

**T.C.**  
**BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**  
**TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**  
**MÜZİK BÖLÜMÜ**  
**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI LİSANS PROGRAMINA**  
**ÖN KAYITLA ALINACAK ÖĞRENCİLERİN**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA ESASLARI**

**SINAV TARİHİ:**

- Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Türk Müziği Anasanat Dalı'na 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları, **8 – 10 Eylül 2021** tarihlerinde ve **tek aşamalı** olarak yapılacaktır.
- Türk Müziği Anasanat Dalı Lisans Programına 30 öğrenci alınacaktır,
- İlan edilen ön kayıt koşullarına uygun olarak sınava başvuracak adayların, 2021 yılı TYT (YGS) sınavından en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir.
- Özel yetenek sınavı başvuruları **23 Ağustos - 2 Eylül 2021** tarihleri arasında **[www.mehmetakif.edu.tr](http://www.mehmetakif.edu.tr)** adresi üzerinden yapılacaktır.
- Aday listeleri **3 Eylül 2021** tarihinde **<https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/>** adresinde ilan edilecektir.

## ÖNEMLİ UYARILAR

- Tüm sınav aşamalarında adaylar cep telefonu, ses kayıt ve benzeri cihazları sınav yerinde bulundurmayacaklardır. Bu cihazların yanında olduğu belirlenen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
- Sınav pandemi şartlarına bağlı olarak açık ya da kapalı ortamda yapılabilir.
- Sınav esnasında öğrencinin tüm performansı kamera ile görüntülü ve sesli kayıt altına alınacaktır.
- Adayların sınava girmeden **son 2 gün (48 saat)** içinde PCR (Covid 19) testi yaptırması ve sonucu belgelemesi zorunludur.

|                                |                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Sınav Başvuru Tarihleri</b> | 23 Ağustos – 2 Eylül 2021                                        |
| <b>Aday Listesinin İlanı</b>   | 3 Eylül 2021                                                     |
| <b>Sınav Ön Kayıt Yeri</b>     | <a href="http://www.mehmetakif.edu.tr">www.mehmetakif.edu.tr</a> |
| <b>Sınav Tarihi</b>            | 8 – 10 Eylül 2021                                                |
| <b>Sınav Yeri</b>              | Konservatuvar Binası (İstiklal Yerleşkesi Avşar Han D Blok)      |

## MÜZİK BÖLÜMÜ

### TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI

#### ÖZEL YETENEK SINAVI TEMEL İLKE VE KURALLARI

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Türk Müzik Bölümü Türk Müziği Anasanat Dalı Lisans Programının Özel yetenek sınavı **tek aşamalı** olarak gerçekleştirildiğinden her aday için sınav, üniversitemiz web sayfasında duyurulacak olan sınav gününde tamamlanacaktır. Bu nedenle tüm adayların, üniversitemiz web sayfasında (<https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/>) ilan edilecek olan sınav yeri, tarihi ve saatinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Adaylar, belirtilen gün ve saatlerde sınav yerinde hazır bulunmadıkları takdirde, sınav hakkını yitirmiş olacaktır.

#### SINAV YÖNERGESİ

Özel yetenek sınavı **tek aşamalı** olarak; “Müziksel İşitme - Müziksel Bellek” ve “Müziksel Performans” boyutlarında yapılacaktır.

#### MÜZİKSEL İŞİTME - MÜZİKSEL BELLEK BOYUTU

Özel yetenek sınavının Müziksel İşitme - Müziksel Bellek Boyutu; Ses Tekrarı, Ezgi Tekrarı, Ritim Tekrarı ve Çalgı Tekrarı olmak üzere 4 alt boyuttan oluşmaktadır.

##### **Ses Tekrarı**

Bu bölümde aday, kendisine piyanodan yöneltilen sesleri “na” hecesi ile tekrarlayacaktır. Adaylardan, aynı anda çalınan 3 adet iki sesi ve 3 adet üç sesi ayrıştırarak kalın sestten ince sese doğru seslendirmesi istenecektir. Her soru tekrar edilmeden bir kez yöneltilecek ve her doğru cevap iki puan üzerinden değerlendirilecektir.

Ses Tekrarı bölümünde yer alan soru sayısı ve puanlama tablo 1’de gösterilmiştir.

**Tablo 1.**

| Ses Tekrarı            |                        | Toplam  |
|------------------------|------------------------|---------|
| 2 Ses<br>(Soru x Puan) | 3 Ses<br>(Soru x Puan) | 12 Puan |
| 3x2= 6 Puan            | 3x2= 6 Puan            |         |

### **Ezgi Tekrarı Bölümü**

Bu bölümde adaydan, *2’şer motif ve 4’er ölçüden oluşan* biri makamsal diğeri tonal iki ayrı ezgi kalıbını “na” hecesiyle tekrarlaması istenecektir. Tonal ezgi piyano, makamsal ezgi ise bağlama ile sorulacaktır.

