

Sayı : E-77811925-060-602149
Konu : Birim Öz Değerlendirme Raporu
Hazırlanması (2025 Yılı)

11.12.2025

BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(Kalite Koordinatörlüğü)

İlgi : 31.10.2025 tarihli, E. 52030859-586599 sayılı ve "Birim Öz Değerlendirme Raporu
Hazırlanması (2025 Yılı)" konulu yazı

İlgi yazınız gereği, Birimimiz Öz Değerlendirme Raporu tüm faaliyetleri yansıtabilecek şekilde ve PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü temelinde hazırlanarak yazımız ekinde gönderilmiştir.

Bilgilerini ve gereğini arz ederim.

Doç. Dr. Zeynel TURAN
Müdür

Ek:Birim Öz Değerlendirme Raporu





BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

T.C.

BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Birim Kalite Komisyonu Başkanı

Doç. Kadri Yılmaz ERDAL

Birim Kalite Komisyonu Üyeleri

Doç. Dr. Zeynel TURAN

Dr. Öğr. Üyesi Uğur ÖZALP

Öğr. Gör. Buğra Sercan SAHİL

YO Sekreteri Uğur KAFTAN

Öğrenci Hamza Kıvanç ÜÇTOP

Yabancı Uyruklu Öğrenci Alı HASANLI

Mezun Öğrenci Sergen KAYA

Burdur / 2025

TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI ÖĞRENCİ KURULU VE ÖĞRENCİ KALİTE KURULU	
MÜZİK BÖLÜMÜ	
1. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Fatma Nur Kocaoğlu
2. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Rabia KURT
3. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Senem ERBİL
4. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Alper FİDANGÜL
MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ	
1. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Mehmet Arda CELEP
2. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Hamza Kıvanç ÜÇTOP
3. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Süleyman NİŞANCI
4. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Ferruh Batuhan AĞAOĞLU
TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ	
1. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Görkem KIRMAN
2. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Eray AYAN
3. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Kübra ALDEMİR
4. Sınıf Öğrenci Temsilcisi	Osman ÇORUM
YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ	
Ali HASANLI	
MEZUN ÖĞRENCİ	
Sergen KAYA	

TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI DANIŞMA KURULU			
ADI SOYADI	UNVANI	GÖREVİ	BİRİM DANIŞMA KURULUNDAKİ GÖREVİ
Zeynel TURAN	Doç. Dr.	Konservatuvar Müdürü	Başkan
Kadri Yılmaz ERDAL	Doç.	Konservatuvar Müdür Yardımcısı	Başkan Yardımcısı
Zeynel TURAN	Doç. Dr.	Konservatuvar Yönetim Kurulu Üyesi / Türk Halk Oyunları Bölüm Başkanı	Üye
Kadri Yılmaz ERDAL	Doç.	Konservatuvar Yönetim Kurulu Üyesi / Müzik Teknolojisi Bölüm Başkanı	Üye
Barış YAŞAYANCAN	Dr. Öğr. Üyesi	Konservatuvar Yönetim Kurulu Üyesi / Müzik Bölüm Başkanı	Üye
İbrahim Emre GÜRSOY		Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürü	Kamu Temsilcisi (Dış Paydaş Üye)
Hamit KAYACIOĞLU		Burdur Mehmet Akif Ersoy Halk Eğitim Merkezi Müdürü	Kamu Temsilcisi (Dış Paydaş Üye)
Orhan KEMERKAYA		Burdur Gençlik ve Spor İl Müdürü	Kamu Temsilcisi (Dış Paydaş Üye)
İbrahim GÜNEŞTEKİN		TRT Antalya Radyosudan Sorumlu Müdür Yardımcısı	Kamu Temsilcisi (Dış Paydaş Üye)
Hayrettin DENİZ		TRT Antalya Radyosu Program Yapımcısı	Kamu Temsilcisi (Dış Paydaş Üye)
Kemal ÜRKMEZ		Burshow Ses Işık ve Sahne Sistemleri	Özel Sektör Temsilcisi (Dış Paydaş Üye)
Sergen KAYA			Mezun Öğrenci Temsilcisi

ÖZET

Bu rapor, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Kalite Güvencesi Sistemi çalışmaları kapsamında Birimimizin 2025 yılında ki mevcut durumu ile güçlü ve gelişmeye açık yönlerini ortaya koyması ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlaması amacıyla hazırlanmıştır. Birim kalite komisyonumuzun 04.02.2025 tarihinde gerçekleşen toplantısında raporun hazırlanmasına yönelik planlama yapılmış, çalışma takvimi hazırlanmıştır.

Birim Öz Değerlendirme Raporu (BÖDR) hazırlanırken Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yayımlanan Kurum İçi Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2) temel alınmıştır. Bu kapsamında hazırlanan BÖDR raporunda, “Liderlik, Yönetişim ve Kalite”, “Eğitim ve Öğretim”, Araştırma ve Geliştirme”, “Toplumsal Katkı” olmak üzere 4 ana başlık ile 14 ölçüt ve 46 alt ölçüt bulunmaktadır. Değerlendirme süreçlerinde kullanılan temel araç YÖKAK dereceli değerlendirme anahtarıdır. YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı’nda her bir alt ölçüt için kalite güvencesi süreç ya da mekanizmaları; planlama, uygulama, kontrol etme ve önlem alma (PUKÖ) basamaklarının olgunluk düzeyleri dikkate alınarak tanımlanmakta olup, 1-5 arasındaki bir ölçekle derecelendirilmektedir.

BÖDR raporu ile elde edilen bulgular genel olarak değerlendirildiğinde; Konservatuvarımızın henüz genç bir birim olmasına rağmen yürütmekte olduğu çalışmalar veya uygulamalar genel olarak Üniversitemiz misyon, vizyon ve politikalarıyla uyumlu bir biçimde özellikle çevik liderlik anlayışı ile ve katılımcı bir yaklaşımla yönetsel süreçlerin yürütülmekte olduğu, uygulamaların genel olarak yarı yapılandırılmış süreçlerle yürütüldüğü, eğitim programlarının yapılan toplantılarla ve AKTS ders bilgi paketleri çerçevesinde, tanımlı süreçler doğrultusunda hazırlandığı ve ilan edildiği, eğitim ve öğretim süreçlerinin genel ilke ve kuralara uygun yönetildiği görülmektedir. YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarından elde edilen sonuçlara göre Üniversite genelinde yürütülen uygulamaları da destekleyen uygulamaların yanı sıra bölümler özelinde ve bölümlerin genelini kapsayan uygulamaların bulunduğu görülmektedir. Diğer yandan uygulama sonuçlarının izlenmesinin ve önlem alma faaliyetlerinin 2023 yılına nazaran önemli ölçüde geliştirildiği görülmüştür. Buna ek olarak Konservatuvarımızda kalite güvencesi sisteminin önümüzdeki yıllarda daha da nitelikli bir biçimde uygulanması için özellikle bu rapor ile belirlenen gelişime açık alanlar ile ilgili gerekli çalışmaların planlanmasına ve uygulanmasına devam edilecektir.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Bu bölümde Konservatuvarımızın tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgi verilmektedir.

1. İletişim Bilgileri

Unvanı:	Doç. Dr.
Adı / Soyadı:	Zeynel TURAN
Görevi:	Konservatuvar Müdürü
Telefon:	(0248) 2133751
E-posta Adresi:	zturan@mehmetakif.edu.tr
Adresi:	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı MAKÜ İstiklal Yerleşkesi Avşarhan Binası 15030 BURDUR

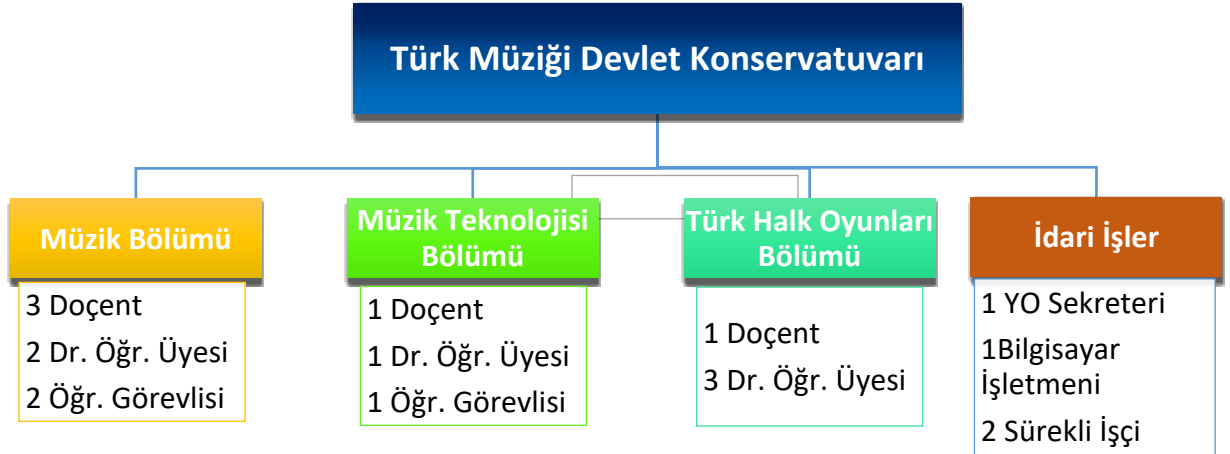
2. Tarihsel Gelişim

Konservatuvarımız, 14 Temmuz 2015 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Kararı ile kurulmasına karar verilen ve kurulma sürecini 2017 yılında tamamlayarak akademik yapılanmasını oluşturan bir yükseköğretim birimidir. Kuruluş döneminin hemen ardından 2017 yılında Müzik Teknolojileri Bölümü ve bu bölüme bağlı Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Başkanlığı oluşturulmuş, böylece sanat ve teknolojiyi bir araya getiren yenilikçi bir bölüm ile yapılanma somutlaşmaya başlamıştır. Bu doğrultuda 2018 yılında Müzik Teknolojisi Bölümüne ilk öğrenci alımı gerçekleştirilmiş ve Konservatuvarımız resmî olarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır.

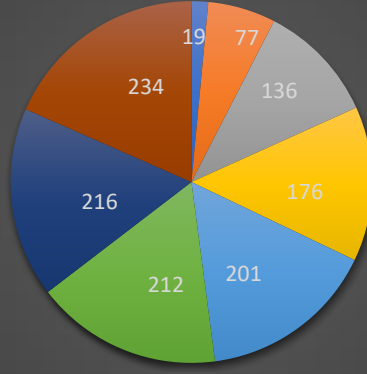
Aynı yıl içerisinde, ülkemizin kültürel mirasının önemli bir parçasını oluşturan sahne ve gösteri sanatlarının akademik boyutunu geliştirmeyi hedefleyen Türk Halk Oyunları Bölümü ile bu bölüme bağlı Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı Başkanlığı ve geleneksel müzik kültürümüzü bilimsel ve sanatsal düzlemde aktarmayı amaçlayan Müzik Bölümü ile bu bölüme bağlı Türk Müziği Anasanat Dalı Başkanlığı kurulmuştur. Bu bölümlerden Türk Halk Oyunları Bölümüne ilk öğrenci kabulü 2019 yılında, Müzik Bölümüne ise 2020 yılında gerçekleştirilmiştir. Ayrıca 2020 yılında Müzik Teknolojileri Bölümünün adı, güncel akademik kavramlarla uyum sağlamak amacıyla Müzik Teknolojisi olarak güncellenmiştir.

