

T.C.  
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ  
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI  
YANDAL PROGRAMLARI

**1. Müzik Bölümü Yandal Programı**

**Not:** Yan Dal Programından mezun olabilmek için en az 30 AKTS alınmalıdır.

**I. YARIYIL**

| DERS KODU | DERS ADI        | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSAL Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|-----------------|----------------------------|------------------------|------------|---------------|--------------|----------------|------------|
| 20105     | Çalgı Eğitimi I | Instrument Training I      | Z                      | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |
| TOPLAM    |                 |                            |                        | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |

**II. YARIYIL**

| DERS KODU | DERS ADI         | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSAL Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|------------------|----------------------------|------------------------|------------|---------------|--------------|----------------|------------|
| 20106     | Çalgı Eğitimi II | Instrument Training II     | Z                      | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |
| TOPLAM    |                  |                            |                        | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |

**III. YARIYIL**

| DERS KODU | DERS ADI          | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSAL Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|-------------------|----------------------------|------------------------|------------|---------------|--------------|----------------|------------|
| 20201     | Çalgı Eğitimi III | Instrument Training III    | Z                      | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |
| TOPLAM    |                   |                            |                        | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |

**IV. YARIYIL**

| DERS KODU | DERS ADI         | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSAL Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|------------------|----------------------------|------------------------|------------|---------------|--------------|----------------|------------|
| 20202     | Çalgı Eğitimi IV | Instrument Training IV     | Z                      | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |
| TOPLAM    |                  |                            |                        | 1          | 2             | 2            | 3              | 5          |

**SEÇMELİ DERSLER HAVUZU**

| DERS KODU | DERS ADI                   | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI    | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSAL Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|----------------------------|-------------------------------|------------------------|------------|---------------|--------------|----------------|------------|
| 20207     | Türk Müziği Repertuarı I   | Turkish Music Repertoires I   | S                      | 2          | 0             | 2            | 2              | 4          |
| 20309     | Toplu İcra I               | Collective Performans I       | S                      | 0          | 4             | 2            | 4              | 5          |
| 20208     | Türk Müziği Repertuarı II  | Turkish Music Repertoires II  | S                      | 2          | 0             | 2            | 2              | 4          |
| 20310     | Toplu İcra II              | Collective Performans II      | S                      | 0          | 4             | 2            | 4              | 5          |
| 20305     | Türk Müziği Repertuarı III | Turkish Music Repertoires III | S                      | 2          | 0             | 2            | 2              | 3          |
| 20409     | Toplu İcra III             | Collective Performans III     | S                      | 0          | 4             | 2            | 4              | 5          |
| 20306     | Türk Müziği Repertuarı IV  | Turkish Music Repertoires IV  | S                      | 2          | 0             | 2            | 2              | 3          |
| 20410     | Toplu İcra IV              | Collective Performans IV      | S                      | 0          | 4             | 2            | 4              | 5          |
| TOPLAM    |                            |                               |                        | 8          | 16            | 16           | 24             | 34         |

## 2. Müzik Teknolojisi Bölümü Yandal Programı

**Not:** Yan Dal Programından mezun olabilmek için en az 30 AKTS alınmalıdır.

### I. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                       | DERSİN<br>İNGİLİZCE<br>KARŞILIĞI | Zorunlu (Z)<br>Seçmeli(S) | TEORİK<br>(T) | UYG./LAB.<br>(U) | ULUSAL<br>Kredi | TOPLAM<br>(T + U) | AKTS<br>Kredi |
|-----------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 18101     | Temel Müzik<br>Teknolojileri I | Basic Music<br>Technologies I    | Z                         | 2             | 0                | 2               | 2                 | 4             |
| TOPLAM    |                                |                                  |                           | 2             | 0                | 2               | 2                 | 4             |

### II. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                        | DERSİN<br>İNGİLİZCE<br>KARŞILIĞI | Zorunlu (Z)<br>Seçmeli(S) | TEORİK<br>(T) | UYG./LAB.<br>(U) | ULUSAL<br>Kredi | TOPLAM<br>(T + U) | AKTS<br>Kredi |
|-----------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 18102     | Temel Müzik<br>Teknolojileri II | Basic Music<br>Technologies II   | Z                         | 2             | 0                | 2               | 2                 | 4             |
| TOPLAM    |                                 |                                  |                           | 2             | 0                | 2               | 2                 | 4             |

