

**T.C.**  
**MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**  
**TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**  
**MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ**  
**MÜZİK TEKNOLOJİSİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMINA**  
**ÖN KAYITLA ALINACAK ÖĞRENCİLERİN**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA ESASLARI**

- Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojisi Bölümü'ne 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları, **22-23 Ağustos 2020** tarihlerinde ve **tek aşamalı** olarak yapılacaktır.
- Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Lisans Programına 40 öğrenci alınacaktır,
- İlan edilen ön kayıt koşullarına uygun olarak sınava başvuracak adayların, 2020 yılı TYT sınavından en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir.
- 2019-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2020-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2020 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2020-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.
- Engelli adaylar için 2020 yılı TYT sınavından en az 100 puan ve üzeri alınması yeterlidir. Sınava katılan engelli adaylar, kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaklardır. Sınav komisyonu, adayın başvurduğu programa ve engel durumuna göre karar verecektir.
- Özel yetenek sınavı başvuruları **03-13 Ağustos 2020** tarihleri arasında [www.mehmetakif.edu.tr](http://www.mehmetakif.edu.tr) adresi üzerinden yapılacaktır.
- Aday listeleri **14 Ağustos 2020** tarihinde <https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/> adresinde ilan edilecektir.
- Özel Yetenek Sınavı, "**Müziksel Uygulama**" ve "**Teknoloji**" olarak iki boyuttan oluşmaktadır. Bu boyutlardan herhangi birine katılmayan aday, özel yetenek sınavında başarısız sayılacaktır.

## ÖNEMLİ UYARILAR

- Tüm sınav aşamalarında adaylar cep telefonu, ses kayıt ve benzeri cihazları sınav yerinde bulundurmamalıdır. Bu cihazların yanında olduğu belirlenen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
- Sınav esnasında öğrencinin tüm performansı kamera ile görüntülü ve sesli kayıt altına alınacaktır.
- Sınav, açık havada ses teknolojisi ekipmanları (kulaklık, referans monitör, mikrofon vb.) kullanılarak gerçekleştirilecektir. Kulaklıkların ortak kullanımı pandemi sürecinde olumsuz sonuçlar doğurabileceğinden, **her adayın kendi kişisel kulaklığını getirmesi zorunludur**. Üniversitemiz tarafından adaylara kulaklık temin edilmeyecektir.

---

**Sınav Başvuru Tarihleri** 03-13 Ağustos 2020

---

**Aday Listesinin İlanı** 14 Ağustos 2020

---

**Sınav Ön Kayıt Yeri** [www.mehmetakif.edu.tr](http://www.mehmetakif.edu.tr)

---

**Sınav Tarihi** 22-23 Ağustos 2020

---

**Sınav Yeri** Konservatuvar Binası (İstiklal Yerleşkesi Avşar Han D Blok)

---

## MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI

### TEMEL İLKE VE KURALLARI

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojisi Bölümü Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak gerçekleştirildiğinden her aday için sınav, üniversitemiz web sayfasında duyurulacak olan sınav gününde tamamlanacaktır. Bu nedenle tüm adayların, üniversitemiz web sayfasında ilan edilecek olan sınav yeri, tarihi ve saatinde hazır bulunmaları gerekmektedir.

### PANDEMİ SÜRECİNE ÖZEL SINAV UYGULAMA KOŞULLARI

- Özel yetenek sınavı, sosyal mesafenin korunabilmesi için açık havada yapılacaktır. Bu koşullarda ses teknolojisi ekipmanlarından yararlanılarak seslerin hem adaylar hem de sınav komisyonu tarafından daha sağlıklı işitebilmesi sağlanacaktır.
- Aday, kendisine yöneltilen soruları kişisel kulaklığı aracılığıyla duyacaktır. Kulaklıklar hijyen koşulları bakımından kişisel eşyalar gurubunda nitelendirildiğinden, **adayların**

**kendi kişisel kulaklığını getirmesi zorunludur.** Üniversitemiz tarafından adaylara kulaklık temin edilmeyecektir.

- Adayların yöneltilen sorulara verdiği cevaplar ve performansları, sınav jürisine mikrofon yoluyla aktarılacaktır. Pandemi etkilerinden korunabilmek için her adayın sınavından sonra mikrofon süngerleri değiştirilip dezenfekte edilecektir.