Adaylara çalınan ezgiler, bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenecektir. Her ölçü 2 puan olarak değerlendirilecektir. *Ezgi Tekrarı* bölümünde yer alan soru sayısı ve puanlama tablo 2’de gösterilmiştir.

**Tablo 2**

| <b>Tonal Ezgi Tekrarı</b><br>(Ölçü x Puan) | <b>Makamsal Ezgi Tekrarı</b><br>(Ölçü x Puan) | <b>Toplam</b>  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| <b>4x2=8</b>                               | <b>4x2=8</b>                                  | <b>16 puan</b> |

### **Ritim Tekrarı**

Bu bölümde adaylardan, biri basit (*2 motif - 4 ölçü*) diğeri bileşik (*2 motif 2 ölçü*) usulden oluşan iki adet ritim kalıbını alkış veya kalem yardımıyla tekrarlaması istenecektir.

*Ritim Tekrarı* bölümünde yer alan soru sayısı ve puanlama tablo 3’te gösterilmiştir.

**Tablo 3**

| <b>Basit Usul</b><br><b>Ritim Kalıbı</b><br>(Ölçü x Puan) | <b>Bileşik Usul</b><br><b>Ritim Kalıbı</b><br>(Ölçü x Puan) | <b>Toplam</b><br><b>Puan</b> |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>4 x 2 = 8</b>                                          | <b>2 x 4 = 8</b>                                            | <b>16 puan</b>               |

### **Çalgı Tekrarı Bölümü**

Bu bölümde sınav uygulayıcısı tarafından **2 motif ve 4 ölçüden oluşan** bir adet makamsal ezgi bir Türk Müziği sazıyla çalınır, adaydan kendi çalgısıyla ezgiyi tekrar etmesi istenecektir. Performans boyutuna vokal performansı ile katılacak adaylar ise çalınan ezgileri seslerini kullanarak tekrar edeceklerdir.

Her ölçü 2 puan olarak değerlendirilecektir.

*Çalgı Tekrarı* bölümünde yer alan soru sayısı ve puanlama tablo 4'te gösterilmiştir.

**Tablo 4**

| <b>Çalgı Tekrarı</b><br>(Ölçü x Puan) | <b>Toplam</b> |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>4x2=8</b>                          | <b>8 puan</b> |

### **MÜZİKSEL PERFORMANS BOYUTU**

Sınavın Müziksel Performans boyutunda söylemeye/çalmaya yönelik özellik ve becerilerin ölçülebilmesi için adaylardan, çalgı veya ses ile hazırlamış oldukları; icra yeteneğinin ölçülmesine dayalı bireysel performanslar istenecektir. Adaylar çalgı veya ses performansı boyutlarından yalnız biri ile sınava katılacaktır.

#### **Çalgı Performansı**

Müziksel Performans Boyutu'na çalgı ile katılacak adaylardan, çalgı ile hazırlamış oldukları; bestecisi ve makamı belli, ilgili literatürde yer alan 2 adet eser seslendirmeleri istenecektir.

Bu eserlerin en az bir tanesi Geleneksel veya Çağdaş Türk Müziği repertuvarına ait olmalıdır.

Eserlerin çalgının geleneksel/yöresel/temel/teknik vb. icra özelliklerini gösterecek nitelikte olması gerekmektedir. Performanslar değerlendirilirken bu özellikler dikkate alınacaktır.

Müziksel performans alanına çalgı ile girecek olan adaylar değerlendirilirken

aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

#### Teknik Boyut

- Çalgıyı doğru bir tutuş ve duruşla çalma
- Çalgıda sağ ve sol el tekniğini doğru uygulama
- Eseri doğru çalma
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz çalma
- Eseri metrik ve ritmik olarak doğru çalma
- Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme

#### Müzikal Boyut

- Eseri özgün/otantik hızında seslendirme
- Eseri doğru cümleme
- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine ve karakterine uygun bir üslupta yorumlama

Sınavın müziksel performans boyutuna çalgı ile katılacak olan adaylar, sınavda kullanacakları çalgıyı kendileri getireceklerdir. Müziksel performans alanının Çalgı Performansına ait puanlama tablo 5’te gösterilmiştir.

