilmesinde ara sınav (vize), yarıyıl/yılsonu (final) ve bütünleme sınavı şeklinde gerçekleştirilmektedir. Sınavlar yazılı, sözlü veya hem yazılı hem sözlü veya uygulamalı olarak yapılabilir. Bir günde her bir sınıf için en çok iki dersin ara sınavı ve/veya yarıyıl/yılsonu, bütünleme sınavları yapılır. İlgili birim kurulu kararıyla ayrıca uygulama, laboratuvar, proje ve benzeri sınavlar açılabilir. Bu sınavların türleri ve ağırlıkları ilgili bölüm başkanlığının önerisi ve yönetim kurulu onayı ile belirlenir. Yarıyıl/yılsonu sınavlarına girebilmek için; Teorik dersin en az %70'ine devam etmek, dersin varsa uygulama ve laboratuvarının en az %80'ine katılmak ve başarılı olmak gerekir. Dersin yarıyıl/yıl içinde yapılan ara sınavına/sınavlarına katılmak zorunludur. Mezuniyet aşamasında olup da dönemine bakılmadan sadece bir dersten başarısız olan ve o dersin devamını alan öğrenciler

ile tüm derslerinden başarılı olduğu ya da başarılı sayıldığı halde ağırlıklı genel not ortalaması 2.00'in altında olması nedeniyle mezun olamayan öğrenciler, ağırlıklı genel not ortalamasını yükseltmek için son 4 (dört) yarıyla ait diledikleri bir dersten tek ders sınavına katılabilirler.

Tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir. Öğrencinin bir dersten başarı notu dersi veren öğretim elemanı tarafından belirlenir ve harf notu olarak takdir edilir. Bu amaçla bağli değerlendirme ölçütlerine göre uygun olan yöntem kullanılır. Başarı notlarının ifade ettikleri başarı dereceleri ve katsayıları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Harf Notu	4'lü Not	Başarı Puanı
AA	4.00	90-100
BA	3.50	85-89
BB	3.00	80-84
CB	2.50	75-79
CC	2.00	70-74
DC	1.50	65-69
DD	1.00	60-64
FD	0.50	00.00
FF	0.00	00.00
DZ	0.00	00.00

Başarılı notlar: AA, BA, BB, CB, CC notlarıdır. Bunlardan birini almış olan öğrenci, o dersi başarmış sayılır. Kredisiz dersleri başarı ile tamamlayan öğrencilere (G) geçer notu verilir. Koşullu başarmış notlar; DC ve DD notlarıdır. Başarısız notlar; FD ve FF notlarıdır. Bağli değerlendirmeye katılmaya hak kazanan öğrencilerin ham başarı notları Bağli Değerlendirmeye Katma Alt Limitinin (BDKAL) üstünde ve Ham Başarı Notu Alt Limitinin (HBAL) altında ise; dersin devamı alınıp sınavında başarısız olan, istatistiksel hesaplamalara katılır fakat bu öğrencilere doğrudan FD notu verilir. BDKAL'ye kalan; dersin devamı alınıp sınavına girilmeyen, boş kâğıt veren öğrencilerin notları istatistiksel hesaplamalara katılmaz ve doğrudan FF notu verilir. Devamsız notu; DZ notudur. Devamsız öğrenciye doğrudan DZ notu verilir ve herhangi bir değerlendirme uygulanmaz.

Başarı veya başarısızlık ile ilgili esaslar şunlardır;

Ara sınav/sınavların ilgili dersin başarı notuna katkısı %40, yarıyıl sonu/yılsonu ve bütünleme sınavından alınan notun başarı notuna katkısı %60'tır. Uzaktan eğitim programlarında sınavları değerlendirmede; ara sınav/sınavların ilgili dersin başarı notuna katkısı %20, yarıyıl/yılsonu ve bütünleme sınavlarından alınan notun başarı notuna katkısı %80'dir. Başarı notu hesaplanmasında Senato tarafından belirlenen bağli değerlendirme sistemi esasları

uygulanır. Öğrencinin başarı/başarısızlık durumu her yıl/yarıyıl sonunda Ağırlıklı Genel Not Ortalaması (AGNO) hesaplanarak belirlenir. AGNO'su 2.00 ve üzerinde olan öğrenci başarılıdır. AGNO'su 2.00'in altına düşen öğrenci başarısızdır. AGNO'su en az 2.00 olan öğrenciler başarılı sayılır. Başarısız (FD), (FF) veya (DZ) olunan derslerin mezun oluncaya kadar başarılması zorunludur.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır).

Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar önceden tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Görsel İletişim Tasarımı Programına öğrenci kabulleri, Öğrenci Seçme Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından düzenlenen Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) SÖZ puan türüne göre yapılmakta olup, alınan öğrencilere Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili hükümleri uygulanmaktadır ([1 OD4](#)). Çizgi Film ve Animasyon bölümü ise Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 22.04.2024 tarihli ve 395446 sayılı yazısı ile YKS Sözel Puan türü ile öğrenci kabulünün Özel Yetenek (TYT) Sınavı ile öğrenci kabulü olarak değiştirilmesine yönelik teklifi kabul etmiştir ve bölüm 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılından itibaren yetenek sınavı ile öğrenci kabulüne başlamıştır. ([2 OD4](#)). Programa dikey ve yatay geçiş kabul işlemleri Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümleri çerçevesinde hazırlanan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde Kurumlar Arası Yatay Geçiş Yönergesi ([3 OD4](#)) ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Düzeyinde Kurum İçi Yatay Geçiş Yönergesi ([4 OD4](#)) doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Yatay ve dikey geçişleri kabul edilen öğrencilerin programa intibak süreçleri Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Önlisans ve Lisans Muafiyet ve İntibak Yönergesi ([5 OD4](#)) ve Sanat ve Tasarım Fakültesi Kurumlar Arası Yatay Geçiş Süreç Şeması ([6 OD4](#)) ile Sanat ve Tasarım Fakültesi Kurum İçi Yatay Geçiş Süreç Şeması'na ([7 OD4](#)) göre yürütülmektedir.