Konservatuvarımız, kuruluşunun üzerinden kısa bir süre geçmiş olmasına rağmen akademik üretkenlik ve kurumsal gelişim bakımından hızlı bir ilerleme göstermiştir. Nitekim 2021-2022 eğitim-öğretim yılı sonunda Müzik Teknolojisi Bölümünün ilk mezunlarını vermesi; 2022-2023 eğitim-öğretim yılı sonunda Türk Halk Oyunları Bölümünün ve 2023-2024 eğitim-öğretim yılı sonunda Müzik Bölümünün ilk mezunlarını vermesiyle bu gelişim somutlaşmıştır. Bu süreçte öğrenci sayılarında her yıl artış yaşanmış; akademik kadro yapısı genişlemiş; derslikler, stüdyo, uygulama salonları ve sahne alanları gibi fiziki imkânlar güçlendirilmiştir. Bununla birlikte konservatuvarımız, akademik personelinin bilimsel çalışmaları, öğrencilerimizin sanatsal faaliyetleri, ulusal ve yerel düzeyde yürütülen iş birlikleri ve kültürel katkılarıyla eğitim-öğretim ile toplumsal hizmet misyonunu bütüncül bir yaklaşımla sürdürmektedir.

Bugün itibarıyla Konservatuvarımız; müzik, sahne sanatları ve kültürel miras alanlarında çağın gereksinimlerine uygun eğitim sunan, üretken akademik kadrosu ve dinamik öğrenci profiliyle her yıl daha da gelişen bir yapıya sahiptir. Kurumumuz, sanat ve bilim temelli ilerleme hedefi doğrultusunda günümüzde de çalışmalarına etkin bir biçimde devam etmekte, bölgesel, ulusal ve uluslararası ölçekte görünürlüğünü artırmayı, alanında nitelikli sanatçı ve araştırmacılar yetiştirmeyi amaç edinmektedir.



Yıllara Göre Toplam Öğrenci Sayısı



■ 2018 ■ 2019 ■ 2020 ■ 2021 ■ 2022 ■ 2023 ■ 2024 ■ 2025

Mevcut Kapalı Alanların Dağılımı

Bölüm Adı	Kapalı Alan Açıklama
MÜZİK BÖLÜMÜ	* 2 adet 30'ar kişilik derslik

Bölüm Adı	Kapalı Alan Açıklama
MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ	adet 15 kişilik Midi Laboratuvarı adet 10 kişilik Piyano Laboratuvarı adet 30 Kişilik Derslik adet Stüdyo

Bölüm Adı	Kapalı Alan Açıklama
TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ	adet 20'şer kişilik Dans Salonu adet 30 kişilik Derslik adet Kostüm Odası

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

MİSYONUMUZ

Konservatuvarımız; müzik, dans ve teknolojiyi bir araya getiren bütüncül bir anlayışla; Türk Müziği, Türk Halk Dansları ve Müzik Teknolojisi alanlarında kültürel mirası koruyup

geliştirerek gelecek nesillere aktarmayı amaçlamaktadır. Bilimsel araştırma, sanatsal üretim ve teknolojik yenilikleri harmanlayan eğitim modeliyle; ulusal ve uluslararası platformlarda temsil gücü yüksek, alanında yetkin sanatçılar, araştırmacılar, tasarımcılar ve eğitimciler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bölgesel kültürel değerlerin ortaya çıkarılması, belgelenmesi ve dünya kültürleri ile etkileşim içerisinde sunulması doğrultusunda öğrencilerimize yaratıcı, sorgulayıcı ve üretken bireyler olmaları için her türlü akademik ve sanatsal desteğin sağlanması misyonumuzdur.

VİZYONUMUZ

Konservatuvarımız; çağdaş eğitim ilkelerini gözetken, güçlü akademik kadrosu, teknolojik altyapısı ve disiplinlerarası yaklaşımı ile müzik, sahne sanatları ve performans teknolojileri alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, tercih edilen ve referans gösterilen bir yükseköğretim kurumu olmayı hedeflemektedir. Türk kültür ve sanatının evrensel boyutta temsil edilmesine öncülük ederken; üretkenliği, yaratıcılığı ve yenilikçiliği destekleyen sürdürülebilir bir kurumsal gelişim anlayışıyla ülkemizin bilimsel, sanatsal ve teknolojik gelişimine nitelikli katkılar sunmayı vizyon edinmektedir.

KALİTE POLİTİKAMIZ

Üniversitemizin misyonu, vizyonu ve değerleri doğrultusunda ve toplam kalite yönetim anlayışı çerçevesinde ulusal ve bölgesel gelişime odaklanırken, uluslararası tanınırlığa ve saygınlığa önem veren girişimci bir Konservatuvar olmak için tüm eğitim, araştırma ve yönetim süreçlerimizi iç ve dış paydaşlarımızın katkılarıyla iyileştirerek sürekli gelişimi sağlamaktır.

TEMEL DEĞERLERİMİZ

- ❖ İnsan Hak ve Özgürlüklerine Saygı
- ❖ Akademik Özgürlük
- ❖ Yönetişim
- ❖ Sürekli Gelişim
- ❖ Yenilikçilik
- ❖ Sosyal Sorumluluk

TEMEL ODAKLARIMIZ

- ❖ Uygulama Ağırlıklı Eğitim
- ❖ Dijital Dönüşüm

- ❖ Yerel ve Bölgesel Kalkınma Odaklı Gelişim
- ❖ Uluslararası Tanınırlık ve Saygınlık
- ❖ Toplumsal Katkı

AMAÇ VE HEDEFLERİMİZ

Amaç (A1): Eğitim-öğretimin kalitesini geliştirmek

Hedef (1.2): Akademisyenlerin nitelik ve niceliğini arttırmak

Hedef (1.3): Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık öğrenci yetiştirmek

Hedef (1.4): Öğrencilerimizin kişisel ve sosyal yetkinlik kapasitesini artırmak

Diğer Hedef (D.H.1): İç ve dış paydaşların eğitim-öğretim süreçlerini ile ilgili görüşlerini anket, görüşme vb. tekniklerle belli periyotlarda almak ve raporlamak.

Diğer Hedef (D.H.2): AKTS ders bilgi paketi içeriklerini tamamlamak ve güncelliğini sağlamak.

Diğer Hedef (D.H.3): Başarılı öğrencileri onur/teşekkür vb. belge verilmek suretiyle ödüllendirmek

Amaç (A2): Araştırma-geliştirme faaliyet kapasitesini yenilikçilik eksenli artırmak

Hedef (2.1): Ulusal ve uluslararası düzeyde proje sayısını arttırmak.

Hedef (2.2): Üniversitede yürütülen AR-GE ve proje sonuçlarını yenilikçi ürünlere dönüştürmek.

Diğer Hedef (D.H.4): SCI, SSCI, AHCI, SCI-Exp. İndeksli dergilerdeki yayın sayısını ve kurum dışı proje sayılarını artırmak.

Diğer Hedef (D.H.5): Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilme çalışmalarının gerçekleştirilmesi

Amaç (A3): Kurumsal kalite kültürünü geliştirmek

Hedef (3.1): Kalite geliştirme faaliyetlerine dair farkındalığı arttırmak

Hedef (3.2): Kurumsal memnuniyeti arttırmak

Hedef (3.3): Yönetim bilişim alt yapısını geliştirmek

Diğer Hedef (D.H.6): Yönetimsel toplantılara katılan paydaş sayısını arttırmak.

Amaç (A5): Üniversitemizde sosyal ve akademik yaşam altyapısını geliştirmek

Hedef (5.1): Öğrencilerimizin sosyal yaşam alanı kullanımını artırmak

Not: Amaç ve hedefler Üniversitemiz stratejik planı ile belirtilen hedefler olup “Diğer Hedef” ile belirtilen hedefler ise Konservatuvarımıza özgü belirlenmiş hedeflerdir.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve kalite

Liderlik ve kalite güvencesi kültürünün gelişebilmesi için YÖKAK Kalite Güvence Sistemi ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Kalite Yönergesinde belirtilen hükümler doğrultusunda Konservatuvarımızda işlemler etkin bir şekilde yürütülmeye devam etmektedir.

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir).

Konservatuvarımızın liderlik, yönetim ve kalite süreçlerine odaklanan bu bölümde, kurumun yönetim modeli ve idari yapısı ele alınmaktadır. Konservatuvar, yasal düzenlemelere uygun bir kurumsal yaklaşım benimseyerek, geleneksel değerlere saygılı bir yönetim anlayışını benimsemiştir. Karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları, kurumsal yaklaşımımızın temel taşlarıdır. Yönetim modelimiz, paydaşların etkin bir şekilde temsil edilmesine odaklanarak, çok seslilik ve bağımsız hareket kabiliyetini desteklemektedir. Üniversite yönetiminin çalışma tarzı, yetki ve sorumlulukları, konservatuvarın akademik camiası ile uyumlu bir şekilde şekillenmektedir. Bu durum, belirlenen yönetim modeli ile gerçekleşmenin başarıyla karşılaştırılmasını sağlamaktadır. Organizasyon şeması ve bağlılık/rapor verme ilişkileri, konservatuvarımızın şeffaflık ilkesine dayalı bir yönetim yapısı kurmasına olanak tanımaktadır. Görev tanımları ve iş akış süreçleri, yayımlanmış ve paydaşlar arasında bilinirliği artırmıştır [\(3\)\(A.1.1.1\)](#), [\(3\)\(A.1.1.2\)](#). Bu yapı, aynı zamanda kurum içindeki uyumu ve sürekliliği sağlamaktadır. Üst yönetim tarzının, hedeflenen kurum kimliği ile uyumlu olması, liderlik anlayışımızın temelini oluşturur [\(3\)\(A.1.1.3\)](#). Bu durum, konservatuvarın akademik camiasıyla olan iletişimi güçlendirmiş ve kurumun vizyonunu benimsemesini desteklemiştir. Sonuç olarak, konservatuvarımızın yönetim modeli ve idari yapısı, belirlenen standartları yerine getirerek kalite süreçlerine önemli katkılar sunmaktadır.

A.1.2. Liderlik

Olgunluk Düzeyi = 4 (Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir).

Konservatuvarımız, liderlik vizyonunu oluştururken rektörün ve süreç liderlerinin yükseköğretim ekosistemindeki değişim, belirsizlik ve karmaşıklığı göz önünde bulundurarak

kalite güvencesi sistemi ve kültürüne odaklanmaktadır. Bu süreçler, etkili bir liderlik yaklaşımıyla başarıyla yönetilmektedir. Birimlerdeki liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü, kurum değerleri ve hedeflerine uygun olarak stratejiler geliştirme, yetki paylaşımı, ilişkiler, zaman yönetimi, kurumsal motivasyon ve stres yönetimi gibi unsurları içermektedir. Konservatuvar yönetimi, kendi birimlerinin yanı sıra kurumun genel başarılarına odaklanarak akademik ve sanatsal anlamda liderlik rollerini etkin bir şekilde yerine getirmektedir. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında kurulan etkili iletişim ağı, liderlik süreçlerinin ve kalite güvencesi kültürünün etkili bir şekilde paylaşılmasına katkıda bulunmuştur. Bu iletişim ağı, liderlik prensiplerinin birimler arasında homojen bir şekilde benimsenmesini sağlamış ve kurum genelinde anlayışın güçlenmesine yardımcı olmuştur. Liderlik süreçleri ve kalite güvencesi kültürünün içselleştirilmesi, düzenli değerlendirmelere tabi tutularak sürekli iyileşme amacıyla yaklaşılmaktadır. Bu çerçevede konservatuvarımız akademik ve sanatsal anlamdaki gelişmeleri etkin bir şekilde takip edilmektedir. Birim bazlı kalite toplantıları düzenlenerek ilgili konular etkin bir şekilde takip edilmektedir [\(4\)\(A.1.2.1\)](#), [\(4\)\(A.1.2.2\)](#), [\(4\)\(A.1.2.3\)](#), [\(4\)\(A.1.2.4\)](#), [\(4\)\(A.1.2.5\)](#) Konservatuvarımız, liderlik ve kalite güvencesi alanındaki bu sürdürülebilir başarılarla, eğitim kalitesini artırma ve kapsayıcı bir öğrenme ortamı oluşturma hedefine yönelik kararlılığını sürdürmektedir.

