

T.C.
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI
2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
MÜZİK BÖLÜMÜ
TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI LİSANS PROGRAMI
ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA ESASLARI

- Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Türk Müziği Anasanat Dalı'na 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları, **18-19 Ağustos 2020** tarihlerinde ve **tek aşamalı** olarak yapılacaktır.
- Türk Müziği Ana Sanat Dalı Lisans Programına 25 öğrenci alınacaktır,
- İlan edilen başvuru koşullarına uygun olarak sınava başvuracak adayların, 2020 yılı TYT sınavından en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir.
- 2019-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2020-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2020 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2020-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.
- Engelli adaylar için 2020 yılı TYT sınavından en az 100 puan ve üzeri alınması yeterlidir. Sınava katılan engelli adaylar, kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaklardır. Sınav komisyonu, adayın başvurduğu programa ve engel durumuna göre karar verecektir.
- Özel yetenek sınavı başvuruları **03-13 Ağustos 2020** tarihleri arasında www.mehmetakif.edu.tr adresi üzerinden yapılacaktır.
- Aday listeleri **14 Ağustos 2020** tarihinde <https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/> adresinde ilan edilecektir.
- Özel Yetenek Sınavı, "*Müziksel İşitme - Müziksel Bellek*" ve "*Müziksel Performans*" olarak iki boyuttan oluşmaktadır. Bu boyutlardan herhangi birine katılmayan aday, özel yetenek sınavında başarısız sayılacaktır.

ÖNEMLİ UYARILAR

- Tüm sınav aşamalarında adaylar cep telefonu, ses kayıt ve benzeri cihazları sınav yerinde bulundurmayacaklardır. Bu cihazların yanında olduğu belirlenen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
- Sınav esnasında öğrencinin tüm performansı kamera ile görüntülü ve sesli kayıt altına alınacaktır.
- Sınav, açık havada ses teknolojisi ekipmanları (kulaklık, referans monitör, mikrofon vb.) kullanılarak gerçekleştirilecektir. Kulaklıkların ortak kullanımı pandemi sürecinde olumsuz sonuçlar doğurabileceğinden, **her adayın kendi kişisel kulaklığını getirmesi zorunludur**. Üniversitemiz tarafından adaylara kulaklık temin edilmeyecektir.

Başvuru Tarihleri	03-13 Ağustos 2020
Başvuru Adresi	www.mehmetakif.edu.tr
Aday Listesinin İlanı	14 Ağustos 2020
Sınav Tarihi	18-19 Ağustos 2020
Sınav Yeri	Konservatuvar Binası (İstiklal Yerleşkesi Avşar Han D Blok)

MÜZİK BÖLÜMÜ TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI

ÖZEL YETENEK SINAVI TEMEL İLKE VE KURALLARI

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Türk Müziği Anasanat Dalı Lisans Programının Özel yetenek sınavı **tek aşamalı** olarak gerçekleştirileceğinden her aday için sınav, üniversitemiz web sayfasında duyurulacak olan sınav gününde tamamlanacaktır. Bu nedenle tüm adayların, üniversitemiz web sayfasında (<https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/>) ilan edilecek olan sınav yeri, tarihi ve saatinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Adaylar, belirtilen gün ve saatlerde sınav yerinde hazır bulunmadıkları takdirde, sınav hakkını yitirmiş olacaktır.

PANDEMİ SÜRECİNE ÖZEL SINAV UYGULAMA KOŞULLARI

- Özel yetenek sınavı, sosyal mesafenin korunabilmesi için açık havada yapılacaktır. Bu koşullarda ses teknolojisi ekipmanlarından yararlanılarak seslerin hem adaylar hem de sınav komisyonu tarafından daha sağlıklı işitebilmesi sağlanacaktır.
- Aday, kendisine yöneltilen soruları kişisel kulaklığı aracılığıyla duyacaktır. Kulaklıklar hijyen koşulları bakımından kişisel eşyalar gurubunda nitelendirildiğinden, **adayların kendi kişisel kulaklığını getirmesi zorunludur**. Üniversitemiz tarafından adaylara kulaklık temin edilmeyecektir.
- Adayların yöneltilen sorulara verdiği cevaplar ve performansları, sınav jürisine mikrofon yoluyla aktarılacaktır. Pandemi etkilerinden korunabilmek için her adayın sınavından sonra mikrofon süngerleri değiştirilip dezenfekte edilecektir.
- Performans aşamasında adayların icra edecekleri çalgılar mikrofonla seslendirilecek olup, çalgılarda manyetik seslendirme, preamp vb. herhangi bir ek aygıtı ihtiyaç duyulmayacaktır.