## **SINAV UYGULAMA ESASLARI**

Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak; “*Müziksel Uygulama*” ve “*Teknoloji*” boyutlarında yapılacaktır.

### **MÜZİKSEL UYGULAMA BOYUTU (45 Puan)**

Özel yetenek sınavının Müziksel Uygulama Boyutu; “Ezgisel Bellek”, “Ritim Belleği” ve “Çalgı / Ses Performansı” olmak üzere 3 alt boyuttan oluşmaktadır.

#### **Ezgisel Bellek**

Bu aşamada adaylardan, *2’şer motif ve 4’er ölçüden oluşan* biri makamsal diğeri tonal iki ayrı ezgi kalıbını “na” hecesiyle tekrarlaması istenecektir. Adaylar, ezgiyi ilk çalıda tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmeleri halinde ezgi ikinci defa çalınacak, bu durumda puanlama yarı yarıya düşürülecektir. Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

#### **I. Tonal Ezgi**

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

#### **II. Makamsal Ezgi**

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

**Tablo 1:** Ezgisel Bellek alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama

|               |                |                      |
|---------------|----------------|----------------------|
| Tonal Ezgi    | 16 Puan (4x4)  | İkinci Çalıda 8 Puan |
| Makamsal Ezgi | 16 Puan (4x4)  | İkinci Çalıda 8 Puan |
| <b>Toplam</b> | <b>32 Puan</b> |                      |

### **Ritim Belleği**

Bu bölümde adaylardan, **2 motif ve 4 ölçüden oluşan ritim kalıbını** alkış veya kalem yardımıyla tekrarlaması istenecektir. Adaylar, ritim cümlesini ilk çalışmada tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmeleri halinde, ritim cümlesi ikinci defa çalınacak bu durumda puanlama yarı yarıya düşürülecektir.

**Tablo 2: Ritim Belleği alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama**

|               |               |                         |
|---------------|---------------|-------------------------|
| Ritim Tekrarı | 8 Puan (4x2)  | İkinci Çalışmada 4 Puan |
| <b>Toplam</b> | <b>8 Puan</b> |                         |

### **Çalgı / Ses Performansı**

Sınavın “Çalgı / Ses Performansı” boyutunda adaylardan, çalgı veya ses ile hazırlamış oldukları; icra yeteneğinin ölçülmesine dayalı bireysel performanslar istenecektir. Bu aşamada, çalgı veya ses ile hazırlamış oldukları; bestecisi, makamı belli, ilgili literatürde yer alan 1 (bir) adet eser seslendirmeleri istenecektir. Sınava ses performansı ile katılacak adayların seçeceği eserde Türkçe olma şartı aranacaktır. Adaylar çalgı veya ses performansı boyutlarından yalnız biri ile sınava katılacaktır. Sınavın müziksel performans boyutuna çalgı ile katılacak olan adaylar, sınavda kullanacakları çalgıyı (piyano hariç) kendileri getireceklerdir.

**Not:** Jüri adayın performansı hakkında bir kanaate vardığı anda, performansı yarıda kesebilir.

**Tablo 3: Çalgı /Ses Performansı alt boyutuna ait puanlama**

| <b>Ses Performansı</b>       |               | <b>Çalgı Performansı</b> |               |
|------------------------------|---------------|--------------------------|---------------|
| Sesin Niteliği ve Kapasitesi | 2 Puan        | Müzikalite               | 3 Puan        |
| Müzikalite                   | 2 Puan        |                          |               |
| Teknik                       | 1 Puan        | Teknik                   | 2 Puan        |
| <b>Toplam</b>                | <b>5 Puan</b> | <b>Toplam</b>            | <b>5 Puan</b> |

Ses performansı değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Sesin Niteliği ve Kapasitesi değerlendirilirken aşağıdaki özellikler dikkate alınacaktır.