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Olgunluk Düzeyi = 4 (Amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmekte ve önlemler alınmaktadır).

Konservatuvarımız, yükseköğretim ekosistemi içindeki dinamiklere, küresel eğilimlere, ulusal hedeflere ve paydaş beklentilerine duyarlı bir biçimde yaklaşarak etkin yönetim yetkinliği ile geleceğe hazır olma amacındadır. Bu hedef doğrultusunda, amaç, misyon ve hedeflere uygun olarak değişim yönetimi, kıyaslama ve yenilik yönetimi gibi stratejik yaklaşımları benimsemekte, böylece kurumsal dönüşüm süreçlerini yönlendirmektedir. Nitekim bu hususlar Eğitim-Öğretim PUKÖ döngüsünde de işaret edilmiş olup ilgili paydaş toplantıları ve yenilik çalışmaları belirlenen hedefler ve amaçlar doğrultusunda gerçekleştirilmektedir [\(4\)\(A.1.3.1\)](#), [\(4\)\(A.1.3.2\)](#). Halihazırda konservatuvarımız bünyesinde değişim yönetim modeli bulunmamakta olup ilerleyen hedefler arasında modelin oluşturulması ve izlenme süreçlerine ilişkin çalışmaların yapılması ve bu sayede paydaş görüşleri de dikkate alınarak iyileştirme süreçlerinin etkin yönetilmesi de hedeflenmektedir.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Olgunluk Düzeyi = 3 (İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.).

Konservatuvarımız Planlama, Uygulama, Kontrol ve Önlem alma (PUKÖ) çevirimlerinin takvim yılında iki defa işletilmesi adına politikasını 2022 yılı itibariyle oluşturmuş ve uygulamaya koymuştur [\(3\)\(A.1.4.1\)](#). Paydaş katılımları izleme ve iyileştirme toplantılarının düzenlenmesi gibi faaliyetler yapılmış ve 2023 Kurum İçi Değerlendirme Raporunda sunulmuş, kalite işlem süreçlerine ilişkin akış şemaları tamamlanmış olup ilgili mekanizmalar ayrıntılı olarak tanımlanmıştır [\(2\)\(A.1.4.4\)](#), [\(2\)\(A.1.4.5\)](#).

A.1.5. Komisyonu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir).

Yasal mevzuatlar gereğince açıklanması zorunlu olan bilgiler ile kuruluş amacı doğrultusunda yürütülen faaliyetleri içeren bilgiler, Konservatuvarımız birim web sayfasında yer alan kalite sekmesinde ayrıntılı olarak ve başlıklar halinde sınıflandırılarak kamuoyuyla paylaşılmaktadır [\(3\)\(A.1.5.1\)](#).

A.2. Misyon ve stratejik amaçlar

Konservatuvarımız, Üniversitemiz 2022-2026 Stratejik Planı ile uyumlu olarak misyon ve stratejik amaçları performans göstergeleri ve anahtar performans göstergelerini ilgili paydaşlarının katılımı ile belirlemiş ve kamuoyuna ilan etmiştir. İlgili amaç ve hedeflere ulaşma yolunda belirlediği performans göstergelerinin izlenmesi ve iyileştirilmesi çalışmaları sürdürülmektedir.

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır).

Konservatuvarımız, Üniversitemiz 2022-2026 Stratejik Planı ile belirtilen ve Birimimiz kimliğini yansıtan stratejik hedeflerini belirlemiştir. Yine Konservatuvarımız, belirlemiş olduğu misyon ve vizyonu kapsamında birime özgü hedeflerini belirlemiş olup bu kapsamda, Üniversitemiz 2022-2026 Stratejik Planı ile belirlenen amaç ve hedefler ile Birimize özgü

hedefler kapsamında faaliyetler yürütülmektedir [\(3\)\(A.2.1.1\)](#). Konservatuvarımız amaç ve hedefleri 2022 yılında ilgili tüm paydaşlarımızın katılımıyla değerlendirilerek belirlenmiş ve kamuoyuna ilan edilmiştir [\(3\)\(A.2.1.2\)](#), [\(3\)\(A.2.1.3\)](#). Yine amaç ve hedeflerimize ulaşma yolunda performans göstergeleri belirlenmiş ve bu göstergelerin 2022-2023 ve 2023-2024 eğitim öğretim yılı bazında gerçekleştirilmesine ilişkin toplantılar ve izlemeler gerçekleştirilmeye devam etmektedir [\(3\)\(A.2.1.4\)](#), [\(3\)\(A.2.1.5\)](#), Takip eden yıllarda da amaç ve hedeflerimize ulaşma yolunda 2024-2025 ve 2025-2026 eğitim öğretim yılları bazında toplantılar ve izlemeler gerçekleştirilmeye devam etmektedir [\(3\)\(A.2.1.6\)](#), [\(3\)\(A.2.1.7\)](#).

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Olgunluk Düzeyi = 4 (Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır).

Konservatuvarımız Üniversitemiz stratejik hedeflerine hizmet eden hedefler ve performans göstergeleri ile birimin tüm temel etkinliklerini de kapsayan hedeflerini ve performans göstergelerini ilgili tüm paydaşların katılımıyla “Diğer Hedef” ve “Diğer Performans Göstergesi” adlarıyla tanımlamıştır [\(4\)\(A.2.2.1\)](#). Tanımlanan göstergeler PUKO çevrimi politikasıyla iç kalite güvencesi sistemi ile ilişkilendirilmiştir [\(3\)\(A.2.2.2\)](#). 2023 yılı itibarıyla başlanacak olan izleme çalışmaları kapsamında konservatuvarımızda geliştirilen faaliyetlere ilişkin kapsamlı bir içerik çalışması yürütülmüştür [\(4\)\(A.2.2.3\)](#). 2024-2025 ve 2025-2026 eğitim öğretim yılları kapsamında da faaliyetlere devam edilmiştir [\(4\)\(A.2.2.4\)](#), [\(4\)\(A.2.2.5\)](#).

A.2.3. Performans yönetimi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır).

Üniversitemiz genelinde yapılan kalite odaklı tüm çalışmalar Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir [\(3\)\(A.2.3.1\)](#). Konservatuvarımızda kalite güvencesi sistemiyle ilgili çalışmalar, Üniversitemiz 2025-2026 Stratejik Planı içerisindeki belirtilen hedefler ile uyumlu olarak, bölüm başkanlıklarımız, kurul ve komisyonlarımız ile eş güdümlü olarak Fakültemiz kalite komisyonumuz tarafından yürütülmektedir [\(3\)\(A.2.3.2\)](#), [\(3\)\(A.2.3.3\)](#). Üniversitemiz Akademik Bilgi Sistemi (ABS) sayesinde akademik personelimizin çalışmalarına ilişkin veriler YÖKSİS üzerinden elde edilmektedir. Proje, yayın, tebliğ vb. akademik çalışmalara ait performans göstergeleri yıllık olarak toplanmakta ve Verinet sistemi ile kayıt altına alınmaktadır [\(3\)\(A.2.3.4\)](#), [\(3\)\(A.2.3.5\)](#).

A.3. Yönetim sistemleri

Konservatuvarımız, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına alan yönetsel ve idari yapılanmaya sahiptir. Yönetim kadrosu gerekli yapıcı liderliği üstlenmekte ve idari kadroların gerekli yetkinlikte olmaları hususunda çalışmalarını sürdürmektedir.

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir).

Birimde kurumsal bilginin edinimi, saklanması ve kullanılmasına destek olacak bilgi yönetim sistemleri bulunmaktadır. Birimimizde gerçekleştirilen her türlü idari faaliyet Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) [\(3\)\(A.3.1.1\)](#) ve Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) aracılığıyla yapılmaktadır [\(3\)\(A.3.1.2\)](#). Bu programlar aracılığıyla bilgi yönetim sürecine ilişkin tüm veriler hızlı ve ekonomik şekilde kayıt altında alınmakta, iletişim sağlanmakta, analiz edilmekte ve raporlanmaktadır. Okulumuzun web sayfası sürekli güncellenmekte olup [\(3\)\(A.3.1.3\)](#)., güncelleme çalışmaları her ay düzenli olarak devam etmektedir. Kurumda bilgi güvenliği ve güvenilirliğinin sağlanmasına yönelik tanımlı süreçler ve planlamalar bulunmaktadır [\(3\)\(A.3.1.4\)](#), [\(3\)\(A.3.1.5\)](#).

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir).

Birimin stratejik amaçları arasında Öğretim Üyesi, Öğretim Elemanı ve yardımcılarının sayılarının arttırılarak, kadronun güçlendirilmesi ifadesi yer almaktadır. Konservatuvarımızda akademik personel alımları, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili mevzuatın yanı sıra Üniversitemizin Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesi ile belirlenen sanatsal ve bilimsel ölçütler çerçevesinde yürütülmektedir. Bu süreç, alanında yüksek düzeyde sanatsal yetkinliğe, sahne/performans deneyimine ve pedagojik donanımına sahip, ulusal ve uluslararası platformlarda başarısını kanıtlamış sanatçı-öğretim elemanlarının istihdamını garanti altına alır [\(3\)\(A.3.2.1\)](#).

Birimde görev yapan akademik personel ilgili Kanunlar çerçevesinde istihdam edilmektedir. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının (YÖK) 01.01.2026 tarihinde yürürlüğe giren Yeni "Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru Koşulları ve Uygulama İlkeleri Hakkında Yönergesi"

Konservatuvarımızdaki öğretim üyesi alım süreçlerinin güncel standartlara uygunluğunu sağlamaktadır [\(3\)\(A.3.2.2\)](#). Bu yönergenin 4-e maddesi uyarınca, sanatsal eğitim-öğretim kalitemizi sürekli artırmak amacıyla, öğretim üyelerimizin "Eğiticilerin Eğitimi" sertifika programını tamamlamaları zorunludur [\(3\)\(A.3.2.3\)](#).

Her yıl tespit edilen personel ihtiyaçları Rektörlük Personel Daire Başkanlığına bildirilerek personel planlaması yapılmakta ve bu doğrultuda personel görevlendirme ve atamalar gerçekleştirilmektedir. Birimde akademik ve idari personel memnuniyet anketi uygulamaları da gerçekleştirilmekte olup ilgili yönetim anlayışları her yıl düzenli olarak değerlendirilmekte ve kamuoyuyla paylaşılmaktadır [\(3\)\(A.3.2.4\)](#).

A.3.3. Finansal yönetim

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir).

Birimimiz sınırlı bir bütçeye sahiptir. Bu nedenle olabildiğince acil ve önceliği olan iş ve işlemlere yönelik harcamalar yapılmaktadır. Harcama birimlerinde, ihtiyaçların temini ile ilgili iş ve işlemler, bütçe ödenekleri, giderin türü, yaklaşık maliyeti, kanuni süreler ve benzeri unsurlar göz önüne alınarak belirlenir, doğrudan temin veya satın alma usulüyle gerçekleştirilir. Bütçeye tahsis edilen merkezi ödenekten başka mali kaynak bulunmamaktadır. Mali kaynakların yönetiminde 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununda belirtilen kriterler doğrultusunda kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılmasını, hesap verebilirliği ve mali saydamlığı sağlayacak şekilde mevzuata uygun olarak iş ve işlemler idari mali işler birimimiz tarafından EKAP otomasyonu üzerinden yürütülmektedir [\(3\)\(A.3.3.1\)](#).

Ödenek eğitim-öğretim ve idari hizmetler için kullanılmaktadır. Araştırma faaliyetleri için birimimiz bünyesinde kaynak bulunmamakta olup ilgili personel BAP birimine yönlendirilmektedir [\(3\)\(A.3.3.2\)](#). Burada araştırma çeşitlerine bağlı olarak destekler sağlanabilmektedir.