### III. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                       | DERSİN<br>İNGİLİZCE<br>KARŞILIĞI  | Zorunlu (Z)<br>Seçmeli(S) | TEORİK<br>(T) | UYG./LAB.<br>(U) | ULUSAL<br>Kredi | TOPLAM<br>(T + U) | AKTS<br>Kredi |
|-----------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 18205     | Stüdyo<br>Donanım<br>Bilgisi I | Knowledge of<br>Studio Hardware I | Z                         | 2             | 2                | 3               | 4                 | 4             |
| 18211     | Stüdyo<br>Yazılımları I        | Studio Softwares I                | Z                         | 1             | 2                | 2               | 3                 | 4             |
| TOPLAM    |                                |                                   |                           | 3             | 4                | 5               | 7                 | 8             |

### IV. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                        | DERSİN<br>İNGİLİZCE<br>KARŞILIĞI   | Zorunlu (Z)<br>Seçmeli(S) | TEORİK<br>(T) | UYG./LAB.<br>(U) | ULUSAL<br>Kredi | TOPLAM<br>(T + U) | AKTS<br>Kredi |
|-----------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 18206     | Stüdyo<br>Donanım<br>Bilgisi II | Knowledge of<br>Studio Hardware II | Z                         | 2             | 2                | 3               | 4                 | 4             |
| 18208     | Görüntü için<br>Ses             | Sound for Image                    | Z                         | 2             | 2                | 3               | 4                 | 4             |
| 18212     | Stüdyo<br>Yazılımları II        | Studio Softwares II                | Z                         | 1             | 2                | 2               | 3                 | 4             |
| TOPLAM    |                                 |                                    |                           | 5             | 6                | 8               | 11                | 12            |

### SEÇMELİ DERSLER HAVUZU

| DERS KODU | DERS ADI                               | DERSİN<br>İNGİLİZCE<br>KARŞILIĞI                      | Zorunlu (Z)<br>Seçmeli(S) | TEORİK<br>(T) | UYG./LAB.<br>(U) | ULUSAL<br>Kredi | TOPLAM<br>(T + U) | AKTS<br>Kredi |
|-----------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| 18305     | Kayıt<br>Teknikleri I                  | Recording<br>Techniques I                             | Z                         | 2             | 2                | 3               | 4                 | 6             |
| 20307     | Sinyal Akışı                           | Audio Signal Flow                                     | Z                         | 2             | 0                | 2               | 2                 | 3             |
| 18309     | PA Sistemleri<br>ve<br>Uygulamaları I  | PA (Public Address)<br>Systems and<br>Applications I  | Z                         | 2             | 2                | 3               | 4                 | 4             |
| 18306     | Kayıt<br>Teknikleri II                 | Recording<br>Techniques II                            | Z                         | 2             | 2                | 3               | 4                 | 6             |
| 18310     | PA Sistemleri<br>ve<br>Uygulamaları II | PA (Public Address)<br>Systems and<br>Applications II | Z                         | 2             | 2                | 3               | 4                 | 4             |
| TOPLAM    |                                        |                                                       |                           | 10            | 8                | 14              | 18                | 23            |

### 3. Türk Halk Oyunları Bölümü Yandal Programı

**Not:** Yan Dal Programından mezun olabilmek için en az 30 AKTS alınmalıdır.

#### I. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                                   | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI                 | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSA L Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------------|----------------|------------|
| 21107     | Türk Halk Müziği Ritim Bilgisi I           | Knowledge of Turkish Folk Music Rhythms I  | Z                      | 2          | 0             | 2             | 2              | 3          |
| 19111     | Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulamaları I | Turkish Folk Dances Theory and Practices I | Z                      | 2          | 2             | 3             | 4              | 5          |
| TOPLAM    |                                            |                                            |                        | 4          | 2             | 5             | 6              | 8          |

#### II. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                                    | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI                  | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSA L Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------------|----------------|------------|
| 21108     | Türk Halk Müziği Ritim Bilgisi II           | Knowledge of Turkish Folk Music Rhythms II  | Z                      | 2          | 0             | 2             | 2              | 3          |
| 19112     | Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulamaları II | Turkish Folk Dances Theory and Practices II | Z                      | 2          | 2             | 3             | 4              | 5          |
| TOPLAM    |                                             |                                             |                        | 4          | 2             | 5             | 6              | 8          |

