

Dr. Öğr. Üyesi Kadri Yılmaz ERDAL

1984 yılında Ankara’da doğdu. İlkokul eğitimini Ankara, ortaokul lise eğitimini Isparta’da tamamladı. Liseyi Isparta Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından 2007 yılında lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde, yüksek lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde ve sanatta yeterlik eğitimlerini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde tamamlamıştır.

Lisans eğitimi süresince, ses kayıt teknolojilerine olan ilgisi kapsamında Galatasaray İTM Audio ve Video Teknolojileri Eğitim Merkezi’nde “Dijital Elektronik Müzik Prodüksiyon Atölyesi Eğitimine” katılmıştır. 2006 yılından itibaren özel stüdyosunda ses kayıt, müzik prodüksiyonu ve mix-mastering üzerine çalışmalar gerçekleştirmiştir. 2010 yılında Fanta Stage Rock Fest Yarışmasına katılan Cadı kazanı, Röpteşambır Rock Gruplarının kayıt çalışmalarını yürütmüştür. 2012 yılı itibariyle Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde müzik teknolojisi alanı ile ilgili dersleri yürütmüş ve üniversite bünyesinde yapılan pek çok konser ve etkinliğin seslendirme ve prodüksiyon aşamalarında yer almıştır. Süleyman Demirel Üniversitesi tarafından “Üniversiteyi Halkla Buluşturma” projesi kapsamında, oda orkestrası ile turne programında seslendirme ve tonmaysterlik desteği vermiştir. 2017 Isparta İl Özel İdaresi ve Süleyman Demirel Üniversitesi Ortaklığında, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Avrupa Birliği ve Mali Yardımlar Daire Başkanlığına desteklenen “Dezavantajlı Kişilerin Sosyal Entegrasyonu ile İstihdam Edilebilirliklerinin Geliştirilmesi” Hibe programı kapsamında “Grup Çeri” Projesi’nde bir yıl süre ile müzik eğitmenliği yapmıştır.

2018 yılından itibaren Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojileri bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Temel Müzik Teknolojileri, PA Sistemleri ve Uygulamaları, Stüdyo Donanım Bilgisi, Stüdyo Yazılımları, Stüdyo Akustiği, Stüdyo Uygulaması, Mix-Mastering derslerini yürütmektedir. Türk Müziği Devlet Konservatuvarı ve Müzik Teknolojisi bölümü işbirliğinde yapılan; TRT Antalya Radyosu Genç Türkü Programı TRT Türkü “Teke Yöresinden Türküler” Programı Kayıt-Mix-Mastering, Avrupa Birliği destekli Bridging Differences Thorough Music Projede “The Peace Song ve Love isimli” bestelerin enstrüman ve vokal kayıtlarını yapmıştır. Konservatuvar kapsamında yapılan etkinliklerinde ses kayıt ve mix-mastering süreçlerinde yer almaya devam etmektedir.