- Sesin gürlüğü

- Sesin genişliđi
- Sesin tınısı
- Ses sağlığı ve temizliği

Teknik Boyut değerlendirilirken aŗađıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Eseri dođru bir duruŗla seslendirme
- Eseri dođru söyleme
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz söyleme
- Eseri metrik ve ritmik olarak dođru söyleme
- Eseri dođru bir artiklasyonla seslendirme
- Eseri sözlerini açık ve anlaŗılır söyleme

Müzikalite Boyutu değerlendirilirken aŗađıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Dođru cmleme
- Eseri zgn-otantik hızında seslendirme
- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine uygun bir üslupta yorumlama
- Eseri anlamlı, karakterine uygun söyleme

Çalgı performansı değerlendirilirken aŗađıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Teknik Boyut değerlendirilirken aŗađıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- algıyı doğru bir tutuŗ ve duruŗla alma
- algıda sađ ve sol el tekniđini dođru uygulama
- Eseri dođru alma
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz alma
- Eseri metrik ve ritmik olarak dođru alma
- Eseri dođru bir artiklasyonla seslendirme

Müzikal Boyut değerlendirilirken aŗađıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Eseri zgn-otantik hızında seslendirme
- Eseri dođru cmleme

- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine ve karakterine uygun bir üslupta yorumlama

### **TEKNOLOJİ BOYUTU (55 Puan)**

Bu boyut; “Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama” ve “Müziksel Algı” olmak üzere 2 alt boyuttan oluşmaktadır.

#### **Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama**

Adayların hazırlamış olduğu ürün dosyaları ile kendini ifade edebilme becerileri ve başvuru yaptığı alana olan ilgileri değerlendirilecektir.

Adaylar başvurduğu alanla ilgili olarak kendilerinin yapmış olduğu ses, kayıt, video (uygulamayı yaparken çektikleri kendi görüntüleri), düzenleme, mix, mastering vb. uygulama örneklerini Pro Tools, Cubase, Ableton Live, Pre Sonus One, FL Studio yazılımlarından birinden yararlanarak hazırlayacaklardır. Adaylar ilgili çalışmalarını proje şeklinde sınav esnasında sınav komisyonuna sunacaklardır. Komisyon, adaylara getirdikleri proje çalışmalarının kendilerine ait olup olmadığını tespit etmeye yönelik uygulamalı sorular soracaktır. Adayların sunduğu projenin kendilerine ait olmadığına ilişkin bir kanaate varıldığı takdirde proje değerlendirilmeye alınmayacaktır.

#### **Müziksel Algı**

Müziksel Algı aşamasında adaylara müzikte teknolojik bileşenlerin ayırımına yönelik 2 adet duyum sorusu sorulacaktır.

**Tablo 5: Teknoloji Boyutuna ait puanlama**

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama | 45 Puan        |
| Müziksel Algı Boyutu                   | 10 Puan (2x5)  |
| <b>Toplam</b>                          | <b>55 Puan</b> |

## ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (ÖYSP)

Adayların özel yetenek sınav puanı, “*Müziksel Uygulama ve Teknoloji*” sınavının, aşamalarından aldıkları puanın toplamından elde edilir. Elde edilen puan; adayların Özel Yetenek Sınavı Puanıdır (ÖYSP).

**Tablo 6: ÖYSP Puanının Hesaplanması**

| DEĞERLENDİRME BOYUTLARI                                  | PUAN            |
|----------------------------------------------------------|-----------------|
| Ezgisel Bellek                                           | 32 Puan         |
| Ritim Belleği                                            | 8 Puan          |
| Bireysel Çalgı / Ses Performansı                         | 5 Puan          |
| Müzik Teknolojisi Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama | 45 Puan         |
| Müziksel Algı                                            | 10 Puan         |
| <b>Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)</b>                   | <b>100 Puan</b> |

ÖYSP’den yüz (100) puan üzerinden **elli (50)** ve üstü puan alan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Bu bağlamda **elli (50)** puanın altında alan adaylar başarısız sayılacaktır.

## YERLEŞTİRME PUANI (YP)

YP ile ilgili tüm hesaplamalar ÖSYM 2020 Kılavuzunun 6. Maddesine göre (*Özel Yetenek ile Seçme Yöntemi*) yapılacaktır.

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2020/YKS/YksKilavuz14052020.pdf>

**Not:** Sınav ile ilgili her türlü itirazlar, sınav sonuçlarının ilan edildiği gün itibarıyla en geç 3 iş günü içinde mesai bitimine kadar Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına, yazılı bir itiraz dilekçesi ile birlikte yapılacaktır. Aksi halde yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.