A.3.4. Süreç yönetimi

Olgunluk Düzeyi = 4 Kurumda süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Eğitim-öğretim, araştırma, idari ve destek süreçleri, bunlara ilişkin iş akışları ve birimimizde yürütülen tüm faaliyetlere ilişkin süreçlere yönelik kurul, komisyonlarımız ve öğretim

elemanlarına ait görev tanımlarına konservatuvarımız web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşılmıştır ve süreçler ilgili yasal mevzuatlar çerçevesinde sürdürülmektedir [\(4\)\(A.3.4.1\)](#), [\(4\)\(A.3.4.2\)](#), [\(4\)\(A.3.4.3\)](#). Birimizde süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir [\(4\)\(A.3.4.4\)](#), [\(4\)\(A.3.4.4\)](#).

A.4. Paydaş katılımı

Konservatuvarımız, iç ve dış paydaşlarının kalite güvencesi sistemine katılımını ve katkı vermesini sağlama çalışmaları ile süreçlerin daha sistemsel bir yapıda yürütülmesi süreçlerine devam etmektedir.

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Olgunluk Düzeyi = 3 (Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.).

Konservatuvarımız iç paydaşlarını öğrenim görmekte olan öğrencilerimiz ile akademik ve idari personelimiz, dış paydaşlarını ise İl Milli Eğitim Müdürlüğü başta olmak üzere diğer İl Müdürlükleri, Yükseköğretim Kurumları, STK'lar ve Mezun öğrencilerimiz oluşturmaktadır. Bu kapsamda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı süreçlerinde iç ve dış paydaşlarımızın görüşlerini almak üzere ortak etkinlikler veya toplantılar düzenleyerek yönetim sistemimiz içerisine dâhil edildiği 2023 Kurum İç Değerlendirme Raporunda belirtilmiştir.

Konservatuvar öğrencilerimizin yönetim süreçlerine aktif olarak katılımlarını sağlamak amacıyla sınıf temsilcilerinden oluşan bir öğrenci kurulu oluşturulmuş ve birimiz web sitesinde ilan edilmiş olup her sene öğrencilerin mezun olma durumlarına göre kurul güncellenmektedir [\(4\)\(A.4.1.2\)](#). Bu şekilde öğrencilerimizin yönetim süreçlerine aktif katılımının sağlanması amaçlanmıştır. Öğrencilerimiz aynı zamanda yürütülen eğitim süreçlerine ilişkin tüm istek ve taleplerini doğrudan Müdürlük makamına mail ile iletebildiği gibi rektörlük tarafından yönetilen ÖDEMER sistemi yoluyla da istek ve taleplerini iletebilmektedirler [\(4\)\(A.4.1.3\)](#), [\(4\)\(A.4.1.4\)](#).

İç ve dış paydaş toplantılarında yapılan değerlendirme ve iyileştirme önerileri ilgili mercilere iletilmiş ve bu kapsamda öğretim elemanlarımızın odalarında yer alan yapısal sorunlar giderilmiştir. Üniversitemiz mikro yeterlikler programı çalışmaları kapsamında [\(4\)\(A.4.1.5\)](#), Birimiz bölümlerinde gerekli çalışmalar yürütülmüştür [\(4\)\(A.4.1.6\)](#)

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Olgunluk Düzeyi = 4 (Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.)

Öğrenci geri bildirimleri yapılan bölüm toplantıları çerçevesinde alınmakta olup ayrıca konservatuvar yönetim kurulu toplantıları ile paydaş toplantılarında da öğrenci kalite kurulu ve başkanlarıyla görüşmeler gerçekleştirilerek öğrenci geri bildirimleri, şikayet ve dilekleri hakkında geri bildirimler sağlanmaktadır [\(4\)\(A.4.2.1\)](#), [\(4\)\(A.4.2.2\)](#), [\(4\)\(A.4.2.3\)](#), [\(4\)\(A.4.2.4\)](#).

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Olgunluk Düzeyi = 4 (Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda

programlarda güncellemeler yapılmaktadır).

Konservatuvarımız kalite süreçleri çerçevesinde yapılan toplantılarda Üniversitemizde yüksek lisans eğitimini sürdürmekte olan mezun bir öğrencimiz üye sıfatıyla yer almakta etkin katılım sergilemektedir. Paydaş toplantılarında ve birim kalite komisyonlarında mezun görüşlerine de yer verilmekte ve mezunlarla olan ilişkiler aktif olarak takip edilmektedir [\(4\)\(A.4.3.1\)](#), [\(4\)\(A.4.3.2\)](#). Üniversitemiz Kariyer Geliştirme Merkezi bünyesinde de mezun izleme sistemi bulunmakta olup mezunlarımız ile ilgili bilgiler burada toplanmaktadır [\(4\)\(A.4.3.3\)](#), [\(4\)\(A.4.3.4\)](#).

A.5. Uluslararasılaşma

Konservatuvarımız, Üniversitemiz uluslararasılaşma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemeye ve iyileştirme önerilerini Rektörlüğümüze sunmaya devam etmektedir. Bu çerçevede öğrenci kabulü ve ikili ilişkilerin güçlendirilmesi bağlamında yabancı dilde eğitim verilmesine ilişkin Rektörlüğümüzden gelen bir yazı kapsamında dersler belirlenmiş olup öğretim elemanlarının iş yükleri ve yeterlilikleri kapsamında başta Müzik Teknolojisi bölümü olmak üzere yabancı dilde eğitimin sağlanabilmesi hususunda öğretim elemanlarının görüşleri alınmış ve ilgili yapılabilecek olan dersler rektörlüğümüze bildirilmiştir.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.).

Konservatuvarımız bünyesinde hazırlanmış olan bir uluslararasılaşma politikası bulunmamaktadır. Gerçekleştirilen ya da gerçekleştirilecek olan etkinlikler ve faaliyetler ikili ilişkiler çerçevesinde sürdürüle gelmiş durumdadır. Gelecek hedefler bağlamında konservatuvarımız uluslararasılaşma süreçlerinin ayrıntılı olarak belirlenmesi, bu bağlamda anlaşma yapılmasına yönelik konservatuvarımız personelinin etkin katılımının sağlanmasına ilişkin toplantıların düzenlenmesi hedeflenmektedir. [\(5\)\(A.5.1.1\)](#).

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Olgunluk Düzeyi = 1 (Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır).

Konservatuvarımız bünyesinde belirlenmiş herhangi bir uluslararasılaşma kaynağı bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Olgunluk Düzeyi = 4 (Kurumda uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.)

Konservatuvarımız uluslararasılaşma performansı ve süreçleri, Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü işbirliği ile yürütülmektedir [\(3\)\(A.5.3.1\)](#). Bu kapsamda öğrencilerimiz Erasmus+, Mevlana, Free Mover, İASTE değişim programlarından faydalanabilmektedir. Performans ölçümleri ve istatistiki bilgiler Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yıllık faaliyet raporları ile düzenli olarak ölçülmekte ve yayınlanmaktadır. [\(3\)\(A.5.3.2\)](#).

Ayrıca Konservatuvarımızda uluslararasılaşma süreçlerine bağlı olarak Erasmus+ ve Mevlana koordinatörleri atanmış olup süreçler koordinatörlerimiz üzerinden takip edilmektedir [\(3\)\(A.5.3.3\)](#) Buna göre bir öğrencimiz Erasmus+ anlaşması kapsamında 6 ay süreyle Polonya da bulunmuş olup akademik faaliyetler ve ikili iş birliği açısından faaliyetlerde bulunmuştur. Aynı zamanda konservatuvarımız bünyesindeki üç öğretim üyesi de 2022-2023 eğitim öğretim yılında Erasmus+ anlaşması kapsamında İtalya Floransada yer alan “*Conservatorio di Musica*

Luigi Cherubini” konservatuvarında ikili ilişkiler bağlamında etkinlik düzenlemiştir. 2023-2024 eğitim öğretim yılında Konservatuvarımız Müzik, Müzik Teknolojisi ve Türk Halk Oyunları Bölümü öğretim elemanları ve Türk Halk Oyunları Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan Burdur yöresi halk oyunları ekibi 29. Danube Karnavalı ve Uluslararası Halk Dansları Yarışmasına katılım sağlamış ve Avrupa şampiyonluğunu elde ederek altın madalya kazanmıştır [\(3\)\(A.5.3.4\)](#). 2024-2025 Eğitim Öğretim yılında birimimizden bir öğrenci ERASMUS+ öğrenci değişim programı kapsamında Polonya Chopin Müzik Üniversitesinde eğitim-öğretim sürecini tamamlamıştır. Bu faaliyetler birimimizde yapılan toplantılar ile takip edilmektedir [\(5\)\(A.5.3.5\)](#).

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Konservatuvarımız, yürüttüğü programların tasarımını, öğretim programlarının amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak gerçekleştirmektedir. Programların yeterlilikleri, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi’ ni (TYÇ) esas alacak şekilde tanımlanmaktadır.

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Olgunluk Düzeyi = 3 (Tanımlı süreçler doğrultusunda; birimin genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir).

Konservatuvarımız bölümlerinde yürütülen programların eğitim ve öğretim amaçları ve program çıktıları Birimimiz amaç ve hedefleriyle uyumlu olarak “Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ)” içerisinde değerlendirilmekte ve ayrıca alana özgü yeterlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır [\(2\)\(B.1.1.1\)](#). Eğitim öğretim programları, “Avrupa Yükseköğretim Alanı Yeterlilikler Çerçevesi” kapsamında geliştirilmiş olan TYÇ ile belirlenen hedeflere göre yapılmaktadır. Örneğin; ders kredileri, “Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesinde belirlenen ve program bazında öngörülen bilgi, beceri ve yetkinliklerin kazandırılmasına dayalı öğrenci iş yükü esas alınarak kredilendirilmekte ve eğitim öğretim programları, dönem başına 30 AKTS olarak uygulanmaktadır [\(3\)\(B.1.1.2\)](#).

Konservatuvarımız yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetlerinde öğrenci iş yüküne dayalı tasarım, YÖKAK ve AKTS dikkate alınarak belirlenmektedir. AKTS hesaplanmasında, 30 AKTS 1 yarıyıllık iş yüküne, 60 AKTS 1 yıllık iş yüküne, 1 AKTS = 25–30 saatlik iş yüküne

karşılık gelmektedir. Programların eğitim amaçları ve program çıktıları öğrenim sürecinde öğrencinin program çıktılarına dayalı öğreneceklerini ölçülebilir biçimde sunmak üzere planlanmaktadır. Öğrenci iş yükünün belirlenmesinde öğrencinin hedeflenen öğrenme kazanımlarına ulaşabilmek için dersle ilgili olarak yaptığı derslik içi ve derslik dışı çalışmalar ve sınavlar dikkate alınmaktadır. İş yükü üzerinden belirlenen AKTS'ler kamuoyuna açık olarak üniversitemiz resmî web sayfasında yer alan “AKTS Bilgi Paketi” adı altında, duyurulmaktadır [\(3\)\(B.1.1.3\)](#). Bu bilgiler aynı zamanda öğrencilere her dönem başında öğretim elemanları tarafından fiziki ya da online olarak paylaşılmaktadır [\(3\)\(B.1.1.4\)](#). Ayrıca Müzik Teknolojisi Bölümümüzde, Yurt dışındaki eşdeğer bölümlerin eğitim programındaki müfredatlarda yer alan ve müzik teknolojisi programında eğitim alan öğrencilere katkı sağlayan Eleştirel Dinleme (Critical Listening) dersi programımıza dahil edilmesi tasarlanmış, 2023-2024 öğretim yılı içerisinde program güncelleme çalışmalarımız tamamlanmıştır [\(3\)\(B.1.1.5\)](#), [\(3\)\(B.1.1.6\)](#).