Programa özel öğrenci statüsünde de öğrenci kabulleri gerçekleştirilebilmektedir. Özel öğrenci, bir yükseköğretim kurumunda kayıtlı öğrenci olup, farklı bir yükseköğretim ortamı, kültürü, kazanımı edinmek isteyen veya özel durumu, sağlık ve benzeri nedenlerle kayıtları kendi üniversitelerinde kalmak şartıyla farklı bir yükseköğretim kurumunda eğitime devam etme imkânı tanınan öğrencileri ifade eder. Özel öğrencilikte işletilecek usul ve esaslar

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Özel Öğrenci Yönergesi ([8 OD4](#)) doğrultusunda yapılmaktadır. Programa, yurtdışından gelerek öğrenim görmek isteyen öğrencileri kabul etmektedir. Yurt dışından gelecek öğrencilerin başvuru ve kabul koşulları Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Yurt Dışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönerge'deki ([9 OD4.](#)) hükümler doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Olgunluk Düzeyi: 3 (Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır).

Görsel İletişim Tasarımı ve Çizgi Film ve Animasyon programlarında lisans öğreniminin normal süresi 4 (dört) akademik yıl veya sekiz yarıyıldır. Programdaki alınması gereken zorunlu ve seçmeli dersleri ile Üniversite ortak seçmeli derslerinin tüm gereklerini Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ([1 OD3](#)) hükümlerine göre başarıyla tamamlayan öğrenciler diploma almaya hak kazanırlar. Bununla birlikte Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi'ne (TYYÇ) göre öğrencinin mezun olabilmesi için, öğretim programındaki yarıyıl sayısının 30 ile çarpımı ya da yıl sayısının 60 ile çarpımı kadar AKTS kredisini almış olması gerekir.

Mezuniyet için gerekli krediyi tamamlamış, ağırlıklı genel not ortalaması (AGNO) en az 2.00 olan ve ilgili birimin yönetim kurulunca mezuniyetlerine karar verilen öğrencilere 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununda öngörülen diploma verilir. Diploma tarihi birim yönetim kurulu karar tarihidir. AGNO, aynı zamanda mezuniyet not ortalamasıdır. Diplomalar, Senato tarafından belirlenen esaslar çerçevesinde düzenlenir. Lisans öğrenimine devam eden bir öğrenciye; 2547 sayılı Kanun hükümleri uyarınca bir lisans programının en az ilk dört yarıyılının bütün derslerinden başarılı olması, AGNO'sunun en az 2.00 olması ve kendi isteğiyle üniversiteden ayrılması halinde ünvansız olarak ön lisans diploması verilebilir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Olgunluk Düzeyi: 5 (İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Fakültemiz Lisans Programlarında, derslerin içeriğine göre öğrenciler alanlarıyla ilgili bilgisayar yazılımlarını, geleneksel animasyon masalarını, grafik tableti ve fotoğraf makinası gibi araçları kullanmayı öğrenebilme imkanlarına sahiplerdir. Ayrıca ders saatlerinin dışında

da fakülte bünyesinde yer alan bütün atölye ve laboratuvarlarda ilgili öğretim elemanlarının rehberliğinde kullanabilme imkanına sahiptirler ([1 OD5](#)).

Sanat ve Tasarım Fakültesi, çağın gereksinimlerine uygun donanım ve altyapıya sahip öğrenme ortamları sunmaktadır. Fakülte bünyesinde 4 adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır (ikisi Macintosh, ikisi Windows tabanlı) ve tüm laboratuvarlar internet erişimli güncel bilgisayarlarla donatılmıştır. 2025 yılı içinde laboratuvar donanımları yenilenmiş; Görsel İletişim Tasarımı laboratuvarına grafik tasarım için yüksek bellekli yeni bilgisayarlar eklenmiştir. Ayrıca fakültede bir Multimedya Stüdyosu kurulumu tamamlanmıştır – bu stüdyo, video ve animasyon proje çalışmalarında kullanılmak üzere yeşil perde, profesyonel kamera ve ışık sistemleriyle donatılmıştır. Öğrenciler, öğrenme kaynakları olarak fakülte kütüphanesi ve merkezi kütüphane hizmetlerinden de yararlanmaktadır. Fakülte kütüphanesinde sanat, tasarım, iletişim alanında 500’ün üzerinde basılı kaynak ve çok sayıda e-kitap erişimi sağlanmıştır. 2025 yılında kütüphane koleksiyonuna dijital oyun tasarımı ile ilgili 50 yeni kitap kazandırılmıştır. Öğrenciler, öğrenme yönetim sistemi (LMS) üzerinden ders notlarına ve kaynaklarına çevrim içi erişebilmekte, ayrıca öğretim elemanları tarafından paylaşılan örnek proje ve uygulama dosyalarını indirebilmektedirler. Bu sayede mekândan bağımsız öğrenme imkânı desteklenmiştir. Fakültemizin atölye ve stüdyo alanları da öğrencilerin kullanımına sunulmuştur: Çizgi Film ve Animasyon Bölümü için 20 kişilik Geleneksel Animasyon Atölyesi, Görsel İletişim Tasarımı için Fotoğraf Stüdyosu gibi özel mekanlar mevcuttur. Tüm bu fiziksel ve dijital öğrenme kaynakları, öğrencilerin yaratıcı çalışmalarını gerçekleştirmeleri için uygun bir ortam sağlamaktadır.

