

		I. SINIF	II. SINIF	III. SINIF	IV. SINIF
Pazartesi	08:15 - 08:45			Elektro Akustik Ensemble I A Şubesi - (Tanburi Cemil Bey) Öğr. Gör. Başar ZEREN	
	09:00 - 09:30			Elektro Akustik Ensemble I A Şubesi - (Tanburi Cemil Bey)	
	09:45 - 10:15		Stüdyo Yazılımları I A Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL	Elektro Akustik Ensemble I A Şubesi - (Tanburi Cemil Bey)	
	10:30 - 11:00	Müzik Kültürü - (KD3) Prof. Dr. Zeki NACAĞCI	Stüdyo Yazılımları I A Şubesi	Elektro Akustik Ensemble I A Şubesi - (Tanburi Cemil Bey)	
	11:15 - 11:45	Müzik Kültürü	Stüdyo Yazılımları I A Şubesi	Elektro Akustik Ensemble I B Şubesi - (Tanburi Cemil Bey) Öğr. Gör. Başar ZEREN	
	Öğle Arası				
	13:00 - 13:30			Elektro Akustik Ensemble I B Şubesi	Stüdyo Uygulaması I - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL
	13:45 - 14:15			Elektro Akustik Ensemble I B Şubesi	Stüdyo Uygulaması I
	14:30 - 15:00			Elektro Akustik Ensemble I B Şubesi	Stüdyo Uygulaması I
	15:15 - 15:45			Ses Tasarımı - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Gör. Başar ZEREN	Stüdyo Uygulaması I
	16:00 - 16:30			Ses Tasarımı	
	18:30	Türk Dili I (Uzaktan Eğitim) Öğr. Gör. Serkan DOĞAN			
Salı	08:15 - 08:45		Stüdyo Donanım Bilgisi I A Şubesi - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri A Şubesi - (Tanburi Cemil Bey) Öğr. Gör. Başar ZEREN	
	09:00 - 09:30		Stüdyo Donanım Bilgisi I A Şubesi	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri A Şubesi	
	09:45 - 10:15		Stüdyo Donanım Bilgisi I A Şubesi	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri A Şubesi	
	10:30 - 11:00		Stüdyo Donanım Bilgisi I A Şubesi	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri A Şubesi	
	11:15 - 11:45		Temel Çalgılar I (Bağlama) A Şubesi (KD3) Öğretmen Mustafa DEMİR	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri B Şubesi - (Tanburi Cemil Bey) Öğr. Gör. Başar ZEREN	
	Öğle Arası				
	13:00 - 13:30		Stüdyo Donanım Bilgisi I B Şubesi - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri B Şubesi	
	13:45 - 14:15	Müzik Teorisi ve Uygulaması I - (Neşet Ertaş) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Stüdyo Donanım Bilgisi I B Şubesi	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri B Şubesi	
	14:30 - 15:00	Müzik Teorisi ve Uygulaması I - (Neşet Ertaş) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Stüdyo Donanım Bilgisi I B Şubesi	Çağdaş Kompozisyon Teknikleri B Şubesi	
	15:15 - 15:45		Stüdyo Donanım Bilgisi I B Şubesi	(Seç III) Home Stüdyo Donanım ve Tasarımı - (KD2) Öğr. Gör. Buğra Sercan SAHİL	Prodüksiyon A Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Gör. Başar ZEREN
	16:00 - 16:30			(Seç III) Home Stüdyo Donanım ve Tasarımı	Prodüksiyon A Şubesi
Çarşamba	08:15 - 08:45				Prodüksiyon A Şubesi
	09:00 - 09:30	Müzik Teorisi ve Uygulaması I - (Neşet Ertaş) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP		Kayıt Teknikleri I A Şubesi - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL	Prodüksiyon A Şubesi
	09:45 - 10:15	Müzik Teorisi ve Uygulaması I - (Neşet Ertaş) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP		Kayıt Teknikleri I A Şubesi	Mix - Mastering I - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Gör. Başar ZEREN
	10:30 - 11:00		Çalgı Bilgisi - (KD2) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Kayıt Teknikleri I A Şubesi	Mix - Mastering I
	11:15 - 11:45		Çalgı Bilgisi	Kayıt Teknikleri I A Şubesi	Mix - Mastering I
	Öğle Arası				