SINAV UYGULAMA ESASLARI

Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak; “Müziksel İşitme - Müziksel Bellek” ve “Müziksel Performans” boyutlarında yapılacaktır.

MÜZİKSEL İŞİTME - MÜZİKSEL BELLEK BOYUTU (52 Puan)

Özel yetenek sınavının Müziksel İşitme - Müziksel Bellek Boyutu; Ses Tekrarı, Ezgi Tekrarı, Ritim Tekrarı ve Çalgı Tekrarı olmak üzere 4 alt boyuttan oluşmaktadır.

Ses Tekrarı

Bu alt boyutta adaylar, kendisine piyanodan yöneltilen sesleri “na” hecesi ile tekrarlayacaktır. Adaylardan, aynı anda çalınan 3 adet iki sesi ve 3 adet üç sesi ayırıştırarak kalın sestten ince sese doğru seslendirmesi istenecektir. Her soru tekrar edilmeden bir kez yöneltililecek ve her doğru cevap iki puan üzerinden değerlendirilecektir.

Tablo 1. Ses Tekrarı alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama

2 Ses (3 Adet)	6 Puan (3x2)
3 Ses (3 Adet)	6 Puan (3x2)
Toplam	12 Puan

Ezgi Tekrarı

Bu alt boyutta adaylardan, **2’şer motif ve 4’er ölçüden oluşan** biri makamsal diğeri tonal iki ayrı ezgi kalıbını “na” hecesiyle tekrarlaması istenecektir. Tonal ezgi piyano, makamsal ezgi ise bağlama ile sorulacaktır.

Adaylara çalınan ezgiler, bir kez çalındıktan sonra tekrar edilmesi istenecektir. Her ölçü 2 puan olarak değerlendirilecektir. Adaylar, ezgiyi ilk çalımda tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmesi halinde ezgi ikinci defa çalınacak, bu durumda puanlama yarı yarıya düşürülecektir. Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

Tablo 2: Ezgi Tekrarı alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama

Tonal Ezgi Tekrarı	8 Puan (4x2)	İkinci Çalımda 4 puan
Makamsal Ezgi Tekrarı	8 Puan (4x2)	İkinci Çalımda 4 puan
Toplam	16 Puan	

Ritim Tekrarı

Bu alt boyutta adaylardan, biri basit diğeri bileşik usul olmak üzere 2 ayrı ritim kalıbını alkış veya kalem yardımıyla tekrarlaması istenecektir. Basit usuldeki ritim kalıbı 2 motif ve 4 ölçü, bileşik usul ritim kalıbı ise 2 motif ve 2 ölçüden oluşacaktır. Adaylar, ritim cümlesini ilk çalışmada tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmesi halinde ritim cümlesi ikinci defa çalınacak, bu durumda puanlama yarı yarıya düşürülecektir.

Tablo 3: *Ritim Tekrarı alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama*

Basit Usul Ritim Kalıbı	8 Puan (4x2)	İkinci Çalışmada 4 puan
Bileşik Usul Ritim Kalıbı	8 Puan (2x4)	İkinci Çalışmada 4 puan
Toplam	16 Puan	

Çalgı Tekrarı

Bu bölümde sınav uygulayıcısı tarafından **2 motif ve 4 ölçüden oluşan** bir adet makamsal ezgi bir Türk Müziği sazıyla çalınır, adaylardan kendi çalgısıyla ezgiyi tekrar etmesi istenecektir. Performans boyutuna ses performansı ile katılacak adaylar ise çalınan ezgileri seslerini kullanarak tekrar edeceklerdir.

Ezgi bir kez çalındıktan sonra adaylardan tekrar etmesi istenecektir. Her ölçü 2 puan olarak değerlendirilecektir. Adaylar, ezgiyi ilk çalışmada tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmeleri halinde ezgi ikinci defa çalınacak, bu durumda puanlama yarı yarıya düşürülecektir.