**Tablo 5**

|                     | <b>Müzikal Boyut</b> | <b>Teknik Boyut</b> | <b>Toplam</b> |
|---------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| <b>Birinci Eser</b> | 12                   | 12                  | 24            |
| <b>İkinci Eser</b>  | 12                   | 12                  | 24            |

### **Vokal Performansı**

Müziksel Performans Boyutu'na vokal ile katılacak adaylardan bestecisi ve makamı belli, ilgili literatürde yer alan 2 adet eseri seslendirmeleri istenecektir. Adaylar iki vokal eserinin yanında bir de çalgı eseri icra edecektir.

Vokal eserlerinden bir tanesinin aşağıda belirtilen Türk Halk Müziği ya da Türk Sanat Müziği eserlerinden seçilmesi zorunludur.

### **Türk Halk Müziği Eserleri**

1. Seher Vakti Çaldım Yârin Kapısını (TRT Rep. No: 132)
2. Evlerinin Önü Mersin (TRT Rep. No: 1024)
3. Bugün Ayın Işığı (TRT Rep. No: 1339)

### **Türk Sanat Müziği Eserleri**

4. Ey But-i Nev-eda Olmuşum Sana Müptelâ (TRT Rep. No: 4033)
5. Hayal Ufkunda Uçan Binbir Renkler (TRT Rep. No: 6118)
6. Sen Saçlarıma Koşan Aklar Gibisin (TRT Rep. No: 9428)

Adayın kendi belirleyeceği diğer eserin de geleneksel/yöresel/temel/teknik icra özelliklerini gösterecek özellikler taşıması gerekmektedir.

Adaylar çalgı eserini kendileri belirleyecektir. Seslendirilecek olan çalgı eseri değerlendirilirken Çalgı Performansı'ndaki kriterler dikkate alınacaktır. Adaylar sınavda seslendirecekleri çalgı eseri için gerekli olan çalgıyı kendileri getireceklerdir.

Müziksel performans boyutuna vokal ile katılacak olan adaylar değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

### **Sesin Niteliği**

- Sesin gürlüğü
- Sesin genişliği
- Sesin tınısı
- Ses sağlığı ve temizliği

## Teknik Boyut

- Eseri doğru bir duruşla seslendirme
- Eseri doğru söyleme
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz söyleme
- Eseri metrik ve ritmik olarak doğru söyleme
- Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme
- Eserin sözlerini açık ve anlaşılır söyleme

## Müzikal Boyut

- Doğru cümleleme
- Eseri özgün-otantik hızında seslendirme
- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine uygun bir üslupta yorumlama
- Eseri anlamlı, karakterine uygun söyleme

Müziksel performans alanının Vokal Performansına ait puanlama tablo 6'da gösterilmiştir.

**Tablo 6**

|                            | <b>Müzikal Boyut</b> | <b>Teknik Boyut</b> | <b>Toplam</b> |
|----------------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| <b>Birinci Vokal Eseri</b> | 10                   | 10                  | 20            |
| <b>İkinci Vokal Eseri</b>  | 10                   | 10                  | 20            |
| <b>Çalgı Eseri</b>         | 10                   | 10                  | 8             |



## SINAVIN DEĞERLENDİRİLMESİ

### ÖYSP (Özel Yetenek Sınav Puanı)

Adayların sınav puanı, özel yetenek sınavının her bir boyutunda aldığı puanların toplamından elde edilir. Ortaya çıkan puan ÖYSP'dir (Özel Yetenek Sınav Puanı). Toplam olarak ÖYSP'nin hesaplanması tablo 7'de belirtilmiştir.

**Tablo 7**

| ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI DEĞERLENDİRMESİ (ÖYSP) |              |               |               |                            |                                  |
|--------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|----------------------------|----------------------------------|
| Müziksel İşitme – Müziksel Bellek Boyutu         |              |               |               | Müziksel Performans Boyutu | Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) |
| Ses Tekrarı                                      | Ezgi Tekrarı | Ritim Tekrarı | Çalgı Tekrarı |                            |                                  |
| 12 Puan                                          | 16 Puan      | 16 Puan       | 8 Puan        | 48 Puan                    | 100 Puan                         |

ÖYSP'den yüz (100) puan üzerinden Elli (50) ve üstü puan alan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Bu bağlamda elli (50) puanın altında alan adaylar başarısız sayılacaktır.

### YP (Yerleştirme Puanı)

YP ile ilgili tüm hesaplamalar ÖSYM 2021 Kılavuzunun 6. Maddesine göre (*Özel Yetenek ile Seçme Yöntemi*) yapılacaktır.

[https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2021/YKS/kilavuz\\_04022021.pdf](https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2021/YKS/kilavuz_04022021.pdf)

**Not:** Sınav ile ilgili her türlü itiraz, sınav sonuçlarının ilan edildiği gün itibariyle en geç 3 iş günü içinde mesai bitimine kadar Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'ne, yazılı bir itiraz dilekçesi ile yapılacaktır. Aksi halde yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.