#### III. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                                 | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI              | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSA L Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------------|----------------|------------|
| 21205     | Türk Halk Oyunlarında Sahneleme I        | Staging in Turkish Folk Dance I         | Z                      | 1          | 1             | 2             | 2              | 3          |
| 21215     | Türk Halk Oyunlarında Türler ve Biçimler | Genres and Styles in Turkish Folk Dance | Z                      | 2          | 0             | 2             | 2              | 3          |
| TOPLAM    |                                          |                                         |                        | 3          | 1             | 4             | 4              | 6          |

#### IV. YARIYIL

| DERS KODU | DERS ADI                           | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI       | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSA L Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------------|----------------|------------|
| 21206     | Türk Halk Oyunlarında Sahneleme II | Staging in Turkish Folk Dance II | Z                      | 1          | 1             | 2             | 2              | 3          |
| 19210     | Türk Halk Oyunları Tarihi          | History of Turkish Folk Dance    | Z                      | 2          | 0             | 2             | 2              | 5          |
| TOPLAM    |                                    |                                  |                        | 3          | 1             | 4             | 4              | 8          |

#### SEÇMELİ DERSLER HAVUZU

| DERS KODU | DERS ADI                                              | DERSİN İNGİLİZCE KARŞILIĞI                                           | Zorunlu (Z) Seçmeli(S) | TEORİK (T) | UYG./LAB. (U) | ULUSA L Kredi | TOPLAM (T + U) | AKTS Kredi |
|-----------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|---------------|---------------|----------------|------------|
| 21203     | Türk Halk Müziği Ritim Bilgisi ve Ritim Saz Eğitimi I | Turkish Folk Music Rhythm Knowledge and Rhythm Instrument Training I | Z                      | 1          | 1             | 2             | 2              | 3          |
| 19209     | Dans Tarihi                                           | Dance History                                                        | Z                      | 2          | 0             | 2             | 2              | 3          |
| 19211     | Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulamaları III          | Turkish Folk Dances Theory and Practices III                         | Z                      | 2          | 2             | 2             | 4              | 5          |

|       |                                                         |                                                                        |   |   |   |   |   |   |
|-------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|       | Uygulamaları III                                        |                                                                        |   |   |   |   |   |   |
| 21204 | Türk Halk Müziği Ritim Bilgisi ve Ritim Saz Eğitimi II  | Turkish Folk Music Rhythm Knowledge and Rhythm Instrument Training II  | Z | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 19212 | Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulamaları IV             | Turkish Folk Dances Theory and Practices IV                            | Z | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21303 | Türk Halk Müziği Ritim Bilgisi ve Ritim Saz Eğitimi III | Turkish Folk Music Rhythm Knowledge and Rhythm Instrument Training III | Z | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 19307 | Halk Bilimi                                             | Folklore                                                               | Z | 2 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| 19309 | Geleneksel Giyim Kuşam I                                | Traditional Folk Costume I                                             | Z | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 |
| 19313 | THO Teori ve Uygulamaları V                             | Turkish Folk Dances Theory and Practices V                             | Z | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21311 | Makyaj                                                  | Makeup                                                                 | Z | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 21304 | Türk Halk Müziği Ritim Bilgisi ve Ritim Saz Eğitimi IV  | Turkish Folk Music Rhythm Knowledge and Rhythm Instrument Training IV  | Z | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 19310 | Geleneksel Giyim Kuşam II                               | Traditional Folk Costume II                                            | Z | 2 | 1 | 3 | 3 | 5 |
| 21312 | Kinesiyolojik Anatomi                                   | Kinesiological Anatomy                                                 | Z | 2 | 0 | 2 | 2 | 3 |
| 19314 | Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulamaları VI             | Turkish Folk Dances Theory and Practices VI                            | Z | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21403 | Egzersiz Fizyolojisi                                    | Exercise Physiology                                                    | Z | 2 | 0 | 2 | 2 | 3 |
| 21411 | Kostüm Tasarımı                                         | Costume Design                                                         | Z | 2 | 0 | 2 | 2 | 6 |
| 19413 | Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulamaları VII            | Turkish Folk Dances Theory and Practices VII                           | Z | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21402 | Türk Halk Oyunları Repertuarı                           | Turkish Folk Dances Repertoire                                         | Z | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 21404 | Türk Halk Oyunları Alan Araştırması                     | Turkish Folk Dances Field Research                                     | Z | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 21406 | Antrenman Bilgisi                                       | Training Knowledge                                                     | Z | 2 | 0 | 2 | 2 | 3 |
| 19410 | Türk Halk Oyunları Teori ve Uygulamaları VIII           | Turkish Folk Dances Theory and Practice VIII                           | Z | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 |