



Tuğba SAHİL

2009-2014 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü Geleneksel Türk Müziği Anasanat dalında lisans eğitimini tamamladı.

2012 yılında “Aşkın Sadasında Nabi ve İtri” konulu panelde solist olarak yer aldı.

2012 yılında kanun sanatçısı Göksel Baktagir’in şefliğinde gerçekleştirilen “Hayal Gibi Ezgiler” konserinde solist olarak yer aldı.

2014-2019 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü’nde öğretim elemanı olarak çalıştı. Geleneksel Türk Müziği Ses Eğitiminde İcra-Uslup-Tavır ve Ses Eğitimi derslerini yürüttü.

2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde Türk Müziği alanında “Türk sanat müziği ses eğitiminde türkü formu kullanımına dair uzman görüşlerinin incelenmesi” başlıklı çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde başladığı doktora eğitimini iş sebebiyle Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Müzik Eğitimi bölümüne taşımıştır.

2020 yılında başlayıp halen devam ettiği Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.

2021 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesinde açık öğretim Sosyoloji bölümü lisans eğitimine başladı.

2019 yılında, iş insanı ve bestekar Ömer Faruk Meydan’ın projelendirdiği ve birçok akademisyen ve devlet sanatçısının bulunduğu “Gönülden Sesler” projesinde solist olarak yer aldı.

2021 yılından itibaren “Balıkesir Türk Müziği Korosu” nun davetleri üzerine Türkiye’nin birçok şehrinde konuk sanatçı olarak katılım sağladığı konserler yapıldı.

2021 yılında “İzmir- Bremen Kardeş Şehir” projesi kapsamında uluslararası bir grup olarak konser ve albüm çalışmaları olan “Sıkıntı Yok” grubuna solist olarak katıldı. 7 yıllık geçmişi olan grupta 3 uluslararası ve 2 ulusal konser gerçekleştirdi.

2022 yılında “Balıkesir 4. Türk Müziği Sempozyumu” kapsamında gerçekleştirilen “Balıkesir Türk Müziği Korosu 40. Yıl Konseri”nde kanun sanatçısı Göksel Baktagir ve birçok saz sanatçısıyla birlikte konuk sanatçı olarak katılım sağladı.

Genel anlamda öğrenciliğinden itibaren Trt-Ankara, Trt-Antalya, Trt-Erzurum, Trt-İzmir, Trt-İstanbul radyolarında ve Trt – Müzik kanalında birçok programda ve Türkiye genelinde birçok konserde TSM/THM alanlarında ses sanatçısı olarak yer almıştır.

2023 yılında ses sanatçısı olarak yer aldığı ve “Sıkıntı Yok” grubuyla tamamladığı, besteleri Peter Dahm’a ait “Taş plak” çalışması Almanya’da sınırlı sayıda albüm olarak yayınlandı.