Üniversite genelinde 2021-2022 eğitim ve öğretim yılından başlayarak, 2020 yılı girişli öğrencilerden itibaren geçerli olmak üzere 2. sınıf güz ve bahar dönemlerinde ayrı ayrı birer adet Ortak Seçmeli Ders (OSD) seçilmesi zorunludur. Ortak Seçmeli Derslerin her biri 2 saat/kredi ve 3 AKTS'dir. OSD'ler, başarılı/başarısız olarak değerlendiriliyor olup, 30 AKTS ders yüküne dâhil olmamaktadır. Öğrencilerin bu dersleri alıp başarılı olduklarına ilişkin ek belge düzenlenmektedir [\(3\)\(B.1.1.7\)](#).

Konservatuvarımız bölümleri genelinde öğretim programında yer alan derslerin kazanımlarının ve program çıktılarının daha sistemli ve belirgin hale getirilmesi amacıyla 2022-2023 eğitim öğretim yılı itibarıyla çalışma başlatılmış ve süreç devam etmektedir [\(3\)\(B.1.1.8\)](#).

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Olgunluk Düzeyi = 4 (Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir).

Konservatuvarımız eğitim ve öğretim politikası ile belirlenen ilkeler çerçevesinde, öğretim programında zorunlu-seçmeli ders dengesi gözetilmekte olup, öğretim elemanlarımızın ders yükleri de göz önünde bulundurularak üçüncü dönemden başlamak üzere her yıl öğrencilere iki adet seçmeli olarak alabileceği ders alternatifi sunulmaktadır [\(2\)\(B.1.2.1\)](#), [\(3\)\(B.1.2.2\)](#). Öğretim programımızın büyük çoğunluğu alan derslerinden oluşmakta olup bunun yanında müzik temel alanı içerisinde yer alan yan alanlardan (müzik teknolojileri, halk oyunları vb.) da ders seçimleri zorunlu ve seçmeli olarak yapılabilmektedir. Verilen dersler içerisinde özellikle alan araştırması derslerine yönelik olmak üzere bilimsel araştırma ve etik, halk bilimi

araştırmaları ve alan araştırmalarına yönelik teorik dersler de verilmektedir [\(4\)\(B.1.2.3\)](#), [\(4\)\(B.1.2.4\)](#), [\(4\)\(B.1.2.5\)](#).

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Olgunluk Düzeyi = 4 (Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir).

Konservatuvarımız programlarında yer alan tüm derslerin öğrenme kazanımları ve çıktıları bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi belirtecek şekilde oluşturulmuş ve kamuoyuna ilan edilmiştir [\(3\)\(B.1.3.1\)](#). Ders kazanımlarının izlenmesine ve iyileştirilmesine yönelik ilgili program yöneticileri başta olmak üzere ilgili öğretim elemanlarının katılımı ile toplantılar düzenlenmekte ve iyileştirme çalışmalarına karar verilmektedir.

2022-2023 eğitim öğretim yılı ile birlikte ders kazanımlarının izlenmesine ve iyileştirilmesine yönelik öğrenci ve dış paydaşlarla toplantılar yapılmıştır [\(2\)\(B.1.3.2\)](#), [\(2\)\(B.1.3.3\)](#). Toplantılarda alınan kararlar doğrultusunda, dış paydaşlar ile ortaklaşa düzenlenen konser ve dans gösterilerinde birimimiz Müzik, Müzik Teknolojisi ve Türk Halk Oyunları Bölümü öğrenci ve öğretim elemanlarının katkılarıyla kültürel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmiştir [\(4\)\(B.1.3.4\)](#), [\(4\)\(B.1.3.5\)](#), [\(4\)\(B.1.3.6\)](#), [\(4\)\(B.1.3.7\)](#), [\(4\)\(B.1.3.8\)](#).

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Olgunluk Düzeyi = 3 (Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur).

Konservatuvarımız tüm derslerinin AKTS değerleri web sayfası üzerinden paylaşılmaktadır [\(3\)\(B.1.4.1\)](#). AKTS hesaplanmasında, 30 AKTS 1 yarıyıllık iş yüküne, 60 AKTS 1 yıllık iş yüküne, 1 AKTS = 25 –30 saatlik iş yüküne karşılık gelmektedir. Programların eğitim amaçları ve program çıktıları öğrenim sürecinde öğrencinin program çıktılarına dayalı öğreneceklerini ölçülebilir biçimde sunmak üzere planlanmaktadır. Öğrenci iş yükünün belirlenmesinde öğrencinin hedeflenen öğrenme kazanımlarına ulaşabilmek için dersle ilgili olarak yaptığı derslik içi ve derslik dışı çalışmalar ve sınavlar dikkate alınmaktadır.

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Olgunluk Düzeyi = 4 (Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir).

Konservatuvarımız programlarının izlenmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi süreçleri her dönem başında düzenlenen akademik kurul toplantıları ile ele alınmakta ve dönem içerisinde paydaş görüşmeleri, anket vb. yöntemlerle sürdürülmektedir. Bu süreçler Üniversitemiz ilgili yönergeleri kapsamında gerçekleştirilmektedir. Program güncelleme talepleri Konservatuvarımız Yönetim Kurulu Kararı ile birlikte Üniversitemiz Senatosuna sunulmaktadır.

Kalite güvencesi sistemi kapsamında Konservatuvarımız akademik birimlerinin eğitim ve öğretim faaliyetleri dönemlik öğrenci geri bildirimleriyle değerlendirilmekte ve bu değerlendirme sonuçları kapsamında kalitenin artırılmasına ilişkin konular gözden geçirilmektedir. Bunun yanı sıra akademik personel, idari personel, mezun ve dış paydaş değerlendirmesine de yer verilmektedir. Öğrencilerin memnuniyeti anketine ilişkin bulgular, uzaktan eğitime yönelik öğrenci memnuniyeti anketine ilişkin bulgular, akademik personel memnuniyet anketine ilişkin bulgular ve dış paydaş memnuniyet anketine ilişkin bulgular Konservatuvarımız internet sayfasında paylaşılmıştır [\(3\)\(B.1.5.1\)](#), [\(3\)\(B.1.5.2\)](#), [\(3\)\(B.1.5.3\)](#). 2023-2024 eğitimi öğretim yılı itibarıyla Müzik Teknolojisi ve Türk Halk Oyunları Bölümlerimiz programlarını güncellemiş ve yayınlamışlardır. Eğitim-öğretim faaliyetlerine güncel programlarıyla devam etmektedirler [\(4\)\(B.1.5.4\)](#), [\(4\)\(B.1.5.5\)](#).

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kurallara uygun yönetilmektedir).

Konservatuvarımızda akademik- idari teşkilat yapısı, iş-akış şemaları, personel görev tanımları MAKÜ TMDK internet sitesinde detaylarıyla açıklanmıştır. Eğitim öğretim ve ölçme değerlendirme süreçleri 27 Kasım 2006 tarih 26359 sayılı Burdur Mehmet Akif Ersoy Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği' ne uygun olarak gerçekleştirilmektedir [\(3\)\(B.1.6.1\)](#). Süreç, Konservatuvar internet sitemizde ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi resmî sitesinde beyan edilen lisans ve ön lisans programları için hazırlanmış akademik takvime uygun olarak ilerletilmektedir. Yönetmeliğe uygun olarak Konservatuvarımızda bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı uygulanmaktadır. Son bir yıl içerisinde eğitim öğretim komisyonunun

faaliyetleri sonucunda eğitim öğretim süreçlerinin yönetiminde kullanılacak usul ve esaslar belirlenmiştir [\(3\)\(B.1.6.2\)](#), [\(3\)\(B.1.6.3\)](#), [\(3\)\(B.1.6.4\)](#), [\(3\)\(B.1.6.5\)](#).

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

Konservatuvarımız, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına ulaşmasını sağlamakta, bu süreçte aktif öğrenme strateji ve yöntemleri içeren uygulamalar yürütmektedir. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde de öğrenci merkezli ve yeterlilik temelli bir yaklaşım benimsenmektedir. Ayrıca Üniversitemiz eğitimcilerin eğitimi uygulaması ile öğrenci merkezli öğrenme, öğretme ve değerlendirme süreçleri konusunda akademik personelimizin eğitim ihtiyacı karşılanmaktadır.

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Olgunluk Düzeyi = 4 (Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir).

Konservatuvarımız, öğrenci merkezli, yetkinlik temelli ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımları uygulamaya çalışmaktadır. Bu kapsamda Üniversitemizin tüm fiziksel imkânlarını kullanarak (derslik, Laboratuvar, Dans Salonları, koridor, çok amaçlı salon, bahçe vb.) disiplinler arası, bütüncül, uygulamaya dayalı çalışmalar yürütülmektedir. Örneğin Müzik bölümü öğrencilerimiz Müzik Teknolojisi ve Türk Halk Oyunları öğrencileriyle ve Üniversitemizin diğer birim öğrencileriyle ortak konser çalışmalarında bulunması gibi öğrenmeyi önceleyen ve teorik bilginin uygulamaya dönüşmesini sağlayan yaklaşımlar mevcuttur Bununla birlikte, üniversitemize ait öğrenci topluluklarında görev almaları, akademik sunum yapmaları, materyal tasarımları, topluma hizmet uygulamaları kapsamında etkinlikler yapmaları ve proje hazırlamaları desteklenmektedir [\(4\)\(B.2.1.1\)](#), [\(4\)\(B.2.1.2\)](#), [\(4\)\(B.2.1.3\)](#). Öğrencilerin toplumsal farkındalıklarını artırmak amacıyla başlatılan Köy Üniversitesi Projesi kapsamında, MAKÜ öğrencileri ve akademisyenler kırsal alanlarda tarım, sağlık ve afet yönetimi gibi eğitimler vererek disiplinlerarası öğrenme fırsatları yaratmakta, bu sayede empati ve pratik beceri gelişimine katkı sağlamaktadır [\(4\)\(B.2.1.4\)](#). Diğer yandan örgün eğitim süreçlerimiz teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi yaklaşımlarla zenginleştirilmektedir [\(4\)\(B.2.1.5\)](#), [\(4\)\(B.2.1.6\)](#), [\(4\)\(B.2.1.7\)](#), [\(4\)\(B.2.1.8\)](#).

Konservatuvarımız “öğrenmenin etkileşime dayalı olarak gerçekleşmesi” gerçeğini temel alarak öğrencilerin üniversitemizin farklı birimlerinden yararlanmalarını sağlamaktadır. Bu bağlamda öğrencilerimiz Burdur Gelişim Merkezi ve Kariyer Okulu uygulamasıyla bireysel öğrenmelerini geliştirebilecekleri farklı eğitimlere katılabilmektedir [\(3\)\(B.2.1.9\)](#), [\(3\)\(B.2.1.10\)](#). Ayrıca, Kariyer Okulu bünyesinde başlatılan MAKÜ Mikro Yeterlilik Sertifika Programı, öğrencilerin çeşitli mesleki alanlarda kısa süreli eğitimler ve sertifikalar alarak kariyer gelişimlerini desteklemekte, bu sayede bireysel öğrenme süreçlerini zenginleştirmektedir [\(4\)\(B.2.1.11\)](#), [\(4\)\(B.2.1.12\)](#). Burada aldığı eğitimler öğrencilerimizin kişisel ve mesleki gelişimine katkı sağlayabileceği düşünülen konuları içermekte, öğrencilerimizin donanımlarını zenginleştirmelerine olanak sağlamaktadır. Öğretim yöntem ve teknikleri her dönem başında Birim Akademik Kurul Toplantıları ile belirlenmekte ve yıl içerisinde güncellenme ihtiyacı var ise güncellenmektedir [\(4\)\(B.2.1.13\)](#).

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Olgunluk Düzeyi = 4 (Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir).