Tablo 4: *Çalgı Tekrarı alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama*

Çalgı Tekrarı	8 Puan (4x2)	İkinci Çalışmada 4 puan
Toplam	8 Puan	

MÜZİKSEL PERFORMANS BOYUTU (48 Puan)

Sınavın Müziksel Performans boyutunda söylemeye/çalmaya yönelik özellik ve becerilerin ölçülebilmesi için adaylardan, çalgı veya ses ile hazırlamış oldukları; icra yeteneğinin ölçülmesine dayalı bireysel performanslar istenecektir. Adaylar çalgı veya ses performansı boyutlarından yalnız biri ile sınava katılacaktır.

Adaylardan bu aşamada, çalgı veya ses ile hazırlamış oldukları; bestecisi, makamı belli, ilgili literatürde yer alan 2 adet eser seslendirmeleri istenecektir. Birinci eserin çalgı veya sesin, geleneksel/yöresel/temel icra özelliklerini gösterecek özellikler taşıması, ikinci eserin ise çalgı veya sesin teknik özelliklerini gösterecek özellikler taşıması gerekmektedir. Performanslar değerlendirilirken bu özellikler dikkate alınacaktır.

Sınavın müziksel performans boyutuna çalgı ile katılacak olan adaylar, sınavda kullanacakları çalgıyı kendileri getireceklerdir.

Tablo 5: Müziksel Performans boyutuna ait puanlama

	Müzikalite Boyutu	Teknik Boyut
Birinci Eser	16 Puan	8 Puan
İkinci Eser	8 Puan	16 Puan
Toplam	48 Puan	

Müziksel performans alanına çalgı ile girecek olan adaylar değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Teknik Boyut

- Çalgıyı doğru bir tutuş ve duruşla çalma
- Çalgıda sağ ve sol el tekniğini doğru uygulama
- Eseri doğru çalma
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz çalma
- Eseri metrik ve ritmik olarak doğru çalma
- Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme

Müzikalite Boyutu

- Eseri özgün-otantik hızında seslendirme
- Eseri doğru cümleme
- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine ve karakterine uygun bir üslupta yorumlama

Müziksel performans alanına ses ile girecek olan adaylar değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Sesin Niteliđi

- Sesin gürlüđü
- Sesin geniřliđi
- Sesin tınısı
- Ses sağlığı ve temizliği

Teknik Boyut

- Eseri doğru bir duruşla seslendirme
- Eseri doğru söyleme
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz söyleme
- Eseri metrik ve ritmik olarak doğru söyleme
- Eseri doğru bir artiklasyonla seslendirme
- Eserin sözlerini açık ve anlaşılır söyleme

Müzikal Boyut

- Doğru cmleleme
- Eseri zgn-otantik hızında seslendirme
- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine uygun bir üslupta yorumlama
- Eseri anlamlı, karakterine uygun söyleme

ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (ÖYSP)

Adayların sınav puanı, özel yetenek sınavının her bir boyutunda aldığı puanların toplamından elde edilir. Ortaya çıkan puan zel Yetenek Sınav Puanıdır (ÖYSP).

Tablo 6: ÖYSP puanının hesaplanması

DEđERLENDİRME BOYUTLARI	PUAN
Ses Tekrarı	12 Puan
Ezgi Tekrarı	16 Puan
Ritim Tekrarı	16 Puan
Çalgı Tekrarı	8 Puan
Müziksel Performans	48 Puan
Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)	100 Puan

ÖYSP'den yüz (100) puan üzerinden **elli (50)** ve üstü puan alan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Bu bağlamda **elli (50)** puanın altında alan adaylar başarısız sayılacaktır.

YERLEŐTİRME PUANI (YP)

YP ile ilgili tüm hesaplamalar ÖSYM 2020 Kılavuzunun 6. Maddesine göre (*Özel Yetenek ile Seçme Yöntemi*) yapılacaktır.

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2020/YKS/YksKilavuz14052020.pdf>

Not: Sınav ile ilgili her türlü itirazlar, sınav sonuçlarının ilan edildiğı gün itibariyle en geç 3 iş günü içinde mesai bitimine kadar Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına, yazılı bir itiraz dilekçesi ile birlikte yapılacaktır. Aksi halde yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.