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Olgunluk Düzeyi: 4 (Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.).

Bölüm kurulları kararıyla ([1 OD4](#)), programa kaydını yaptıran her öğrenciye mezun oluncaya kadar ilgili bölümün öğretim elemanları arasından bir akademik danışman atanmaktadır. Akademik danışmanlıklar, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi ([2 OD4](#)) kapsamında danışmanlık hizmetlerini ilgili mevzuat hükümlerine göre yürütülmektedir.

Dönem başında danışman listeleri ve ilgili öğretim elemanlarının danışmanlık saatleri birimin ağ sayfasında yayınlanmaktadır ([3 OD4](#)). Akademik danışmanlar eğitim-öğretim yılı içinde

haftalık en az iki ders saati zaman ayrılır ve bunu ayrıca da ders programında da gösterilir. Zorunlu nedenler olmadığı sürece akademik danışman öğrencinin öğrenim süresi boyunca değiştirilmez. İlgili yönerge gereği akademik danışmanın görevi; öğrencinin akademik hedefleri ile bireysel yeterlilikleri arasında uyum sağlayabilmesi için bir yol gösterici olarak öğrenciye yardımcı olmaktır. Bu bağlamda danışman öğrencisinin, eğitim-öğretim hayatı boyunca öğrencinin başarı durumunu ve gelişimini izlemektir. Akademik danışmanlar öğretim programları çerçevesinde öğrencinin alması gereken zorunlu ve seçmeli derslerle ilgili olarak öğrenciye önerilerde bulunmakta, öğrenciyi yönlendirmekte, mezuniyet için gerekli olan zorunlu ve seçmeli dersleri eksiksiz olarak ilgili yönetmelik çerçevesinde almasını sağlamakla sorumludur. Eğitim-öğretim ile ilgili sorunların dışında öğrencilerin öğrenim hayatıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünü sağlamak ve gerektiğinde ilgili mercilere iletilmesine yardımcı olmaktadır. Öğrenciler danışmanlarına danışmanlık saatlerinde, e-posta aracılığıyla ve öğrenci bilgi sistemi veya uzaktan eğitim ders sisteminden mesaj ile ulaşabilmektedirler.

Akademik danışmanlıkların bir başka görevi de yapılan danışmanlık hizmetlerini kayıt altına almaktır. Bu bağlamda birim bazında Akademik Danışmanlık formu [\(4_OD4\)](#) oluşturulmuş olup gerçekleştiriliş olan danışmanlık faaliyetinin kalite politikaları çerçevesinde belgelenmesi sağlanmaktadır.

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Olgunluk Düzeyi: 4 (Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.).

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi İstiklal Yerleşkesinde bulunan Sanat ve Tasarım Fakültesi binasında her biri 136,46 m² alana sahip 2 adet amfi derslik ve 71,66 m² alana sahip 1 adet derslik bulunmaktadır. 50 kişi kapasiteli derslik ile 120 kişi kapasiteli amfi dersliklerin tamamında projeksiyon cihazı ve perde bulunmaktadır [\(1_OD4.\)](#).

Çizgi Film ve Animasyon ve Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı'nın eğitim öğretim faaliyetlerini yürütebilmesi için uygulama alanı olarak Sanat ve Tasarım Fakültesi bünyesinde 6 adet (71,66 m²) 20 öğrenci kapasiteli ışıklı masaya sahip tasarım atölyesi, 4 adet (63,21 m²) 20 öğrenci kapasiteli Macintosh ve Windows bilgisayarların bulunduğu bilgisayar laboratuvarı, 1 adet (71,66 m²) 20 kişi kapasiteli ışıklı masa ve şövalelere sahip desen atölyesi, 1 adet (63,21 m²) 10 öğrenci kapasiteli ışıklı çizim masalarına sahip geleneksel çizgi film atölyesi, 1 adet (63,21 m²) 10 öğrenci kapasiteli VR atölyesi, 1 adet (61,67 m²) 20 öğrenci kapasiteli 5 adet fotoğraf makinesi, çekim fonu, paraflaş, ürün çekim masası vb.

ekipmanlara sahip fotoğraf stüdyosu bulunmaktadır. Tüm atölye ve stüdyolarda projeksiyon cihazı ve perde mevcuttur ([2 OD4](#)).

Uygulama Alanı	m ²	Kapasite	Cihazlar
Tasarım Atölyesi-5	71,66	20	Projeksiyon cihazı ve ışıklı masa
Desen Atölyesi	71,66	20	Projeksiyon cihazı ve ışıklı masa-şövale
Tasarım Atölyesi-6	71,66	20	Projeksiyon cihazı
Derslik-2	71,66	25	Projeksiyon cihazı, kolçaklı sandalye
Tasarım Atölyesi-1	71,66	20	Projeksiyon cihazı ve ışıklı masa
Tasarım Atölyesi-2	71,66	20	Projeksiyon cihazı ve ışıklı masa
Tasarım Atölyesi-3	71,66	20	Projeksiyon cihazı
Tasarım Atölyesi-4	71,66	20	Projeksiyon cihazı
Bilgisayar Laboratuvarı-1	63,21	20	Projeksiyon cihazı-10 adet Macintosh
Bilgisayar Laboratuvarı-2	63,21	20	Projeksiyon cihazı-10 adet Macintosh
Bilgisayar Laboratuvarı-3	63,21	20	Projeksiyon cihazı-10 adet PC
Bilgisayar Laboratuvarı-4	63,21	20	Projeksiyon cihazı-9 adet PC
Geleneksel Çizgi Film Atölyesi	63,21	10	İşıkli çizim masaları
VR Atölyesi	63,21	10	Projeksiyon cihazı
Fotoğraf Stüdyosu	61,67	20	Projeksiyon cihazı, 5 adet fotoğraf makinesi, fotoğraf çekim ekipmanları (Çekim fonu, para flash, ürün çekim masası vb.)