Konservatuvarımız ölçme ve değerlendirme süreçlerinde “Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” temel alınmakta, sınavların ölçme ve değerlendirmesi “Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bağlı Değerlendirme Yönergesi (BDY)” ve “Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Engelli Öğrenciler Eğitim – Öğretim Ve Sınav Uygulama Esasları” çerçevesinde yapılmaktadır [\(2\)\(B.2.2.1\)](#), [\(2\)\(B.2.2.2\)](#), [\(2\)\(B.2.2.3\)](#).

Konservatuvarımızda bulunan lisans programlarında yürütülen eğitim ve öğretim faaliyetlerinde ölçme ve değerlendirme sürecinde çeşitlilik esas alınmıştır. Bu bağlamda öğrencilerin ders kapsamında yaptığı her türlü faaliyet değerlendirmeye alınmaktadır. Örneğin; sunu yapma, proje hazırlama, araştırma raporu hazırlama, ders kapsamında sınıf içi etkinlik yapma, yazılı sınav, çoktan seçmeli sınav gibi farklı yollarla öğrencilerin kendi öğrendiklerini sergileme fırsatı sunulmaktadır. Bununla birlikte öğrencilere geri dönütler verilerek kendi doğru ve yanlışlarını görmeleri ve böylece kendi öğrenmelerini düzenlemeleri sağlanmaktadır [\(4\)\(B.2.2.4\)](#).

B.2.3 Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Olgunluk Düzeyi = 4 (Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir).

Konservatuvarımız, öğrenci kabullerine yönelik açık kriterleri belirlemiştir. Ayrıca diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılması ile ilgili olarak önceden tanımlanmış ve yayımlanmış kuralları tutarlı ve kalıcı bir şekilde uygulanmaktadır.

Konservatuvarımız tüm bölümleri özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul etmektedir. Bu kapsamda Konservatuvarımız yönetimince her yıl düzenli olarak öğrenci kabulüne ilişkin kriterleri değerlendirilerek belirlenmekte ve Üniversitemiz Senatosu onayına sunulmaktadır

[\(4\)\(B.2.3.1\).](#) Senato onayından geçen kriterler kamuoyuna ilan etmektedir. Kriterler belirlenirken önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve ölçülmesine dikkat edilmektedir [\(4\)\(B.2.3.2\).](#)

Yapılacak özel yetenek sınavına başvurular Üniversitemiz Bilgi İşlem Daire Başkanlığınca geliştirilen “Özel Yetenek Başvuru Sistemi” üzerinden alınmakta ve bu aşamada diploma kontrolü otomatik olarak YÖSİS ile entegre bir şekilde gerçekleştirilmektedir [\(3\)\(B.2.3.3\).](#)

Yine kayıt aşamasında önceki öğrenmenin tanınmasına yönelik muafiyet süreçleri gerçekleştirilmektedir [\(3\)\(B.2.3.4\).](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Olgunluk Düzeyi = 4 (Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir).

Konservatuvarımız akademik birimlerinde yürütülen eğitimin sonunda mezunlarımıza verdiğimiz diplomalar AB (Avrupa Birliği) eğitim komisyonu “Avrupa Kredi Transfer Sistemi” (AKTS/ECTS) ile uyumludur. İlgili eğitim komisyonunun belirlediği ders yükü dönemlik 30 AKTS’dir. Mezunlarımıza vermiş olduğumuz diplomalarda 240 AKTS dikkate alınmaktadır. Öğrencilerimizin aldığı dersler, ulusal ve uluslararası hareketlilikten faydalanmış ise derslerin yanına öğrenim anlaşmasına bağlı kalarak, ilgili belirteçleri ve TYÇ ile uyumlu öğrenim çıktıları “Diploma Supplement/ Diploma Eki Etiket” olarak bütün öğrencilerimize ücretsiz ve otomatik olarak verilmektedir.

Öğrencilerimizin akademik gelişimlerini izlemek üzere politikalarımız oluşturulmuş ve performans göstergeleri belirlenmiştir. Bu göstergeler ışığında 2023-2024 eğitim öğretim yılı ile birlikte gösterge izleme ve önlem alma çalışmaları gerçekleştirilmeye başlanmıştır

[\(4\)\(B.2.4.1\), \(4\)\(B.2.4.2\), \(4\)\(B.2.4.3\), \(4\)\(B.2.4.4\), \(4\)\(B.2.4.5\).](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Konservatuvarımız, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak ve eğitim- öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun altyapıya, kaynaklara ve ortamlara sahip olmakta ve öğrenme olanaklarının tüm öğrenciler için yeterli ve erişilebilir olmasını güvence altına almaktadır. Öğrencilerimizin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri sağlanmaktadır.

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Olgunluk Düzeyi = 4 (Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır).

Okulumuzun kendisine ait bir binası bulunmaktadır. 3 aktif bölüm ve 4 programla mevcut okul binamızda yer alan 5 derslik, 2 dans salonu, 1 piyano ve midi laboratuvarı, 1 kostüm odası ve Kayıt Stüdyosunda eğitim öğretim faaliyetleri yürütülmektedir [\(4\)\(B.3.1.1\)](#). Her derslikte projeksiyon cihazı bulunmaktadır. Öğrencilerimiz Merkez kampüs içerisindeki Merkezi Kütüphaneden faydalanabilmektedir. Merkez Kampüsü içerisinde öğrenci ve personel yemekhanesi bulunmaktadır.

Ayrıca Üniversitemizde konferans, seminer, panel, konser ve çeşitli toplantılar yapmaya uygun ses düzeni ve projeksiyon cihazı bulunan konferans salonuna sahiptir. E-öğrenme kapsamında birimimizde Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi, Türk Dili ve İngilizce dersleri uzaktan eğitim yöntemiyle yürütülmektedir. Bu dersler dışındaki seçmeli ve alan dersleri yüz yüze olarak yürütülmektedir.

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Olgunluk Düzeyi = 4 (Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir).

Öğrencilerimiz dersleriyle ilgili ya da ihtiyaç duydukları alanlarda, akademik danışmanlarına bireysel ve temsilciler aracılığıyla kolaylıkla ulaşabilmektedir. Danışman onayı ile uygun saatlerde laboratuvar, öğretim materyalleri, derslik, toplantı ve seminer salonu gibi alanları kullanabilmektedir.

Konservatuvarımız bölümlerinde her sınıfın bir danışman öğretim elemanı bulunmaktadır. Bunun yanında bölümlerimizde öğrencilerimizin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan birer danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerimizin eğitim-öğretim konularında karşılaştıkları

sorunların çözümünde yardımcı olmak üzere; ders yılı başlamadan önce, bölüm başkanlıklarının veya program koordinasyon başkanlıklarının önerisi dikkate alınarak birim yönetim kurullarınca Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi [\(3\)\(B.3.2.1\)](#). hükümlerine göre akademik danışmanlar görevlendirilmektedir. İlgili danışmanlar öğrencilerimize öğretim dönemleri süresince aldığı dersler başta olmak üzere öğrencilerin talebi doğrultusunda birçok konuda yardımcı olmaktadır. Öğrencilerimizin akademik gelişimleri hem danışmanları hem de derse giren öğretim elemanları tarafından öğrenci bilgi sistemi (OBS) üzerinden izlenmektedir [\(4\)\(B.3.2.2\)](#). Öğrencilerin danışmanlarına çeşitli erişim olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Danışman öğretim üyelerinin belirlediği akademik danışmanlık saatlerinde öğrencilerimiz yüz yüze danışmanlık hizmetleri alınabilmektedir. [\(4\)\(B.3.2.3\)](#), [\(4\)\(B.3.2.4\)](#). Ayrıca sınıf temsilcileri aracılığıyla ve uzaktan eğitim sistemi, OBİS gibi uygulamaların yanı sıra e-mail, sosyal medya platformları, telefon gibi iletişim araçlarıyla öğretim elemanlarına ulaşabilmekte ve onlardan geri bildirim alabilmektedir.

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Olgunluk Düzeyi = 4 (Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir).

Üniversitemiz yemekhanesinde Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı tarafından hazırlanan yemek listeleri öğrencilerin beslenme ve enerji gereksinimleri göz önünde tutulmak suretiyle bilimsel olarak gıda mühendisi tarafından hesaplanmaktadır. Yemekler tabldot menü olarak çıkarılmakta, her ay üniversitemiz yemek menüsü web sayfasında duyurulmaktadır [\(4\)\(B.3.3.1\)](#).

Bununla birlikte Müzik Eğitimi Bölümü kantininden ve kampüs alanındaki özel işletmelerden de yemek ihtiyacı karşılanabilmektedir. Kredi Yurtlar Kurumu bünyesinde kurulan Öğrenci Yurtlarının çoğu Konservatuarımıza yürüme mesafesindedir. Öğrenci kulüpleri üniversitemizin misyonu doğrultusunda akademik çalışmaların yanı sıra öğrencilerin bedensel, zihinsel, kültürel, sanatsal gelişimlerini sağlamak ve bu alanlardaki yeteneklerini ve niteliklerini arttırmak amacıyla faaliyet göstermekte ve çalışmalarını bu çerçevede sürdürmektedirler.

Konservatuarımızda 2024 yılında genel burs verilmemiştir. Konservatuarımız bünyesindeki 2 öğrenciye yemek bursu verilmektedir. Burslar için başvuru tarihlerinde başvuru kriterlerine uygun olarak alınan başvurular ilgili komisyon tarafından değerlendirilerek karar verilmektedir.

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Olgunluk Düzeyi = 4 (Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir).

Üniversitemiz özel yaklaşım gerektiren ve talepte bulunan her özel gereksinimli öğrenci için eğitim erişilebilirliğini en üst düzeye çıkarmak amacıyla danışman öğretim üyeleri aracılığıyla ilgili tedbir ve önlemleri almakta olup öğrencinin engeline uygun fiziki çalışmaları yerine getirmektedir. Üniversitemizin 2020 yılı iç değerlendirme raporunda da belirtildiği gibi Üniversitemiz bünyesinde Engelli öğrenci Birim Koordinatörlüğü kurulmuştur. Engelsiz üniversite uygulamaları izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir. Üniversitemiz genelinde engelsiz üniversite uygulamaları sürdürülmektedir. Üniversitemiz mekânda erişim alanında önceki yıllarda turuncu bayrak ödülüne layık görülmüştür (Engelli Öğrenci Birim Koordinatörlüğü) Ayrıca Üniversitede engelsiz erişim topluluğu tarafından 2020’den itibaren farkındalık etkinlikleri düzenlenmektedir [\(3\)\(B.3.4.1\)](#), [\(3\)\(B.3.4.2\)](#), [\(3\)\(B.3.4.3\)](#). Üniversitemizin 2020 kurumsal izleme raporunda da belirtildiği gibi engelli öğrencilerin üniversiteye kayıtlarından itibaren sistematik olarak izlenerek üniversite koşullarının sağlanması gelişmeye açık yön olarak belirlenmiştir. Üniversite yönetimi bu konuda gerekli adımları atmakta ve çalışmalarını sürdürmektedir. Ayrıca süreçlere ilişkin gelişmelerin “Engelli Öğrenci Birimi” web sayfasında öğrenciler ve paydaşlara duyulması içinde çalışmalar yürütmektedir.

Konservatuvarımız, Üniversitemiz engelsiz üniversite uygulamaları paralelinde çalışmalarını yürütmektedir. Bu kapsamda özel yaklaşım gerektiren ve talepte bulunan her özel gereksinimli öğrenci için eğitim erişilebilirliğini en üst düzeye çıkarmak amacıyla danışman öğretim üyeleri aracılığıyla ilgili tedbir ve önlemleri almakta olup öğrencinin engeline uygun fiziki çalışmaları yerine getirmektedir. Diğer yandan Üniversitemiz Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü ile Konservatuvarımız etkileşim içerisinde olup engelli öğrencilerimiz bu birime yönlendirilmektedir. Diğer yandan Üniversitemiz genelinde engelli öğrencilerin sorunları ile ilgilenilmesi için tüm birimlerde engelli öğrenci akademik birim temsilcileri oluşturulmuş ve üniversitemizin web sayfasında oluşturulan engelli öğrenciler birim web sayfasında belirlenen temsilciler duyurulmuştur [\(4\)\(B.3.4.4\)](#).