	13:00 - 13:30		OSD	PA Sistemleri ve Uygulamaları I - (Tanburi Cemil Bey) Öğr. Gör. Buğra Sercan SAHİL	Mix - Mastering I
	13:45 - 14:15		OSD	PA Sistemleri ve Uygulamaları I	Prodüksiyon B Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Gör. Başar ZEREN
	14:30 - 15:00	Temel Müzik Teknolojileri I - (KD1) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL	OSD	PA Sistemleri ve Uygulamaları I - (Tanburi Cemil Bey) Öğr. Gör. Buğra Sercan SAHİL	Prodüksiyon B Şubesi
	15:15 - 15:45	Temel Müzik Teknolojileri I	OSD	PA Sistemleri ve Uygulamaları I	Prodüksiyon B Şubesi
	16:00 - 16:30		OSD		Prodüksiyon B Şubesi
	20:00	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (Uzaktan Eğitim) Öğr. Gör. Hasan KÜR			
Perşembe	08:15 - 08:45		Armoni ve Eşikleme I - (Neşet Ertaş) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Kayıt Teknikleri I B Şubesi - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL	(Seç VII) Reklam Müziği - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Gör. Başar ZEREN
	09:00 - 09:30		Armoni ve Eşikleme I	Kayıt Teknikleri I B Şubesi	(Seç VII) Reklam Müziği
	09:45 - 10:15		Armoni ve Eşikleme I	Kayıt Teknikleri I B Şubesi	(Seç VII) Reklam Müziği
	10:30 - 11:00	Piyano I A Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Temel Çalgılar I (Gitar) A Şubesi - (KD1) Öğretmen Levent DOĞRU	Kayıt Teknikleri I B Şubesi	
	11:15 - 11:45	Piyano I B Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Temel Çalgılar I (Gitar) B Şubesi - (KD1) Öğretmen Levent DOĞRU		
	Öğle Arası				
	13:00 - 13:30		Temel Çalgılar I (Piyano) A Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Sinyal Akış - (KD3) Öğr. Gör. Buğra Sercan SAHİL	Kayıt Teknikleri III A Şubesi - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL
	13:45 - 14:15		Temel Çalgılar I (Piyano) B Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Sinyal Akış	Kayıt Teknikleri III A Şubesi
	14:30 - 15:00		Türk Müziği Teorisi Uygulaması I - (Neşet Ertaş) Öğr. Gör. Barış YAŞAYANCAN	Bireysel Çalgı I (Piyano) A Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Kayıt Teknikleri III A Şubesi
	15:15 - 15:45		Türk Müziği Teorisi Uygulaması I	Bireysel Çalgı I (Piyano) B Şubesi - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Elemanı Uğur ÖZALP	Kayıt Teknikleri III A Şubesi
	16:00 - 16:30				(Seç V) Remiks - (MIDI-Piyano Lab) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL
	17:00	Yabancı Dil I (İngilizce) - Öğr. Gör. Gürsel AYRAK			
	18:30		Mesleki Yabancı Dil I - (Uzaktan Eğitim) Öğr. Gör. Başar ZEREN		
	19:30	Bilgisayar Teknolojileri ve Müzik - (Uzaktan Eğitim) Öğr. Gör. Başar ZEREN			
Cuma	08:15 - 08:45				(Seç V) Remiks
	09:00 - 09:30		Türk Müziği Teorisi Uygulaması I - (Neşet Ertaş) Öğr. Gör. Barış YAŞAYANCAN		(Seç V) Remiks
	09:45 - 10:15		Türk Müziği Teorisi Uygulaması I		Kayıt Teknikleri III B Şubesi - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL
	10:30 - 11:00		(Seç I) Temel Ses Bilgisi - (Neşet Ertaş) Öğr. Gör. Buğra Sercan SAHİL		Kayıt Teknikleri III B Şubesi
	11:15 - 11:45		(Seç I) Temel Ses Bilgisi		Kayıt Teknikleri III B Şubesi
	Öğle Arası				
	13:00 - 13:30		MIDI - (MIDI-Piyano Lab) Öğr. Gör. Buğra Sercan SAHİL		Kayıt Teknikleri III B Şubesi
	13:45 - 14:15		MIDI		Stüdyo Uygulaması I - (MKM Stüdyo) Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL
	14:30 - 15:00		MIDI		Stüdyo Uygulaması I
	15:15 - 15:45		MIDI		Stüdyo Uygulaması I
	16:00 - 16:30				Stüdyo Uygulaması I