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Olgunluk Düzeyi: 3 (Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir).

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Engellilere yönelik gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar doğrultusunda mekânda erişim alanında “Engelsiz Üniversite” belgesi almıştır ([1 OD4](#)). Bu kapsamda fakülte ve üniversite genelinde engelliler için geniş çaplı düzenlemeler gerçekleştirilmiştir. Bunun sonucunda da üniversitemiz “Engelsiz Üniversite Ödülleri 2020”de Birincilik Ödülüne layık görülmüştür ([2 OD4](#)). Ancak fakülte binasında engelliler için hissedilebilir engelli yolları, her katta bina planını gösteren kabartmalı veya sesli yönlendirme sistemleri bulunmamaktadır. Engelli bireyler için oluşturulmuş altyapılar bina

girişinde tekerlekli sandalye rampası, bina içerisinde bir adet engelli tuvaletinin olması ve gerek fiziksel gerekse görme engellilerin kullanımına yönelik asansörün var olmasıdır [\(3 OD4\)](#).

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Olgunluk Düzeyi: 5 (İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'na bağlı 124 farklı öğrenci topluluğunda çok sayıda çalışma ve etkinlik gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler eğilimleri, yetenekleri ve istekleri doğrultusunda ders dışı zamanlarını bu topluluklarda değerlendirme fırsatına sahiptir [\(1 OD5\)](#).

Ayrıca Fakültemiz öğretim elemanlarının akademik danışmanlığını yürüttüğü Görsel İletişim Tasarımı ve Çizgi Film ve Animasyon Lisans Programı öğrencilerinin Yönetim Kurulu'nu oluşturduğu Fotoğraf ve Sinema Topluluğu ile Tasarım ve İletişim Topluluğu aktif olarak çalışmakta ve hem Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nin kent merkezindeki yerleşkesinde yer alan 559 kişi kapasiteli Konferans ve Sergi Salonu'nda [\(2 OD4\)](#) hem de İstiklal Yerleşkesi'nde yer alan 120 kişi kapasiteli Sinema Salonu [\(3 OD4\)](#) film gösterimleri, farklı alanlardan konuk sanatçıların katıldığı söyleşiler ve atölye çalışmaları gibi etkinlikler gerçekleştirmektedir.

Bunun dışında Sanat ve Tasarım Fakültesi 1. katında yer alan sergi alanında gerek ulusal ve uluslararası sanatçıların çeşitli sergileri gerekse öğrencilerin ders ve bitirme projeleri ile sosyal sorumluluk, çevre, güvenlik vb. temalı çalışmalarına yer verilmektedir [\(4 OD5\)](#). Yine Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından yıl boyunca “Sanat Sohbetleri” adlı etkinlikler düzenlenmekte ve öğrencilerin farklı bilim disiplinlerinden araştırmacılar ve çeşitli alanlarda sanatçılar ile buluşmaları ve kariyer söyleşileri yapmaları sağlanmaktadır [\(5 OD5\)](#). [\(6 OD5\)](#) [\(7 OD5\)](#) [\(8 OD5\)](#) [\(9 OD5\)](#) [\(10 OD5\)](#) Akademik takvim içinde, bahar şenlikleri ve festivaller de sosyal açıdan önemli etkinliklerdir. Fakülte yönetimi bu tür etkinlikleri her daim desteklemekte ve öğrencilerin aktif katılımını ödüllendirmektedir. Nitekim, 2025 yılı sonunda aktif katılım gösteren öğrencilere teşekkür belgeleri verilmiş; bu, öğrencilerin motivasyonunu daha da artırmıştır [\(11 OD5\)](#) [\(12 OD5\)](#) [\(13 OD5\)](#).

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Olgunluk Düzeyi: 4 (Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.).

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde atama, yükseltme ve görevlendirme iş ve işlemleri 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ([1 OD4](#)), Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği ([2 OD4](#)), Doçentlik Yönetmeliği ([3 OD4](#)), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi ([4 OD4](#)), Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik ([5 OD4](#)), Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik ([6 OD4](#)), Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik ([7 OD4](#)) gibi yasal mevzuat hükümleri gereğince güvence altına alınmaktadır.

Bütün bu iş ve işlemler, Sanat ve Tasarım Fakültesinin ilgili kurulları, ile Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinin ilgili birimleri (Personel Daire Başkanlığı, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) tarafından izlenmekte, gerekli önlemler alınmakta ve iyileştirmeler yasal mevzuatlar çerçevesinde yapılmaktadır ([8 OD4](#)).

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Olgunluk Düzeyi:3 (Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır).

Öğretim yetkinliği geliştirme süreçleri ihtiyaç analizleri temelinde planlanır, yaygın biçimde yürütülür ve etkililiği düzenli olarak izlenir. Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb.) ve bunu üstlenecek/gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri artırılmaktadır. Kurumun öğretim yetkinliği geliştirme performansı değerlendirilmektedir.

Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde program çıktılarının izlenmesi ve güncellenmesi için ilgili bölümlerin Eğitim-Öğretim Komisyonları bulunmaktadır ([1 OD3](#)). Bu komisyonlar, öğretim süreçlerini iyileştirmeye yönelik iç değerlendirmeler yapar ve öğretim üyelerinin mesleki gelişimini destekleyecek öneriler sunar.

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Olgunluk Düzeyi:4 (Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir).

Fakültemizdeki öğretim elemanlarına mesleki gelişimleri için sağlanan maddi destekler, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ödül Yönergesi ([1 OD4.](#)), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Akademik Teşvik Yönetmeliği ([2 OD.](#)), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Uygulama Yönergesi ([3 OD4](#)), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Akademik Personel Yurtiçi ve Yurtdışı Görevlendirme Yönergesi ([4 OD4](#)) ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Akademik Performans Değerlendirme Yönerge'sinde ([5 OD4](#)) yer alan esaslara göre işletilmektedir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır).

Üniversitemizin araştırma-geliştirme politikası yayınlamış ([1 OD3](#)) ve Araştırma-Geliştirme stratejisi, hedefleri ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceği 2022-2026 Stratejik Planla ele alınmıştır ([2 OD3.](#)). Bu doğrultuda, fakültemizin araştırma politikası, strateji ve hedefleri, üniversitemizin stratejik planıyla uyumlu bir şekilde yürütülmektedir. Bu süreç, Bölüm Başkanlıklarımız, Komisyon ve Koordinatörlüklerimiz ile Fakülte Kalite Komisyonu tarafından eş güdümlü olarak gerçekleştirilmektedir. Fakültemiz Kalite Komisyonu, araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin etkin bir şekilde değerlendirilmesi ve gerekli iyileştirmelerin yapılabilmesi için belirli görev ve sorumluluklara sahiptir. Bu çerçevede, komisyon, araştırma süreçlerini sürekli olarak izleyerek, akademik mükemmeliyeti artırmayı ve inovatif çözümler geliştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca, bu çalışmalar sayesinde fakültemizin toplumsal katkı sağlama potansiyeli de güçlendirilmektedir ([3 OD3](#)). Araştırma-geliştirme yönetiminin etkinliği ve başarısı, fakültemiz Kalite Komisyonu tarafından yıl içinde düzenlenen toplantılar aracılığıyla değerlendirilmektedir. Bu toplantılarda, yürütülen araştırma projeleri ve geliştirme faaliyetleri kapsamlı bir şekilde gözden geçirilmekte, elde edilen sonuçlar ve karşılaşılan zorluklar tartışılmaktadır. Komisyon, bu süreçte elde edilen verileri analiz ederek, gerekli iyileştirmeleri belirlemekte ve stratejik öneriler geliştirmektedir. Araştırma-geliştirme yönetiminin sürekli olarak geliştirilmesi ve akademik performansın artırılması

amaçlanmaktadır [\(4 OD4\)](#). Fakültemizin araştırma-geliştirme etkinlikleri, her yıl Rektörlüğümüz Kalite Koordinatörlüğü tarafından hazırlanan ve birimlere gönderilen Performans Göstergesi Gerçekleşme Değerleri ile izlenmektedir. Bu göstergeler, fakültemizin araştırma faaliyetlerinin etkinliğini ölçerek elde edilen verilerle araştırma-geliştirme süreçlerinin iyileştirilmesi için gereken adımlar belirlenmekte ve fakültemizin akademik hedeflerine ulaşmasına katkı sağlanmaktadır [\(5 OD3.\)](#).

[\(6 OD3\) MAKÜ ARGE Politikası](#)

[\(7 OD3\) MAKÜ 2022- 2026 Stratejik Plan](#)

[\(8 OD3\) MAKÜ Performans Programı](#)

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Olgunluk Düzeyi = 2 (Birimin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte üniversite içi kaynakların oluşturulmasına yönelik planları (BAP Yönergesi gibi) bulunmaktadır).

Fakültemizin fiziksel, teknik ve mali araştırma kaynakları ile bunların dağılımları, Üniversitemizin 2022-2026 Stratejik Planı ile uyumlu bir şekilde yürütülmektedir. Bu plan çerçevesinde, kaynakların etkin kullanımı ve dağılımı hedeflenmekte, araştırma faaliyetlerinin desteklenmesi için gerekli altyapı ve finansman sağlanmaktadır. Bu uyum sayesinde, fakültemizin akademik hedeflerine ulaşması ve araştırma kapasitelerinin artırılması için stratejik adımlar atılmakta, böylelikle sürdürülebilir bir gelişim sağlanmaktadır [\(1 OD2\)](#). Bu kapsamda, araştırma faaliyetleri ile ilgili maddi destekler, üniversitemizin ilgili daire başkanlıkları ve Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü tarafından sağlanmaya çalışılmaktadır. Bu destek mekanizmaları, araştırma projelerinin hayata geçirilmesi ve bilimsel çalışmalara katkıda bulunulması amacıyla oluşturulmuş olup, akademik personelin ve öğrencilerin araştırma potansiyelini artırmayı hedeflemektedir. Fakültemizin araştırma altyapısının güçlendirilmesi ve yenilikçi projelerin geliştirilmesi için gerekli finansal kaynaklar temin edilmektedir [\(2 OD2.\)](#).

[\(3 OD2\) MAKÜ 2022-2026 Stratejik Plan](#)

[\(4 OD2\) MAKÜ BAP Yönergesi](#)

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Olgunluk Düzeyi = 1 (Birim doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır).