B.3.5. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler

Olgunluk Düzeyi = 4 (Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir).

Öğrenci sosyal, kültürel, sportif faaliyetlerinin gelişimine yönelik öğrenci ve personelinin çeşitli dallarda spor yapabilmelerine olanak sağlayan tesisler mevcuttur. Konservatuarımız bünyesinde akademik danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Nurgül Mıhladı hocamızın yaptığı Halk Oyunları ve Modern Dansları Topluluğu, akademik danışmanlığını Doç. Dr. Zeynel Turan hocamızın yaptığı Akustik Sanatlar Topluluğu ve akademik danışmanlığını Öğr. Gör. Buğra Sercan Sahil hocamızın yaptığı Türk Sanat Müziği Topluluğu aktif olarak faaliyetlerine devam etmektedir [\(4\)\(B.3.5.1\)](#).

B.4. Öğretim Kadrosu

Konservatuarımız, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açıktır. Hedeflenen nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini sürekli geliştirmek için olanaklar sunmaktadır.

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır).

Kurumumuz, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ile ilgili tüm süreçler, adil ve açık bir şekilde yürütülmektedir. Öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini sürekli iyileştirmek için olanaklar sunulmaktadır. Konservatuarımız öğretim üyesi kadrosuna alım ve atamalar, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'ne uygun olarak; Öğretim görevlisi kadrosuna yapılacak atamalarda ise Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik maddeleri esas alınarak gerçekleştirilmektedir. Öğretim görevlisi alım/atamalarda personelin gerekli yetkinliğe sahip olup olmadığını bireyin sahip olduğu mezuniyet alanına, kendisini geliştirmek için katılmış olduğu kurs, sertifika programı vb. belgelere, çalışma tecrübesine ve işe alımlarda ilgili mevzuata göre yapılan sınavlardaki puanlarına göre değerlendirilmektedir [\(3\)\(B.4.1.1\)](#).

Kuruma dışarıdan ders vermek üzere öğretim elemanı seçimi ve davet edilme usulleri 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddeleri ile Yükseköğretim Kurulunun Yürütme

Kurulu kararları doğrultusunda yürütülmektedir. Eğitim-öğretim sürecini etkin bir şekilde yürütebilmek üzere Konservatuvarımızın akademik kadrosu çok yeterli olmamakla birlikte kadro genişletme çalışmaları devam etmektedir. Konservatuvarımız bünyesinde 5 doçent doktor, 6 doktor öğretim üyesi olmak üzere 11 öğretim üyesi ve 3 öğretim görevlisi bulunmaktadır [\(3\)\(B.4.1.2\)](#). Müzik Bölümümüz, lisansüstü eğitim faaliyetlerine resmen başlamış bulunmaktadır [\(3\)\(B.4.1.3\)](#).

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Olgunluk Düzeyi = 3 (Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır).

Konservatuvarımızda görev yapmakta olan öğretim üyelerinin öğretim yetkinliklerinin artarak gelişmesi amacıyla bölümümüzce düzenlenen etkinlikler ve üniversitemiz bünyesinde yer alan merkezler tarafından düzenlenen çeşitli eğitici etkinlikler bulunmaktadır. Burdur Gelişim Merkezi gibi merkezi yapılanmalar ve Konservatuvarımız özelinde geliştirilen çalışmalarla öğretim üyelerimizin yetkinlik ve gelişimi online ve yüz yüze desteklenmektedir. MAKÜ Burdur Gelişim Merkezi tarafından öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere düzenlenen Eğiticilerin Eğitimi Sertifika Programı, Çözüm Odaklı Psikolojik Danışma Sertifika Programı (Uzaktan Eğitim), Bağımlılıkta Öz Yeterlilik ve Zarar Algısının Geliştirilmesi Eğitim Programı, Okul Öncesi ve İlkokul Çocukları İçin Müzede Drama Atölyeleri (İnteraktif/Etkileşimli Online Eğitim) gibi eğitimlere katılım imkânı bulunmaktadır. Görev süresi uzatımlarında veya öğretim elemanı kadrolarına ilk atamada bu sertifika istenmektedir [\(2\)\(B.4.2.1\)](#), [\(2\)\(B.4.2.2\)](#), [\(3\)\(B.4.2.3\)](#). Ayrıca öğretim üyelerimizin akademik alandaki gelişimlerine katkıda bulunması amacıyla proje deneyimlerinin online ortamda paylaşıldığı, proje günlükleri etkinliği gerçekleştirilmiştir [\(3\)\(B.4.2.4\)](#).

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Olgunluk Düzeyi = 3 (Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır).

Öğretim elemanlarının bilimsel etkinlikleri, Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında üniversitemiz bünyesinde değerlendirilmekte ve ücretlendirilerek ödüllendirilmektedir [\(3\)\(B.4.3.1\)](#). Konservatuvarımız bünyesinde ise öğretim elemanlarımız ve dış paydaşlarımız eğitim-öğretim süreci içerisinde öğrencileriyle birlikte gerçekleştirdikleri, toplumla bütünleşmeye katkı sağlayan çabaları, Konservatuvarımızın takdir-tanım ve ödüllendirmeye yönelik sistemi içerisinde değerlendirilmekte ve ödüllendirilmektedir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Konservatuvarımız, Üniversitemiz stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen biçimde, araştırma ve geliştirme faaliyetleri için uygun fiziki altyapı ve mali kaynaklar belirlemiş ve yürütmektedir.

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi=4 (Birimde araştırma geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.)

Konservatuvarımız araştırma politikasını ve hedeflerini, Üniversitemiz 2022-2026 Stratejik Planı ile belirlenen misyonu, vizyonu, amaç ve hedefleriyle uyumlu olarak belirlemiş ve ilişkilendirmiştir. Oluşturulan araştırma politikası 2023 yılı itibariyle uygulamaya konulmuştur ve PUKO çevirim politikası kapsamında izlenecektir [\(4\)\(C.1.1.1\)](#). Diğer yandan Konservatuvarımızın yürütmekte olduğu araştırma stratejisi paydaşlarımız ile birlikte yürütülmekte ve paylaşılmaktadır [\(4\)\(C.1.1.2\)](#). Yine Konservatuvarımız Üniversitemiz Bölgesel Kalkınma ve İhtisaslaşma misyonu kapsamında yöresel olarak yapılan alan araştırmalar ile birlikte dersler ve projeler çerçevesinde çalışmalarına devam etmektedir. Bu doğrultuda Konservatuvar ve Veteriner Fakültesi öğretim elemanlarının ortaklaşa yürüttüğü “*Müziğin Süt İneklerinin Hormon ve Süt verimi Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi*” isimli araştırma projesi devam etmektedir [\(4\)\(C.1.1.3\)](#). Burdur Valiliği Mehmet Akif Ersoy Halk Eğitim merkezi tarafından düzenlenen ve öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimiz tarafından gerçekleştirilen Hemba Dijital İçerik Üretimi projesi gerçekleştirilmiştir [\(4\)\(C.1.1.4\)](#). Birimimiz tarafından gerçekleştirilen çalışmalara ait bilgiler her yıl kurum içi değerlendirme raporlarında paylaşılmaktadır ve yapılan birim kalite toplantıları kapsamında süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği takip edilmiş ve gerekli önlemler alınmıştır [\(4\)\(C.1.1.5\)](#), [\(4\)\(C.1.1.6\)](#), [\(4\)\(C.1.1.7\)](#), [\(4\)\(C.1.1.8\)](#).

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Olgunluk Düzeyi=2 (Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.)

Konservatuvarımız, araştırma ve geliştirme faaliyetleri için uygun fiziki altyapı ve mali kaynak gereksinimini tespit etmiş, mevcut kaynaklarının etkin şekilde kullanımını sağlamaktadır. Birimimizin araştırma politikaları, iç ve dış paydaşlarla iş birliğini ve kurum dışı fonlardan yararlanmayı teşvik edecek şekilde tasarlanmış ve uygulamaya konulmuştur. Birimimiz fiziki, teknik ve mali araştırma kaynaklarını, Birimimizin misyon, hedef ve stratejileriyle uyumlu olacak şekilde Üniversitemiz mali politikaları çerçevesinde yürütmeye çalışmaktadır. Bu kapsamda Konservatuvarımız stüdyosu ile dans salonları faal olarak paydaşlarımıza hizmet vermektedir. Birimimiz tarafından gerçekleştirilen çalışmalara ait bilgiler her yıl kurum içi değerlendirme raporlarında paylaşılmaktadır ve yapılan birim kalite toplantıları kapsamında süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği takip edilmiş ve gerekli önemler alınmıştır [\(2\)\(C.1.2.1\)](#), [\(2\)\(C.1.2.2\)](#), [\(2\)\(C.1.2.3\)](#), [\(2\)\(C.1.2.4\)](#).

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Olgunluk Düzeyi=2 (Birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkânlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.)

Konservatuvarımız programlarının doğrudan doktora programı ve doktora sonrası imkânları bulunmamakla birlikte müzik temel alanını içerisine alan doktora programları Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü tarafından yürütülmekte olup [\(2\)\(C.1.3.1\)](#), Konservatuvarımız öğretim üyelerinin bu programlarda dersleri bulunmaktadır [\(2\)\(C.1.3.2\)](#).

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Konservatuvarımız araştırma kadrosu ve yetkinliği, Üniversitemiz eğitim-öğretim amaçları çerçevesinde ve Konservatuvarımız politikaları çerçevesinde izlenmekte ve iyileştirilmeye çalışılmaktadır [\(3\)\(C.2.1\)](#), [\(3\)\(C.2.2\)](#), [\(3\)\(C.2.3\)](#).

Öğretim elemanlarımızın araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik bilimsel araştırma proje desteği, bilimsel proje hazırlama eğitimi gibi imkânlardan yararlanmaları için Konservatuvarımız yönetimi tarafından gerekli bilgilendirmeler öğretim elemanlarına yönlendirilmektedir. MAKÜ Teknoloji Transfer Ofisi, hibe çağrılarının öğretim üyelerine duyurulmasının yanında proje döngüsü yönetimi eğitimi vermektedir [\(3\)\(C.2.4\)](#).

Öğretim elemanlarımızın yetkinliğinin geliştirilmesi ve iyileştirmesi için ulusal/uluslararası kongre, sempozyum, konferans, panel vb. katılımlarına yönelik Üniversitemiz tarafından verilen yurt içi-yurt dışı kongre/konferans katılım desteği sağlanmaktadır [\(2\)\(C.2.5\)](#). Konservatuvarımız öğretim elemanları Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi BAP

Yönergesi doğrultusunda araştırmalarını planlayabilmektedir [\(2\)\(C.2.6\)](#). Ayrıca, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi “Burdur İli Sektörel Rekabet Gücünün Arttırılması: Tarım ve Hayvancılıkta Farklılaşarak Bütünleşik Kalkınma Projesi” (HAYDEP) Hedeflerine Yönelik “Akademik Faaliyetlerin Ödüllendirilmesi Projesi” kapsamında 04/03/2021 tarih ve 2021/2 sayılı BAP Komisyonu kararı yayınlanmış ve tüm üniversitemiz öğretim elemanlarına açıktır [\(4\)\(C.2.7\)](#).