Fakültemizde 2023 yılı itibarıyla doktora programı bulunmamaktadır. Ancak, Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı'nın doktora programı açılabilmesi için çalışmalar devam etmektedir. Bu süreç, akademik alanın geliştirilmesi ve daha fazla araştırma imkânı sağlanması açısından önemli bir adım olarak değerlendirilmektedir. Fakültemiz, doktora programının hayata geçirilmesi için gerekli hazırlıkları ve başvuruları yapmayı hedeflemekte, böylelikle yüksek lisans sonrası eğitim imkanlarını genişletmeyi amaçlamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Olgunluk Düzeyi = 2 (Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır).

30 Kasım 2025 tarihi itibarıyla fakültemizde 3 bölüm bulunmaktadır. Görsel İletişim Tasarım, Çizgi Film ve Animasyon ve Dijital Oyun Tasarımı Bölümlerimizde toplam 14 akademik personel görev yapmaktadır (Çizelge 2.1.).

Çizelge 2.1. Fakültemiz akademik personelinin unvanlara göre dağılımı

Unvan	Personel Sayısı
Profesör	1
Doçent	3
Dr. Öğretim Üyesi	5
Öğretim Görevlisi	5

Öğretim elemanlarımızın araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik olarak, bilimsel araştırma proje desteği ve bilimsel proje hazırlama eğitimi gibi fırsatlardan yararlanmaları için fakülte yönetimi tarafından gerekli bilgilendirme yazıları öğretim elemanlarına yönlendirilmektedir. Ayrıca, MAKÜ Teknoloji Transfer Ofisi, hibe çağrılarının duyurulmasının yanı sıra (EBYS, e-posta ve toplantılar aracılığıyla) proje döngüsü yönetimi eğitimi de vermektedir. Fakültemiz öğretim elemanları, MAKÜ Teknoloji Transfer Ofisi tarafından düzenlenen seminerlere katılarak proje hazırlama süreçleri hakkında kapsamlı bilgi edinebilmekte ve böylece araştırma projelerinin daha etkili bir şekilde geliştirilmesine katkı

sağlamaktadır. Bu destekler sayesinde öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin araştırma yetkinliklerini artırarak akademik başarılarını güçlendirmeyi hedeflemektedir [\(1 OD2\)](#). Üniversitemizde 01.01.2021 tarihinde yürürlüğe giren ve yenilenen Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru Koşulları ve Uygulama İlkeleri Hakkında Yönerge ile (Madde 4-e), bir üst kadroya atanacak tüm akademisyenlerin Eğiticilerin Eğitimi eğitimini veya sertifikasını alması zorunlu hale getirilmiştir. Bu düzenleme, öğretim üyelerinin eğitim yetkinliklerini artırmayı ve öğrencilere daha etkili bir öğrenim deneyimi sunmayı amaçlamaktadır. Böylece, akademik kadromuzun kalitesi yükseltilirken, öğretim süreçlerinin de daha profesyonel bir şekilde yürütülmesi sağlanmaktadır [\(1 OD2\)](#) [\(1 OD2\)](#).

Söz konusu değişiklikle, üniversitemizde bir üst kadroya atanan veya atanacak personelin, Burdur Gelişim Merkezi tarafından yürütülen ilgili eğitimler kapsamında farklı alanlara yönelik olarak sunulan Proje Yönetimi Tecrübe Paylaşımları derslerine katılması sağlanmaktadır. Bu dersler, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliklerinin geliştirilmesine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Böylece, akademisyenler, proje yönetimi konusunda deneyimlerini artırarak daha etkili ve başarılı araştırmalar gerçekleştirme fırsatı elde edeceklerdir. Bu yaklaşım, akademik gelişimi destekleyerek üniversitemizin araştırma kapasitesini güçlendirmeyi hedeflemektedir. Bu kapsamda Fakültemizde 2023 yılında toplam 7 akademisyen Eğiticilerin Eğitimi Sertifika Programına katılım göstermiştir.

Üniversitemizde, fakültemiz öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik çeşitli uygulamalar mevcut olmakla birlikte, bu alanda fakültemiz tarafından gerçekleştirilen özgün uygulamalar bulunmamaktadır. Ancak, önümüzdeki yıllarda fakültemizde görev yapan öğretim elemanlarının araştırma yetkinliklerini artırmak amacıyla seminerler, söyleşiler, yetkinlik veri bankası oluşturulması gibi çeşitli faaliyetlerin gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Uygulamaların düzenli olarak değerlendirilmesi, izlenme sonuçlarının paydaşlarla birlikte gözden geçirilmesi için sürdürülebilir ve olgunlaşmış uygulamaların geliştirilmesi önem arz etmektedir. Bu süreç, öğretim elemanlarımızın akademik gelişimini destekleyerek, araştırma kapasitemizi güçlendirmeyi hedeflemektedir.

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Olgunluk Düzeyi = 3 (Birim genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir).

Üniversitemizde bilim, teknoloji transferi ve yenilikçilik birikimini merkezi bir yapı içerisinde toplayarak oluşan bilgiyi yeni ve rekabetçi ürünlere ve süreçlere dönüştürmek ve bu yolla katma değer yaratmak misyonu ile kurulan MAKÜ Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) A.Ş. tarafından [\(1 OD3\)](#) ulusal ve uluslararası AR-GE destek programları, proje geliştirme ve yönetimi (üniversite-sanayi iş birliği), fikri sınai hakların yönetimi ve lisanslanması (patent gibi faaliyetler) ile şirketleşme ve girişimcilik hizmetleri alanlarında, fakültemiz akademik personeli ve lisans ile lisansüstü düzeydeki tüm öğrencilerimizin farkındalıklarını artırmak amacıyla tanıtım ve bilgilendirme toplantıları gerçekleştirilmiştir. Bu toplantılar, katılımcılara mevcut destek imkanları ve süreçleri hakkında bilgi vermenin yanı sıra, araştırma ve girişimcilik faaliyetlerine yönelik ilgilerini ve katılımlarını teşvik etmeyi hedeflemektedir. Böylece, fakültemiz, akademik personel ve öğrencilerin araştırma potansiyelini ve girişimcilik becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır [\(2 OD3\)](#).