Üniversitemiz Kütüphanesinde birçok veri tabanı çevrimiçi erişime açılmış ve bu durum öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğine fayda sağlamıştır. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 24.12.2020 tarih ve 98138 sayılı yazısı ile uygun görülen 01.01.2021 tarihinde yürürlüğe girerek yenilenen “Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru Koşulları ve Uygulama İlkeleri Hakkında Yönerge” ile birlikte üniversitemizde bir üst kadroya atanacak tüm akademisyenlerin “Eğiticilerin Eğitimi” alması zorunluluk haline getirilmiştir [\(4\)\(C.2.8\)](#).

Öğretim elemanlarının araştırma ham verilerini istatistiksel yöntemlerle değerlendirmeleri konusundaki eksikliklerin giderilmesi için nitel, nicel ve karma araştırma yöntemleri ve araştırma sürecinde kullanılan yazılımların çevrimiçi ve interaktif olarak öğretildiği bir platform olan Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi (AYEUM) platformu Üniversitemiz bünyesinde çalışan tüm personel ile lisansüstü öğrencilerin ücretsiz kullanımına açılmıştır [\(4\)\(C.2.9\)](#).

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Olgunluk Düzeyi=2 (Birimde, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.)

Konservatuvarımız öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlamalar çerçevesinde uluslararası fırsatlar, proje iş birliği çalışmaları yürütmektedir. Konservatuvarımız uluslararası eğitim kurumları ile birlikte bu doğrultuda çalışmalarına devam etmektedir [\(2\)\(C.2.1.1\)](#), [\(2\)\(C.2.1.2\)](#).

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Olgunluk Düzeyi=2 (Birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.)

Araştırma ilke, strateji, hedef ve politikaları MAKÜ Teknoloji Transfer Ofisi [\(2\)\(C.2.2.1\)](#), Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü [\(2\)\(C.2.2.2\)](#) birimleri tarafından belirlenmektedir. Konservatuvarımız ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetlerinin yürütülmesi ve iyileştirilmesine yönelik çalışmalarını sürdürmektedir [\(2\)\(C.2.2.3\)](#).

C.3. Araştırma Performansı

Konservatuvarımız, öğretim elemanlarının araştırma performanslarının sürdürülmesi ve iyileştirilmesi için olanaklar sunmaktadır. Bu doğrultuda konservatuvarımız, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçmekte, değerlendirmekte ve sonuçlarını yayımlamaktadır. Elde edilen bulgular, birimin araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmaktadır.

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi=4 (Birimde araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Konservatuvarımız öğretim elemanlarının araştırma performansını izlemek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır [\(4\)\(C.3.1.1\)](#), [\(4\)\(C.3.1.2\)](#). Üniversitemizde yürütülen stratejik yönetim, akademik performans değerlendirme çalışmaları kapsamında akademik etkinliklerin kişi, bölüm, birim ve kurum düzeyinde envanterinin oluşturulması ve sürdürülebilir bir kalite güvence sisteminin oluşturulabilmesine katkı sağlamak amacıyla Akademik Bilgi Sistemi (ABS) kullanıma açılmıştır. Bu kapsamda Konservatuvarımız öğretim elemanları yapmış olduğu araştırma faaliyetlerini ABS [\(4\)\(C.3.1.3\)](#) ve YÖKSİS [\(4\)\(C.3.1.4\)](#) veri sistemlerinde güncelleyerek bu yazılımlar sayesinde Bölüm ve Anabilim Dalları düzeyinde araştırma performansının izlenmesine ve raporlanarak iyileştirme süreçlerinde kullanılmasına destek sağlamaktadır.

Üniversitemiz kapsamında yürütülen akademik teşvik sistemi sayesinde öğretim elamanlarımızın yıllık bazda gerçekleştirdikleri her türlü bilimsel ve sanatsal etkinlikler kayıt altına alınmaktadır [\(4\)\(C.3.1.5\)](#), [\(4\)\(C.3.1.6\)](#), [\(4\)\(C.3.1.7\)](#), [\(4\)\(C.3.1.8\)](#), [\(4\)\(C.3.1.9\)](#), [\(4\)\(C.3.1.10\)](#). Aynı zamanda üniversitemiz bünyesinde de her yıl akademik teşvik ödeneğinin yanında bilimsel yayın ödülleri de verilmektedir [\(4\)\(C.3.1.11\)](#), [\(4\)\(C.3.1.12\)](#), [\(4\)\(C.3.1.13\)](#). Konservatuvarımız araştırma bütçesi olarak ayrıca bir bütçe belirlememekle birlikte yıl içerisinde belirlediği araştırma faaliyetlerini üniversitemiz mali imkânları çerçevesinde

yürütmektedir. Yine öğretim elemanlarımız Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi BAP Yönergesi: doğrultusunda araştırmalarını planlayabilmektedir [\(4\)\(C.3.1.14\)](#). Konservatuvarımız araştırma performansı izlenmesi değerlendirmesi süreçlerini kalite toplantıları kapsamında gerçekleştirmeye devam etmektedir [\(4\)\(C.3.1.15\)](#), [\(4\)\(C.3.1.16\)](#).

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi=4 (Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.)

Konservatuvarımız öğretim elemanlarının performans göstergeleri her yılın ocak-şubat aylarında alınarak arşivlenmektedir [\(4\)\(C.3.2.1\)](#). Bu çerçevede, yıl içerisinde yayınlanan ulusal ve uluslararası indeksli makale sayıları izlenmektedir. Buna ek olarak akademik teşvik yönetmeliği çerçevesinde de bilimsel içerikli her türlü bildiri, sunu, poster, vb. etkinliklere ilişkin veriler elde edilmektedir. Aynı zamanda müzik alanının bir performans göstergesi olan konser ve radyo yayınlarına ilişkin de veriler düzenli olarak toplanmakta ve konservatuvarımız sayfasından ilan edilmektedir [\(4\)\(C.3.2.2\)](#).

Konservatuvarımız araştırma-geliştirme politikası kapsamında 2026 yılı itibariyle daha sistemli olarak süreçlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi çalışmaları yürütülecektir [\(4\)\(C.3.2.3\)](#), [\(4\)\(C.3.2.4\)](#).

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Konservatuvarımız, toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemekte ve iyileştirmektedir.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi 4: (Kurumda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır).

Konservatuvarımızın toplumsal katkı politikası, toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısı üniversitemizin toplumsal katkı politikaları [\(2\)\(D.1.1.1\)](#) ile uyumludur ve görev tanımları belirlenmiştir. Yapının işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi süreci toplumsal katkı politikamız ile belirlenmiş ve uygulamaya konulmuştur [\(2\)\(D.1.1.2\)](#),

[\(3\)\(D.1.1.3\)](#), [\(3\)\(D.1.1.4\)](#), [\(4\)\(D.1.1.5\)](#), [\(4\)\(D.1.1.6\)](#). Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı bilim ve teknolojinin, eğitim-öğretim ve topluma hizmet uygulamalarında yayılması gerektiği yaklaşımını benimsemektedir.

D.1.2. Kaynaklar

Olgunluk Düzeyi 2: (Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır).

Toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) ilgili toplantılarda [\(2\)\(D.1.2.1\)](#) belirlenmiş, paylaşılmış ve kurumsallaşmış olup, süreç izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi 4: (Kurumda toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir).

Toplumsal katkı kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler, 2022- 2026 stratejik planında toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülmesi için her boyutu ile ele alınması, amaç ve hedefler oluşturulması, izlenmesi ve önceliklendirilmesi hedeflenmiştir. Bu hedefler doğrultusunda, Konservatuvarımız iç paydaşlarını öğrenim görmekte olan öğrencilerimiz ile akademik ve idari personelimiz, dış paydaşlarını ise Başta İl Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü, Burdur Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Burdur Valiliği İl Kültür ve Turizm müdürlüğü, Yükseköğretim Kurumları, STK'lar ve Mezun öğrencilerimiz oluşturmaktadır.

Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. Bu kapsamda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı süreçlerinde iç [\(4\)\(D.1.1.1\)](#) ve dış paydaşlarımızın [\(4\)\(D.1.1.2\)](#) görüşlerini almak üzere ortak etkinlikler veya toplantılar düzenleyerek yönetim sistemimiz içerisine dâhil edilmektedir [\(4\)\(D.1.1.3\)](#)

Üniversitemizde gerçekleştirilen sosyal, kültürel, sanatsal ve topluma hizmet projeleriyle ülkemize katkıda bulunmak ve ulusal / uluslararası alanlarda üniversitemizin tanınırlığını artırılmasını, üniversitemizde gerçekleştirilen akademik faaliyetlere toplumsal katkı misyonunun işlenmesi amacıyla gerek kurum içi gerekse kurum dışı faaliyetlere müzik ve geleneksel

danslarımızla katılım sağlanmaktadır [\(4\)\(D.1.1.3\)](#), [\(4\)\(D.1.1.4\)](#), [\(4\)\(D.1.1.5\)](#), [\(4\)\(D.1.1.6\)](#), [\(4\)\(D.1.1.7\)](#).

“Şehrine Dokunan Üniversite” politikası ve “Yaşam Boyu Öğrenme” felsefesini benimseyen bir üniversite mensubu birim olarak; bünyesinde barındırdığı farklı özellik ve yetkinlikteki eğitim merkezleri, koordinatörlükleri ve ilgili diğer birimleri ile üniversitenin iç ve dış paydaşlarının kişisel gelişimlerine ve toplumun ihtiyaçlarına yönelik eğitimlerin düzenlenmesi amacıyla, MAKÜ Bilimsel Araştırmalar Koordinatörlüğü Projesi kapsamında Burdur Halk Oyunlarının eğitim videoları (Dijital içerik üretimi) çalışmaları konservatuvar öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte gerçekleştirilmiştir [\(4\)\(D.1.1.12\)](#), [\(4\)\(D.1.1.13\)](#).

Üniversite-sanayi, üniversite-kamu, üniversite-özel sektör iş birliği ve etkileşimini teşvik ederek fakülteleri, enstitüleri, yüksekokulları, uygulama ve araştırma merkezleri, Teknoloji Transfer Ofisi, Teknokent gibi birimlerinde ürettiği her türlü araştırma çıktısının, (sağlık, sosyal, ekonomik, kültürel vb. alanlar başta olmak üzere) hem toplum yararına hem de üniversite çıkarlarına uygun şekilde kullanımına yönelik mekanizmaların geliştirilmesi hedeflenmiştir. Bu doğrultuda, müziğin sosyal, toplumsal ve teorik özelliklerini kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme ve uygulama çalışmaları gerçekleştirmek için bölüm öğretim elemanlarımızın da görev yaptığı Müzik Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi. Ses Kayıt Stüdyosu Birimi albüm, demo, film/belgesel/dizi müziği gibi tüm profesyonel ses kayıt üretimleri yapmayı, bu alanda eğitim vermek ve almak isteyenlere olanak sağlamayı amaçlamaktadır.

Birimimiz, üretilen bilginin toplumla buluşturulmasını esas alarak toplumsal katkı sağlamak ve toplumu bilinçlendirmek amacıyla çeşitli kültürel ve sanatsal çalışmalara öncülük etmektedir. Öğretim kadromuzun desteğiyle stüdyo ortamında hazırlanan müzikal projeler, özellikle geleneksel ezgilerin yaşatılmasına önemli bir imkân sunmaktadır. Gençlerin kültürel mirasa ilgisini artırmayı hedefleyen bu kayıtlar, TRT Antalya Radyosu aracılığıyla geniş bir dinleyici kitlesine ulaşmış; böylece kurumumuzun görünürlüğünü güçlendirmiştir. Ulusal ve uluslararası mecralarda yer alan bu üretimler, kültürel sürekliliğe destek verirken üniversitemizin topluma yönelik sorumluluk anlayışını da belirgin biçimde ortaya koymaktadır. [\(4\)\(D.1.1.1\)](#), [\(4\)\(D.1.1.2\)](#).