Fakültemizde bölümlerin işleyişi ve bu işleyişe dair kararların alınması iç ve dış paydaşların katılımıyla gerçekleşmektedir. Bölümün iç paydaşlarını öğretim elemanları, öğrenciler, öğrenci temsilcileri, Fakülte Dekanlığı, İdari Personeller ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörlüğü oluştururken, programın dış paydaşlarını mezunlar, Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu, sektör temsilcileri, meslek odaları/birlikleri (ARD) ve kısa süreli proje ortaklıkları içerisinde bulunan kamu kurum (Burdur İl Emniyet Müdürlüğü) ve kuruluşlardır (LÖSEV) [\(3 OD3\)](#)

Programın amaçlarının, gelecek yılların gereksinimlerini kapsamaları için periyodik olarak güncellenmesi önem taşımaktadır. Bu bağlamda programlarımız, dönemsel olarak yapılan bölüm kurullarında ve toplanan Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu toplantılarında amaç ve hedefler tartışıp, gerekli görülen güncellemelerin yapılması hedeflenmektedir [\(4 OD4\)](#). Sanat ve Tasarım Fakültesi Birim Danışma Kurulu bölümü etkin bir dış paydaşı olarak faaliyet göstermektedir. Bu kapsamda Sanat ve Tasarım Fakültesi Danışma Kurulu fakülte dekanı, dekan yardımcıları, bölüm başkanları ve öğrenci temsilcileri, görsel iletişim tasarımı ve eğitimiyle ilgili kamu ve özel sektör temsilcilerinden oluşmaktadır [\(5 OD4\)](#). Programın amaçlarına ulaşılmasına katkı sağlayan unsurlardan biri de Birim Kalite Komisyonlarıdır. Birim Kalite Komisyonları; Fakülte Kalite Komisyonu ve Öğrenci Kalite Komisyonu'ndan oluşur [\(6 OD4\)](#). Bu komisyonlar üniversitenin hedefleri ve vizyonu doğrultusunda fakülte bünyesindeki akademik ve idari personelin mutluluğunu temel alan, çalışma konforunu artıracak eylemlerin, öğrencilerin taleplerini dikkate alarak getirilecek çözümlerin arayışında ve iç-dış paydaşların katkılarıyla kendisini yenileyen bir fakülte

oluşumunu sağlamaya yönelik görev yapmaktadırlar. Paydaş görüşlerinin alınması süreçleri yalnızca toplantılarla gerçekleştirilmeyip veri toplama ve memnuniyet anketleri de [\(7 OD3\)](#) uygulanmaktadır.

C.3. Araştırma Performans

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır).

Fakültemizin araştırma-geliştirme etkinlikleri, her yıl Kalite Koordinatörlüğü tarafından hazırlanan ve birimlere gönderilen Performans Göstergesi Gerçekleşme Değerleri ile izlenmektedir. Bu göstergeler, fakültemizin araştırma faaliyetlerinin etkinliğini ölçerek elde edilen verilerle araştırma-geliştirme süreçlerinin iyileştirilmesi için gereken adımlar belirlenmekte ve fakültemizin akademik hedeflerine ulaşmasına katkı sağlanmaktadır [\(1 OD3\)](#).

Bu uygulamalar ile, fakültemiz bünyesindeki her bir bölümün kendi dinamikleri çerçevesinde öz değerlendirmelerini yaparak, iyileştirme ve ihtiyaç duyulması halinde önlem alma faaliyetlerini gerçekleştirmesi beklenmektedir. Bölümler, kendi güçlü ve zayıf yönlerini belirleyerek, daha etkili bir performans sergilemek için gerekli adımları atmaları planlanmaktadır. Bu süreç, sürekli gelişimi teşvik ederken, fakültemizin genel kalite seviyesini artırmaya yönelik önemli bir katkı sağlamaktadır.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır).

Fakültemiz bünyesinde görev yapan akademik personelin performansının değerlendirilmesi amacıyla öğretim elemanı başına düşen Ar-Ge proje sayısı, patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvuru sayısı, uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı ve SCI, SCIEExpanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı gibi veriler yıllık bazda Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülen Performans Göstergesi Gerçekleşme Değerleri ile izlenmektedir [\(1 OD3\)](#) [\(2 OD3\)](#).

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından gerçekleştirilen Öğretim Elemanı Değerlendirme anketi yapılmıştır [\(3 OD3\)](#). Üniversitemizde yürütülen stratejik yönetim ve akademik performans değerlendirme çalışmaları kapsamında, akademik etkinliklerin kişi,

bölüm, birim ve kurum düzeyinde envanterinin oluşturulması ve sürdürülebilir bir kalite güvence sisteminin geliştirilmesine katkı sağlamak amacıyla Akademik Bilgi Sistemi (ABS) kullanıma açılmıştır. Bu sistem, akademik faaliyetlerin etkin bir şekilde izlenmesini ve değerlendirilmesini sağlamakta, böylece kalite standartlarının sürekli olarak yükseltilmesine yardımcı olmaktadır. Akademik Bilgi Sistemi, veri toplama ve analiz süreçlerini kolaylaştırarak, üniversitemizin akademik başarılarını daha iyi yönetmesine olanak tanımaktadır.

Bu kapsamda Fakültemiz öğretim elemanları yapmış olduğu araştırma faaliyetlerini ABS [\(4_OD3.\)](#) ve YÖKSİS veri sistemlerinde güncelleyerek bu yazılımlar sayesinde Fakülte, Bölüm ve Anabilim Dalları düzeyinde araştırma performansının izlenmesine ve raporlanarak iyileştirme süreçlerinde kullanılmasına destek sağlamaktadır. Ayrıca Akademik Teşvik Sistemi, akademisyenlerin yaptıkları bilimsel çalışmaların ulusal ve uluslararası düzeyde yayınlanmasını teşvik etmek üzere akademik teşvik programı uygulanmaktadır [\(5_OD3\)](#) [\(6_OD3\).](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Olgunluk düzeyi: 5 (İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.)

Üniversitemiz, akademik ve idari faaliyetlerinin temelinde "Şehrine Dokunan Üniversite" politikasını benimsemekte ve bu yaklaşımı tüm çalışmalarının merkezine yerleştirmektedir. Bu politika, sosyal sorumluluk bilincine dayalı olarak hayata geçirilmiş olup, gerçekleştirilen her türlü faaliyetin toplumsal katkı anlayışını gözetmesini sağlamaktadır. Üniversitemizin 2022-2026 Stratejik Planında belirlenen dördüncü stratejik amaç, "Toplumsal katkıya ve bölgesel kalkınmaya odaklanan girişimci üniversite olmak" olarak belirlenmiştir [\(1_OD5\).](#)

Bu bağlamda, fakültemizin vizyonu ve bölgesel ile ulusal düzeyde katkı hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen iş birlikleri oldukça önemlidir. Üniversite-sanayi iş birliği protokolleri, bu iş birliklerinin somut birer örneğini teşkil etmekte ve hem akademik hem de ekonomik alanda önemli fırsatlar sunmaktadır. Bu protokoller, araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin yanı sıra, öğrencilere staj ve iş bulma olanakları sağlayarak mezunların iş gücü

piyasasına daha donanımlı bir şekilde girmelerini desteklemektedir. Böylece, fakültemiz hem topluma fayda sağlamakta hem de yerel ve ulusal kalkınmaya aktif bir şekilde katkıda bulunmaktadır. Fakültemizde toplumsal katkı süreçlerinin planlanması ve izlenebilmesi için mevcut Kalite Komisyonu kendi içerisinde alt çalışma gruplarına ayrılmış olup, bu gruplardan bir tanesi de “Toplumsal Katkı Alt Çalışma” grubudur ([2 OD4.](#)) ([3 OD4.](#)).

Fakültemiz de bu amaç doğrultusunda bölgesel ve ulusal düzeyde katkı sağlayacak iş birliklerine önem vermektedir. 2025 yılı içinde fakültemiz, şehirdeki kurumlarla bir dizi protokol imzalamış veya mevcut protokolleri sürdürmüştür. Örneğin, üniversite-sanayi iş birliği protokolleri kapsamında Burdur İl Emniyet Müdürlüğü, Meddem Hastanesi, LÖSEV gibi paydaşlarla ortak etkinlikler düzenlenmiştir. Bu protokoller somut çıktılar üretmiştir: Emniyet Müdürlüğü ile yapılan Emniyetli Afişler projesi, öğrencilere staj ve iş birliği imkanı sağlarken toplumsal farkındalık yaratmıştır. ([4 OD5](#)) ([5 OD5](#)) ([6 OD5](#))

([7 OD4.](#)). [MAKÜ 2022-2026 Stratejik Plan](#)

D.1.2. Kaynaklar

Fakültemiz bütçesi içerisinde toplumsal katkı faaliyetleri için özel olarak tanımlanmış bir kalem bulunmamaktadır. Bununla birlikte, fakülte yönetimimiz, toplumsal katkı faaliyetlerini ve öğrenci motivasyonunu artırmak amacıyla, ders kapsamında projeler oluşturma konusunda desteklenmektedir. Bu kapsamda öğrencilerimizin projelerini daha iyi bir şekilde hayata geçirmelerine yardımcı olurken, aynı zamanda topluma fayda sağlayacak yenilikçi fikirlerin geliştirilmesine de katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Bu sayede, hem akademik başarılar elde edilmekte hem de öğrencilerimizin sosyal sorumluluk bilinci güçlendirilmektedir.

Ayrıca fakültemizde yapılan iş birliği protokolleri çerçevesinde öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın kullanımına yönelik firmalardan sponsorluk, alt yapı desteği, insan kaynağı desteği vb. alınmaktadır ([1 OD2.](#)).

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk düzeyi: 3

Kurum, BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar dahil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır.

Fakültemizdeki ğretim elemanları ve öğrenciler, toplumsal katkı sağlamak ve bölgesel kalkınmayı desteklemek amacıyla girişimci üniversite misyonuna uygun olarak çeşitli ulusal ve uluslararası etkinliklere aktif bir şekilde katılmaktadır. Bu etkinlikler hem bireysel gelişim hem de topluma fayda sağlama açısından büyük önem taşımaktadır. Fakülte yönetimi, bu tür girişimleri teşvik etmekte ve desteklemekte, katılımın artması için gerekli olan kaynakları sağlamaktadır. Böylece hem akademik hem de sosyal açıdan değerli deneyimler elde edilmektedir.